الرأي

٢٠ صفحة

٥٠ فلسا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

ايران تهدد قرارات "اوبيك" وتبيع نفطها "بسعر التراب"

فيينا – وكالات – اكدت مصادر نفطية مطلعة في فيينا امس بان سعر برميل النفط الايراني، وصل في الوقت الحاضر الى عشرين دولارا فقط في سوق النفط الفورية.

ونقلت هذه المصادر عن بعض شركات النفط اليابانية المستوردة للنفط الايراني قولها ان ايران عرضت خصومات على اسعار نفطها، تتجاوز السبع دولارات للبرميل الواحد، ويضمنها تكاليف التامين.

واوضحت تلك المصادر ان هذه الخصومات التي شملت كافة انواع النفط الايراني، تسري على مشتري النفط الايراني دون تحديد.

واشارت الى ان هذه الخصومات تعتبر تهديدا كبيرا لقرارات اوبيك الرسمية وبينها قرار مؤتمر اوبيك الوزاري الاخير، الذي طالب بضرورة

البقية ص١٦

التحام سيوز ١٢ السوفياتية بالمحطة المدارية ساليوت ٧

موسكو – واع – تمت بنجاح ليلة امس الاول عملية التحام سفينة الفضاء السوفياتية المأهولة (سيوز ١٢) بالمحطة المدارية ساليوت ٧ التي يعمل على متنها ثلاثة رواد فضاء منذ اكثر من خمسة شهور.

وذكر هنا ان عملية التحام سيوز ١٢ التي اطلقت للفضاء الكوني يوم الثلاثاء قد تمت في الساعة ١١/١٧ دقيقة بتوقيت موسكو وهي تقل رجلين وامراة هي سفيتلانا سافيتسكايا التي سبق وشاركت في رحلة فضائية في عام ١٩٨٢.

وبهذا اصبح الان طاقم ساليوت ٧ وسيوز ١٢ مؤلفا من خمسة رجال وامراة سيواصلون الابحاث العلمية المشتركة في الفضاء الكوني فيما تعمل اجهزة المجمع العلمية بصورة منتظمة وان جميع رواد الفضاء يتمتعون بصحة جيدة.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JULY 20, 1984 No. 5148 VOL. 14 AMMAN — JORDAN

العدد ٥١٤٨ – الجمعة ٢١ شوال ١٤٠٤هـ – الموافق ٢٠ تموز ١٩٨٤م – السنة الرابعة عشرة – عمان – المملكة الأردنية الهاشمية.

الأسرة الأردنية تحيي اليوم الذكرى ٣٣ لاستشهاد مؤسس المملكة

عمان – بترا – تحيي الاسرة الاردنية اليوم الجمعة الذكرى الثالثة والثلاثين لاستشهاد جلالة المغفور له الملك عبد الله بن الحسين، مؤسس المملكة الاردنية الهاشمية الذي قضى شهيدا في المسجد الاقصى المبارك اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين.

ففي العشرين من تموز عام ١٩٥١ استشهد المغفور له ليروي بدمائه الزكية اقدس بقعة من بقاع فلسطين التي طالما احب وكرس جهاده للحفاظ على عروبتها وهويتها الاسلامية.

ومنذ ان رحل الملك الشهيد عن ارض الحجاز حاملا لواء الحسين الذي بداه مفجر الثورة العربية الكبرى المغفور له الحسين بن علي طيب الله ثراه عمل جاهدا لتحقيق وحدة الامة العربية وتجميع قوتها وطاقاتها للوقوف في وجه المخططات الصهيونية التوسعية التي تستهدف

البقية ص١٦



مندوب عن الحسين يشارك بتشييع جثمان كامل عريقات

عمان – بترا – مندوبا عن جلالة الملك الحسين شارك سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء في تشييع جثمان المرحوم كامل عريقات عضو مجلس الاعيان الذي جرى صباح امس من مدينة الحسين الطبية الى جسر الملك الحسين لنقله الى مسقط راسه في بلدة ابو ديس بالضفة الغربية المحتلة.

وشارك في تشييع الجثمان السادة احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان واسماعيل حجازي نائب رئيس

البقية ص١٦

افتتاح المؤتمر الاردني الأول للصحة العامة:

الأمير حسن: التخطيط الصحي السليم جزء من التوجه في خططنا التنموية

عمان – الراي – بترا – قال سمو الامير حسن ولي العهد ان التخطيط الصحي السليم لاستيعاب الاطباء والقضاء على البطالة جزء من التوجه الشامل في خططنا التنموية الهادفة لرفع المستوى الصحي لابناء الوطن.

ودعا سموه الذي كان يتحدث في افتتاح المؤتمر الاردني الاول للصحة العامة بمجمع النقابات المهنية امس الى التعاون بين القطاعات الصحية والتربوية والاجتماعية والاقتصادية المختلفة ووضع خطط عملية دقيقة بالتعاون مع المجلس الصحي الاعلى للوصول الى وضع صحي مميز.

واشار الى الموضوعات التي لها علاقة بالصحة العامة كالوفيات العالية بين الاطفال والامراض السارية والامراض الجديدة التي دخلت مجتمعنا كالبلهارسيا والليشمانيا وادمان المخدرات والكحول.

وقال سموه ان نسبة الولادات في الاردن تبلغ ٤٦ طفلا لكل الف مواطن علما بان هذا الرقم يرتفع الى ٥٠ طفلا لكل الف في العالم الثالث وينخفض الى ١٥ طفلا لكل الف في العالم المتقدم.

اما بالنسبة لوفيات الاطفال الرضع فتبلغ في الاردن ٦٠ وفاة لكل الف مواطن اما الوفيات بين الاطفال في السن من ٥ – ٧ سنوات فتبلغ ٧ وفيات لكل الف الامر الذي يستدعي التعاون بين الجهات المعنية للنهوض بمستوى الطب الوقائي وكذلك رفع مستوى الطب العلاجي والخدمات الصحية الاخرى الامر الذي يمكننا

البقية ص١٦

(التفاصيل ص ٢)

توصيات المؤتمر العربي الاول لصناعة الحبوب

ص ١٥

القليبي يصل الى دمشق ويزور بغداد وعمان قريبا

تونس – ق.ن.ا – وصل السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية امس الى دمشق على رأس وفد من الامانة العامة يضم الدكتور عبدالحسن زلزله الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية والسيد عدنان عمران الامين العام المساعد للشؤون الدولية للمشاركة في

البقية ص١٦

تعديل رواتب اعضاء مجلسي الاعيان والنواب

عمان – "الراي" – قرر مجلس الوزراء في جلسته التي عقدها مساء امس الاول تعديل رواتب اعضاء مجلسي الاعيان والنواب. بحيث يتقاضى كل عضو ٤٠٠ دينار شهريا.

الوفد البرلماني الاردني يعود من دمشق اليوم

عمان – "الراي" – يعود صباح اليوم الوفد البرلماني الاردني، برئاسة السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب، بعد ان شارك في اجتماعات رؤساء البرلمانات العربية الذي عقد في العاصمة السورية/دمشق.

سلطات الاحتلال تسمح بتسجيل المولودين في الخارج في هويات الام والأب

ابلغت سلطات الاحتلال الغرفة التجارية في نابلس بموافقتها على تسجيل المواليد الجدد الذين يولدون في الخارج في هويات الاب والام شرط ان يكونا من حملة الهويات الاسرائيلية وان يتم احضار المولود بتصريح خاص.

متحدثا عن دور القطاع المالي والمصرفي في التنمية:

عبيدات: هدفنا تأمين حياة كريمة للمواطنين سنحافظ على المكتسبات الاقتصادية ونحارب جيوب الفقر

عمان – بترا – اكد السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء حرص الحكومة على الحفاظ على المكتسبات الاقتصادية التي حققها الاردن عبر السنوات الماضية.

وقال السيد عبيدات في كلمة له في حفل جمعية البنوك الاردنية مساء امس ان الاردن حقق مكتسبات اقتصادية بارزة كانت وستظل مدعاة للفخر والاعتزاز.

واضاف يقول اننا لا ننطلق من هذا في فراغ وخاصة في هذا الظرف الدقيق اذ لا بد من المحافظة على المنجزات الاقتصادية البارزة التي حققها الاردن بفضل وعي وحكمة قيادة هذا البلد وتماسك ابناء شعبه وتلاحمهم في العمل القومي الهادف.

وقال ان الحكومة ستعمل على محاربة جيوب الفقر وتامين حياة حرة كريمة للمواطنين والتاكيد على التعليم ونوعيته وتوجيهه بما يخدم غايات هذا البلد واهدافه الاساسية.

وقال السيد رئيس الوزراء ان النجاح في تحقيق المنعة الاقتصادية والحفاظ على المكتسبات الاقتصادية ومحاربة الفقر واعادة توجيه التعليم مقياس يمكن ان تقرر فيه مدى نجاح اي حكومة، واننا الى هذا الحد من الجدية نأخذ على انفسنا انجازها والالتزام بها.

وقال السيد رئيس الوزراء ان الحفاظ على هذه الاهداف والغايات لم تعد اهدافا سامية فحسب ولم تعد رفاهية فكرية بل ان تسارع الوقت املاها علينا والضرورات الملحة توجب علينا ان نجند لها كل امكانياتنا في ضوء رغبتنا في تحقيق المنعة والقوة للوطن والمواطنين.

وتحدث السيد رئيس الوزراء عن دور القطاع المالي والمصرفي في خدمة الاقتصاد الاردني مؤكدا اهمية هذا

البقية ص١٦

شكر للحسين من المؤتمر العربي الاول لصناعة الحبوب

عمان – بترا – رفع رئيس واعضاء المؤتمر العربي الاول لصناعة الحبوب الذي اختتم اعماله امس برقية الشكر التالية لجلالة الملك الحسين.

البقية ص١٦

حوار تلفزيوني مع عرار في برنامج (قضايانا) مساء اليوم

عمان – الراي – يبث التلفزيون الاردني بعد نشرة اخبار الثامنة من مساء اليوم برنامج قضايانا الذي اجري مع السيد سليمان عرار نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية يتحدث خلاله عن الاشاعات وقضايا الفساد الاداري وقانون الانتخابات الجديد وشؤون الجوازات وقانون السير وتشكيل الاحزاب السياسية في الاردن.

ويدير الحوار السيد محمد امين مدير دائرة الاخبار ويشارك فيه الزميلان عبد الله العتوم واحمد شاكر.

قوات الاحتلال تنهي مناوراتها في جنوب لبنان

صيدا – لبنان – رويتر – ذكرت مصادر امنية في مدينة صيدا الجنوبية اللبنانية امس ان القوات الاسرائيلية انهت الليلة قبل الماضية مناورات بالذخيرة الحية كانت قد بدات في وقت سابق من هذا الشهر.

وقالت مصادر ان القوات الاسرائيلية اطلقت عشرات القنابل المضيئة فوق مدينة صيدا والطريق الساحلية خلال المناورات التي جرت في مواقع شرقي صيدا.

اللجنة الاسلامية فوضت جاوارا بزيارة بغداد وطهران

تدمير ناقلة نفط ايرانية في خرج السمتيات العراقية تهاجم المواقع الايرانية

جده – بترا – قررت لجنة المساعي الاسلامية الحميدة في ختام اجتماعاتها فجر امس بجدة تفويض الرئيس الجديد لها رئيس غامبيا داودا جاوارا اجراء مناقشات مع كل من العراق وايران للتعرف على مواقف الدولتين الحالية لتحديد ما وصفه قرار اللجنة بالطرق الكفيلة بتطبيق قرارات منظمة المؤتمر الاسلامي بهدف التوصل الى تسوية عادلة للنزاع بين البلدين.

وحذرت اللجنة في بيان صدر في ختام اجتماعاتها من المخاطر الناجمة عن تصعيد النزاع بين البلدين كما دعت الامة الاسلامية الى الاعراب عن تضامنها لمواجهة المخاطر الضخمة التي تحاصرها.

وكانت لجنة المساعي الاسلامية الحميدة قد بدأت اعمالها يوم امس الاول بحضور رؤساء كل من باكستان وبنغلاديش وغامبيا وممثلين عن رؤساء غينيا والسنغال وماليزيا وتركيا الى جانب السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والسيد الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي.

وقد انتخبت اللجنة في اجتماع تمهيدي يوم امس الاول الرئيس الغامبي داودا جاوارا رئيسا للجنة خلفا للرئيس الغيني الراحل احمد سيكوتوري.

وفي طهران انكر علي اكبر ولاياتي وزير الخارجية الايرانية امس، على اللجنة الاسلامية للسلام المنبثقة عن منظمة المؤتمر الاسلامي اي صلاحية لهذه اللجنة في مجال الوساطة من اجل السلام مع العراق على حد زعمه.

وزعم ولاياتي (في حديث لصحيفة اطلاعات) بان بعض المشتركين في هذه اللجنة اتخذوا خلال الاشهر الاخيرة الماضية مواقف جائرة وتخلوا عن حيادهم.

واضاف الوزير ان ايران كانت قد طلبت من منظمة المؤتمر الاسلامي التدخل بشان مسألة استخدام العراق للاسلحة الكيميائية وقصف الاهداف المدنية ولكنها لم تحصل على اجابة.

وقد زعمت صحيفة الجمهورية الايرانية امس ان ايران لا يرضيها الا الاطاحة بصدام حسين واكدت ان الذين يريدون القيام بمساعي للسلام عليهم اولا قبول هذا الشرط.

من ناحية اخرى اعلن العراق عن نجاح تنفيذ ضربة جوية صباح يوم امس، ضد هدف بحري كبير (جدا) جنوب شرق جزيرة خرج الايرانية.

البقية ص١٦

رقم قياسي جديد للدولار في مواجهة الفرنك وعملات اخرى

نيويورك – وكالات الانباء – ارتفع امس الاول الاربعاء عند الاقفال في بورصة نيويورك سعر الدولار الذي تعزز موقفه بسبب الخوف من ارتفاع اسعار الفائدة الامريكية حيث بلغ رقما قياسيا بالنسبة للفرنك الفرنسي.

فقد بلغ سعر الدولار عند الاقفال ٨,٧٧٣٠و٧٠ فرنك فرنسي مقابل ٨,٧٥٥٠٥ عند الفتح و ٨,٧٦٥٠,٧٧٠٠ وهو الرقم القياسي السابق وذلك يوم الثلاثاء الماضي عند الاقفال.

الا ان ارتفاع سعر العملة الامريكية اثر كذلك في اسعار العملات الاخرى فيما عدا الجنيه الاسترليني. فبلغ سعر الدولار عند الاقفال ٢,٨٥٤٥,٥٥ مارك مقابل ٢,٨٥٢٠و٣٥ مارك يوم الثلاثاء و ٢,٤١٧٠,٨٥ فرنك سويسري مقابل ٢,٤١٢٠,٤٠ كما بلغ سعر الدولار ٠,٧٥٨٤٩٣ جنيها استرلينيا مقابل ٠,٧٦٤٨,٥٤

ارتفاع سعر الذهب في باريس

باريس – ا ف ب – توطد سعر الذهب امس الخميس في باريس حيث ارتفع سعر التعادل بالنسبة لاوقية الذهب باكثر من دولارين واصبح ٣٥٠,٤٨ دولار مقابل ٣٤٧,٩٦ دولار امس الاول.

وازداد سعر سبيكة الذهب بمقدار ٨٠٠ فرنك فرنسي واصبح ٩٨٨٠٠ فرنك فرنسي مقابل ٩٨ الف فرنك فرنسي امس الاول ولكن سعر الجنيه الذهب نابليون انخفض بمقدار ٣ فرنكات واصبح ٦١٢ فرنكا فرنسيا

وهبط رقم المعاملات الى ٧,٧٢ مليون فرنك فرنسي مقابل ١١,٣٠ مليون فرنك فرنسي امس الاول وبيعت امس في سوق الذهب في باريس ٤٠ سبيكة مقابل ٧٥ سبيكة امس و١٥٠٠ جنيه ذهب نابليون على غرار امس الاول.

اللعبة الشريرة!!

الضجة المفتعلة التي تصور السلام في المنطقة، وكأنه أمل مرهون بعودة التجمع العمالي الاسرائيلي الى السلطة .. هي لعبة يقصد منها، دفع الكرة الى المرمى العربي مسبقا .. والايهام، بان عودة التجمع اياه، تعتبر لدى تحققها خطوة اسرائيلية نحو السلام، يتعين على العرب ان يقابلوها، بما يسمى المرونة، والاعتدال، وهما الاصطلاح الذي تستعمله، اسرائيل عادة كمرادف للاستسلام!!!

وغني عن التذكير ان الاستطلاعات التي تروج لها، الاجهزة الاسرائيلية، والاجهزة الغربية المساندة لها، والتي تتحدث عن تقدم المعراخ تارة، ولحاق الليكود، به تارة اخرى، والاصداء التي تنسبها او تلصقها بدوائر ومعلقين ومراقبين، هي من مقتضيات اللعبة الشريرة، ومتطلباتها .. بينما لا يوجد ادنى شك في ان المعراخ والليكود، يتبنيان استراتيجية، واحدة، تستند الى العدوان، وتستبيح الارض الفلسطينية المغتصبة، بالاستيطان وتهدف الى حرمان الشعب الفلسطيني من تقرير مصيره فوق ارضه .. وهذه هي الحقائق، التي لا يمكن ان تنسى .. والتي اكدتها ممارسات الجانبين، سواء بسواء..

فالتجمع، كان اول من مارس الاستيطان حين كان في السلطة .. وفي عهده، جرى التآمر على الامة العربية، والتخطيط لعدوان حزيران عام٦٧.. ثم جاء الليكود، ليكمل الخطى ذاتها، فكثف الاستيطان واستمر في العدوان وهكذا واصل كل منهما، السير على الطريق المرسوم، ولم يمنعهما ذلك من التباين، في التكتيك .. فبينما آثر الليكود، العنترية السياسية والعمل العلني بيد مكشوفة.. فضل التجمع، الدهاء السياسي، والعمل بيد من خلال قفاز املس .. في حين ، ان كلا من اليدين لم تختلف عن الاخرى .. ولم تتورع اي منهما عن سفك دم الشعب الفلسطيني، واضطهاده والعبث بارضه، وتراثه وهويته .. .

فساسة التجمع ليسوا ملائكة الرحمة، كما يحلو لهم ان يصوروا انفسهم، امام العرب والعالم .. كما ان ساسة الليكود ليسوا رمز القوة التي لا تقهر، وانما هم رمز الفاشية الملوثة، التي قهرت في لبنان .. وهؤلاء وهؤلاء يشتركون معا في اداء معزوفة واحدة، هي معزوفة العدوان والتنكر للسلام !!

ولهذا، يتعين على العرب، ان لا يعتبروا النتيجة التي ستسفر

البقية ص١٦

المقاومة اللبنانية تواصل عملياتها ضد العدو وعملائه

اصابة عدد من الجنود الاسرائيليين في هجمات مسلحة قرب عدلون والانصارية

صيدا – وكالات – صعدت المقاومة الوطنية اللبنانية هجماتها امس على قوات الغزو الاسرائيلي والميليشيات اللبنانية العميلة لها.

فقد هاجمت عناصر المقاومة اللبنانية حوالي الساعة التاسعة من مساء امس الاول دورية اسرائيلية قرب قرية عدلون على بعد نحو عشرين كيلومترا جنوب صيدا.

وقال المراسلون نقلا عن بعض السكان ان مركبة اسرائيلية اصيبت وان القوات الاسرائيلية قامت على الفور بعملية تمشيط في البلدة.

واضاف المراسلون ان طائرة هيلكوبتر هبطت في مكان الهجوم وشوهدت تنقل عددا من الجرحى بينما كانت طائرة هليكوبتر اخرى

البقية ص١٦

وزير الخارجية المصري يستفسر هاتفيا عن احوال ضحايا الباص

عمان – الراي – اجرى الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري، مكالمة هاتفية امس، مع الوزير المفوض ايهاب وهبه رئيس بعثة رعاية المصالح المصرية في الاردن، استفسر فيها، عن الحالة الصحية للعمال المصريين الاحد عشر الذين اصيبوا في حادث الاصطدام، الذي وقع يوم ١٦ تموز الجاري بين الباص الذي كانوا يستقلونه.

البقية ص١٦

بينما يستمر الحوار بين التحالفين الوطني والديمقراطي

عقبات امام المصالحة السورية - الفلسطينية واستمرار الخلافات بين "فتح" والتحالف الوطني

عمان – الراي –

كتب يوسف العبسي – يبدو ان توقعات المراقبين لما يدور على الساحة الفلسطينية بشأن اقتراب الاتفاق الشامل بين جميع التنظيمات السياسية المشاركة في هيكل منظمة التحرير الفلسطينية ومحاولة "جمعها" حول ما تضمنه اتفاق الجزائر، قد تراجعت كثيرا هذه الايام، وما نفي السيد ياسر عرفات في مؤتمره الصحفي الذي عقده في عمان يوم الثلاثاء الماضي للانباء الصحفية التي ذكرت ان وفدا من اللجنة المركزية لحركة "فتح" سيزور دمشق برئاسة السيد صلاح خلف "ابو اياد" خلال الايام القادمة لاستكمال "محاورة" السوريين حول النقاط المختلف عليها، الا مؤشرا على هذا التراجع.

ويرى المراقبون في هذا النفي ابتعاد احتمالات المصالحة السورية – الفلسطينية بعد ان تقدمت الجهود المبذولة في هذا المجال خطوة الى الامام بزيارة السيد فاروق القدومي الى دمشق وهو ما انعكس بالنتيجة على الحوار بين المنظمات الفلسطينية.

وعلى الخط الموازي يربط المتابعون لاحداث الساحة الفلسطينية بين الحالة "المتشائلة" التي تميز العلاقة الفلسطينية – السورية وابداء منظمات "التحالف الوطني" لمواقف اكثر تشددا تجاه عرفات وزعامته للمنظمة ولما تضمنه اتفاق الجزائر.

فالاجتماعات المتوالية والمضنية التي عقدت في دمشق والتي كان اخرها يوم امس بين "التحالف

البقية ص١٦

تجدد الاشتباكات في طرابلس

طرابلس – رويتر – ذكرت مصادر امنية ان اشتباكات وقعت في وقت مبكر امس بين ميليشيات متنافسة في مدينة طرابلس الشمالية اللبنانية.

وقالت المصادر ان ميليشيا (حركة التوحيد الاسلامي) اشتبكت مع ميليشيات الحزب العربي الديمقراطي المؤيد لسوريا لمدة ساعتين بعد منتصف الليل.

واضافت تقول ان قذائف صاروخية واسلحة اوتوماتيكية استخدمت في هذه الاشتباكات الا انها لم تذكر وقوع اصابات.

بعد سحب الضباط اللبنانيين من ضبية

إسرائيل تنفي إبلاغها رسميا بقرار اغلاق مكتب الاتصال

القدس المحتلة – وكالات – قال مسؤولون امس انه لم يجر ابلاغ اسرائيل رسميا بقرار الحكومة اللبنانية اغلاق مكتب الارتباط الاسرائيلي قرب بيروت.

وقالت مصادر في بيروت امس الاول ان السيد عادل عسيران وزير الدفاع اللبناني امر بانسحاب جميع الضباط اللبنانيين من المبنى الواقع في قرية ضبية المسيحية شمالي بيروت.

وقال مسؤول اسرائيلي ان الوضع في المكتب لم يتغير ولكن اسرائيل تأخذ النبأ على محمل الجد.

وقال المسؤول الذي طلب عدم ذكر اسمه (يمكن ان تكون الانباء اكثر صدقا هذه المرة عن الماضي).

وقال راديو اسرائيل ان مسؤولين حكوميين كبارا يجرون مشاورات حول القضية ويراقبون التطورات عن كثب.

وفي الاشهر الاخيرة وردت انباء متكررة بان الحكومة اللبنانية على

البقية ص١٦

المحليات



حديث خاص مع الفارس

(١)

قمر يغفو الان بقلبي، يسكن بين ضلوعي، دوما ادعوه حبيبي، واناديه يا سيد هذي الايام، يا طائر هذا الليل المثقل بالظلمة، لم هذا الحزن تلبسه رداء يوميا؟، لم هذا الغيم الداكن يطويك بعيدا عني؟ الى اين ايهذا القمر المنسي تمضي؟، اسالك طويلا، لم يا انت تغيب؟ اسالك عن هذا الداء الصمت، دوما يسكن شفتيك..؟
– لا تجيب

(٢)

سيدتي، يا ذات الجدائل المبتلة بدمي، دمي هذا المرمي على الارصفة والطرقات، يحكي لك اخباري، وجوه الساسة والكوفيات، تعلن صمتي، تعلن موتي، وتفاصيل انهياري وانتحاري.

اميرتي، اتيك بصدري المجهد، صافيا كماء النهر، كالليالي التي تذكرين، قانعا باحلامي التي لم تبدا، احدثك معذبتي، عن مسيرتنا الطويلة، بالاف العظام رصفناها.

(٣)

انكر حين كان مساء، مثقل بنهار قد مضى، وعلى مقربة من مقهى ليلي، سالتني عيناك، عن هذي السنين العجاف، والعتم الذي ارى، والدهاليز وكل الطرقات، الان اجيبك واصيح، يا من تكويني دهشتها، هذا زندي لم يورق بعد، لا طلقات الان بين اصابع يدي، وهذي الحروف والاشعار المشلولة، تدخلني توابيت من صخر، تبعدني عن تلك الرؤى المنسية، وكل هذا الصخب الذي ادرى، يجتاز دمي، يعبر صفحة وجهي، ولكن، كل هذا لن يمنع ذاك النهر، ان تعزف امواجه، جراحي والامي، وكل هذي الثرثرة لن تبعدني عن كرمة لي في الجليل اعشقها، دوما انلجيها. واكتب لها في مساءاتي مواويل، وهذا البحر ينشدها.

(٤)

طرقاتي الان – احبائي – مقفلة، صوتي يتجه الان، صوب القادم من بعدي، هذا الذي ياتي، ينسل من النهر، يطوي ملامحه، وعند ساعات الغسق، يمتطي جوادا، ويحمل فانوسا، ويرسم بخضرة كفيه، افقا يلوح. احبائي: ميعاده قريب... ميعاده قريب..

معن علي النيباري

النابلسي يتفقد بلديات عجلون.. غدا

عمان – بترا – يزور المهندس حمدالله النابلسي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة يوم غد السبت بلديات عجلون، كفرنجة، عنجرة، عين جنة، عبلين، وعبين، وصخرة، ويتفقد اوضاع الخدمات العامة التي تقدمها هذه البلديات والمشكلات التي تعترض سير عملها.

كما يفتتح في معهد معلمات عجلون ندوة تدريبية لمحاسبي المجالس البلدية والقروية في لواءي جرش وعجلون تنظمها الوزارة بالتعاون مع جامعة اليرموك لرفع كفاءتهم وقدراتهم.

احكام بحق متهمين بالسلب

عمان – بترا – صادق الحاكم العسكري على قرار المحكمة العسكرية بادانة محمود عبدالقادر سليمان ابو عياد بتهمة ارتكاب الجنايات على الاشخاص والاموال واعمال السلب والحكم عليه بالوضع بالاشغال الشاقة لمدة ١٥ عاما.

كما صادق الحاكم العسكري على قرار المحكمة العسكرية بادانة فيصل قاسم حسن عبدالعال بذات التهمة والحكم عليه بالوضع بالاشغال الشاقة لمدة ٧ سنوات.

لدى افتتاحه للمؤتمر الاردني الاول للصحة العامة:

الامير حسن ينادي بالتخطيط السليم لمكافحة البطالة في الوسط الطبي

ويؤكد ضرورة تعاون [illegible]

العجلوني: العمل الى ايصال الخدمات الطبية لمختلف مناطق المملكة

عمان – الراي – بترا – قال سمو الامير حسن ولي العهد ان التخطيط الصحي السليم لاستيعاب الاطباء والقضاء على البطالة جزء من التوجه الشامل في خططنا التنموية الهادفة لرفع المستوى الصحي لابناء الوطن.

ودعا سموه الذي كان يتحدث في افتتاح المؤتمر الاردني الاول للصحة العامة بمجمع النقابات المهنية امس الى التعاون بين القطاعات الصحية والتربوية والاجتماعية والاقتصادية المختلفة ووضع خطط عملية دقيقة بالتعاون مع المجلس الصحي الاعلى للوصول الى وضع صحي مميز.

واشار الى الموضوعات التي لها علاقة بالصحة العامة كالوفيات العالية بين الاطفال والامراض السارية والامراض الجديدة التي دخلت مجتمعنا كالبلهارسيا واللشمانيا وادمان المخدرات والكحول.

وقال سموه ان نسبة الولادات في الاردن تبلغ ٤٩ طفلا لكل الف مواطن علما بان هذا الرقم يرتفع الى ٥٠ طفلا لكل الف في العالم الثالث، وينخفض الى ١٥ طفلا لكل الف في العالم المتقدم.

اما بالنسبة لوفيات الاطفال الرضع فتبلغ في الاردن ٦٠ وفاة لكل الف مواطن. اما الوفيات بين الاطفال في السن من ٥ – ٧ سنوات فتبلغ ٧ وفيات لكل الف. الامر الذي يستدعي التعاون بين الجهات المعنية للنهوض بمستوى الطب الوقائي وكذلك رفع مستوى الطب العلاجي والخدمات الصحية الاخرى الامر الذي يمكننا من تحقيق الصحة للجميع بحلول عام ٢٠٠٠ وهو شعار تبناه الاردن ويعمل على تحقيقه كما تبنته منظمة الصحة العالمية.

د. كامل العجلوني

وكان الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة قد القى كلمة قال فيها:

انه لمن حسن الطالع ان يعقد هذه المؤتمر "المؤتمر الطبي الاردني الاول للصحة العامة" تحت رعاية سمو الامير حسن ولي العهد، في الوقت الذي تقوم فيه وزارة الصحة بتعميم الخدمات الصحية الفعلية لتصل الى كل قرية وتجمع سكاني في المملكة، بحيث نجعل الرعاية الصحية في متناول المواطن بكل اركانها، من تثقيف صحي ومراقبة للبيئة وتوفير لسبل السكينة النفسية والاجتماعية، معتمدين في تحقيقها على مشاركة المجتمعات المحلية. وذلك على مدار (٢٤) ساعة يقدمها فريق متكامل من الطبيب وطبيب الاسنان والصيدلي والممرضة وفني المختبر والمراقب الصحي وغيرهم من العاملين في مجال رعاية الامومة والطفولة. بحيث تم التركيز على العناية الاولية الوقائية والعلاجيه في آن واحد. اذ اننا نؤمن ان فصل الطب الوقائي عن الطب العلاجي او العكس هو فصل نظري لا يعود بالخير على النظام الصحي ككل، ومن هنا تجيء ضرورة ان يكون اهتمام الطبيب بالصحة العامة والوقاية الصحية مثل اهتمامه بالمعالجة، والا اصبح العلاج ناقصا يتسم في كثير من الاحيان بالمرحلية لا بالشمولية، التي هي هدف نظام الصحة العامة.

وفي هذا المجال فان وزارة الصحة قد بدأت خطتها بتجهيز المراكز الصحية القائمة لتصبح مراكز صحية شاملة، واقامة مراكز صحية جديدة، لتحل بدل العيادات التي كانت تقدم بها الخدمات بطريقه غير منتظمة وبدون رقابة طبية مستمرة، وقد افتتحنا بتاريخ ١٦/٧/٩٨٤ اربعين مركزا صحيا في محافظات الشمال والوسط والجنوب والاغوار والبادية.

وقال الدكتور العجلوني ان اطباء الوزارة قد بداوا منذ منتصف هذا الشهر بالالتزام بالاقامة في اماكن عملهم على مدار الساعة ليكونوا قريبين من اهلهم واخواتهم في الريف والبادية والمدينة ليقدموا كل عناية طبية تطلب منهم في اي وقت، وانصافا للطبيب الذي يعمل خارج اوقات دوامه المعتاده، فقد قررت الحكومة دفع مكافآت لقاء ذلك، ليس للطبيب فقط، بل لكل من يشاركه في تقديم هذه الخدمة شريطة الاقامة في مكان العمل.

وقال وزير الصحة ان العمل على تحقيق العدالة في توزيع الخدمات الصحية هو من الاولويات التي تعمل لها الوزارة، وقد اردت ان اورد هذه الملاحظة، بمناسبة كثرة ما نسمعه يوميا من وسائل الاعلام المختلفة في بلدنا بانه اصبح لدينا فائض في اعداد الاطباء، وان نسبة الاطباء تبلغ ١ – ٥٠٠ من السكان، وانا لا استغرب ذلك فان عددا كبيرا ممن يكتبون او يعرضون عن ذلك لا يعرفون الا عمان، ان هذه النسبة موجودة فقط في سجلات النقابة لا في الميدان الفعلي للخدمات الطبية. فهناك اكثر من ١٠٠ تجمع سكاني في الاردن يزيد تعداده عن خمسة الاف او عشرة الاف نسمة، لا يوجد به طبيب واحد حتى ١٦/٧ من هذا العام.

ومن اجل الوقوف على حقيقة البطالة بين الاطباء، فقد شكلت الوزارة لجنة لدراسة هذا الموضوع، وقد وضعت تقريرها بين يدي نقابة الاطباء وجميع اعضاء المجلس الصحي العالي وانني اغتنم هذه الفرصة لادعو المتحدثين في هذه الندوة للمشاركة الفعلية في وضع الاسس الصحيحة لحل مشكلة البطالة دون اخذ هذا المسمى شعارا للغوص في مناقشات لا اول لها ولا اخر.

وناشد الدكتور العجلوني الاطباء ممثلين بنقاباتهم للعمل على انشاء صندوق للضمان ضد البطالة للطبيب العام الحديث التخرج والمختص وكافة القطاعات الطبية، واود ان انكر بهذه المناسبة ايضا انه لم تعد هناك مشكلة لاطباء الامتياز، فقد اصبحنا نستوعب اطباء الامتياز مرتين في العام في ١/٤ و١/١١.

وحول مشكلة الدواء من حيث انتاجه وفعاليته ومراقبته التي اصبحت تستدعي تحسين نظام مراقبته انتاجا وصلاحية وسعرا، مما سيوفر الكثير من المال، فعلى سبيل المثال فاننا ننفق على الدواء في الاردن (١٧) مليون دينار سنويا تهدر منها نسبة قد تتجاوز ٣٥ ٪ بسبب ازدواجية المعالجة او سوء صرف هذا الدواء، قال الدكتور العجلوني لقد بدات لجنة خاصة الفتها الوزارة من ذوي الخبرة والدراية من كافة القطاعات الصحية بدراسة امر الدواء ووضع قوائم محددة بالادوية الاساسية والثانوية التي يجب توفرها في المراكز الصحية والمراكز الشاملة والمستشفيات العامة والمتخصصة الفرعية.

نقيب الاطباء

ثم تحدث الدكتور حسن خريس نقيب الاطباء فاعرب عن شكر النقابة والنقابات الطبية لرعاية سمو الامير حسن للمؤتمر.

وقال الدكتور خريس ان نقابة الاطباء تعتز بتنامي نشاطاتها العلمية والتي تتمثل بالعديد من المؤتمرات والايام والندوات العلمية والمحاضرات الطبية التي تقيمها وبشكل مستمر لجانها العلمية وجمعيات الاختصاص والطبيب العام تلك النشاطات التي اتاحت للاسرة الطبية في هذا البلد الفرصة لتبادل الخبرات والابحاث ومواكبة التطور في مختلف العلوم الطبية حتى انها اصبحت مركزا مشعا للتعليم الطبي المستمر هذا بالاضافة الى بحثها العديد من القضايا الصحية التي ساهمت في وضع الدراسات والتوصيات لها.

وقال الدكتور خريس ان انعقاد المؤتمر الاول للصحة العامة لدليل كبير على وعي نقابة الاطباء والقطاعات الطبية الاخرى على اهمية مواضيع البحث المطروحه على هذا المؤتمر وهي مواضيع هامة تتعلق بالخدمات الصحية الاساسية التي قفزت الى مرحلة الاولويات في هذه الايام التي يشهد فيها الاردن نهضة شاملة في الخدمات العلاجية لم تواكبه تخفضة مماثلة في الخدمات الصحية الاساسية وان المؤتمر هو اول مؤتمر من هذا النوع يعقد في الاردن ولعله اول مؤتمر في عالمنا العربي.

ان دور الطبيب اساسي لا غنى عنه، في تنفيذ اية خطة للخدمات الصحية في كل مستوياتها وتثبت الدراسات العلمية ان البطالة التي يشهد بوادرها الجسم الطبي في هذه الايام ليست ناتجه عن فائض في عدد الاطباء لمتطلبات الخدمات الصحية وانما هو ناتج عن عدم قدرة على استيعابهم رغم حاجتها الملحة اليهم.

د. عياش

وتحدث الدكتور ناجي عياش رئيس جمعية اختصاصي الصحة العامة رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر فقال:

ان جمعية الصحة العامة الاردنية اولت علوم الصحة العامة جل اهتمامها وما انعقاد هذا المؤتمر الا دليل صادق على ذلك، ومن هنا سيكون هذا المؤتمر منبرا للصحة والطب تنقل من على منصته الابحاث والانشطة الطبية والصحية الى مختلف الشرايين الصحية والعلمية في الاردن وفي بلدان اخرى.

ان الصحة مقوم اساسي لحياة الفرد ومقياس لرفاهية وسعادة المجتمع وان للصحة العامة اهمية كبرى في التنمية الوطنية وتعتبر الاساس للسيطرة على الامراض ومنع انتشارها ولا يمكن لبلد ان يتقدم صحيا دون الممارسة الحقيقية لمفاهيم الصحة العامة.

ان هذا المؤتمر ينعقد تحت شعار "الصحة للجميع" ومفهوم الصحة للجميع مفهوم شمولي يستدعي بذل الجهود في التعليم والاسكان والمواصلات ووسائل الانتاج بقدر تلك الجهود التي تبذل في مجالات الطب والصحة، فتوفير الرعاية الطبية لا يمنع حوادث الطرق ولا يوفر الصحة لسكان الاحياء الفقيرة والجماعات التي تعاني من عوز اجتماعي واقتصادي، اذ يتطلب ذلك نمطا جديدا من الحياة والسلوك وفرصا جديدة توفر لهم مستوى افضل من العيش.

ان الاكتفاء بعلاج المريض دون شن هجوم على الاسباب الجذرية للمرض ضمن قطاعات اخرى اجتماعية واقتصادية يشبه محاولة تفريغ بحر كبير بملعقة صغيرة، فبدون اقتلاع جذور المرض لا يلبث من اصيب بالمرض ان يقع فريسته مرة اخرى.

ان الصحة تبدأ في المنازل والمدارس واماكن العمل وهذا يعني انه حيث يعيش الناس ويعملون تسود الصحة او تنتهك وتنمو او تنهار.

د. الحلبي

وتحدث الدكتور محمد علي الحلبي الناطق الاعلامي باسم المؤتمر فقال لقد تطورت الخدمات الصحية في الاردن خلال العقدين الاخيرين تطورا كبيرا ولكننا نلاحظ ان هذا التقدم كان في مجال الخدمة العلاجية المستعصية الباهظة التكاليف، على حساب الخدمات الصحية الاساسية والوقائية الاقل كلفة والاكثر شمولا ونفعا.

وبعد حفل الافتتاح عقدت الندوة الاولى حول الصحة للجميع بحلول عام ٢٠٠٠ حيث شارك في الحوار سمو الامير حسن ولي العهد الذي اكد على ضرورة اردنة المفاهيم الطبية وقال اننا نطمع في تغيير تركيبة المجتمع بما يكفل "نموا متوازنا، ومتوازيا بين مختلف المناطق الجغرافية واشار سموه الى معوقات تمويل المشاريع الانمائية وقال لقد عوقت الاردن لارتفاع نسبة النمو فيه بعدم منحه القروض السهلة بحجة خروجه من الدول الاقل نموا. واكد سموه الى اهمية التنسيق بين مختلف المؤسسات العامة في القطاع الصحي مشيرا الى اهمية تشكيل هيئة طبية ثانية تاخذ على عاتقها مسؤولية التخطيط والتنسيق بين المؤسسات خلال حوار مسؤول بين كافة العاملين في هذا القطاع واوضح سموه اهمية تثقيف العاملين ميدانيا باستثمار عناصر وموجودات البيئة والتعامل معها بشكل سليم وبتخطيط منظم وفي نهاية كلمته شدد سموه على ضرورة مراعاة التخطيط الاقليمي والتعليم الميداني.

كما شارك في الحوار الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة فاستعرض مسؤوليات الوزارة وخططها الرامية الى ايصال الخدمات العلاجية للمواطن اينما كان واوضح السيد الوزير اهمية التنسيق بين المؤسسات الطبية العامة في الخدمات الطبية مشيرا الى ان الوزارة بدأت باعادة برمجة خططها واستراتيجيتها وقال ان الخدمات الصحية خارج المدن الرئيسية لم تلق الاهتمام الكافي وان الحاجة تدعو الى توجيه الاهتمام نحو الريف والبادية، واشار الدكتور العجلوني الى انه ضمن تطبيق هذا المفهوم قامت الوزارة بافتتاح ٤٠ مركزا صحيا في القرى التي يزيد عدد سكانها على ٥٠٠٠ مواطن وهي تسعى الى رفع الخدمات الطبية في المستشفيات القائمة دون التوسع فيها نظرا لعدم الحاجة، ودعا الدكتور العجلوني الى ضرورة الاخذ بمبدأ التكامل الوظيفي بين وزارة الصحة وباقي المؤسسات الطبية.

كما شارك في الحوار الدكتور حسن خريس نقيب الاطباء فاستعرض دور القطاع الخاص والنقابات المهنية في توفير الخدمة الصحية للمواطنين واكد على ضرور توسيع قاعدة التامينات الصحية كحل جذري لمشكلة البطالة بين الاطباء، ورفع مستوى الخدمات الصحية والطبية التي يتلقاها المواطنون.

كما تحدث الدكتور سعد حجازي عميد كلية الطب في جامعة اليرموك فقال ان الشعار الذي رفعته منظمة الصحة العالمية عام ١٩٧٨ – الصحة للجميع بحلول عام ٢٠٠٠ – يفترض اعادة النظر في اساليب وبرامج العمل الصحي على ضوء المتغيرات الجديدة للاتفاق على اساس لاستراتيجية تقوم على توفير الصحة للجميع وهو الرعاية الصحية الاولية التي تعتمد على وسائل وتقنية علمية سليمة علميا ومقبولة اجتماعيا وميسرة لكافة افراد المجتمع.

واضاف الدكتور حجازي اننا اذا استعرضنا الجهات التي تقوم على الخدمات الصحية نسجل ملاحظات اولها استقلال كل قطاع في التخطيط ومواجهة المسؤوليات مما يؤدي الى زيادة الكلفة العلاجية وازدواجية العمل وثانيها ان كل القطاعات الطبية باستثناء وزارة الصحة تهتم فقط بالخدمات العلاجية، والمتقدمة منها. ثالثها وزارة الصحة تضم ٢٨٪ من الاطباء العاملين في الاردن وتؤدي ٦٠٪ من الخدمات العلاجية. كما ان هناك توزيعا غير عادل للخدمات الصحية بمختلف مستوياتها فنجد تكثيفا في المدن وضحلة في القرى والارياف والبادية.

ثم تحدث الدكتور عبد الوهاب البرلسي نائب رئيس الجامعة الاردنية فقال من الناحية التوعية فان الرعاية الصحية لا تشمل فقط الوقاية من المرض وتقديم الخدمات العلاجية، ولكن هناك حاجة الى تثقيف المواطنين في جوانب الصحة والمرض ومسبباتها.

واشار الدكتور البرلسي الى دور الجامعات في تحقيق هدف الصحة للجميع فاوضح ان الجامعات تقوم بالاسهام عن طريق التعليم في برنامج التنمية الصحية باعداد القوى البشرية اللازمة للخدمات الصحية كما تقوم الجامعات بتثقيف طلبة الجامعة من غير الدارسين للعلوم الصحية في شؤون الصحة دعما لثقافتهم العامة حيث تطرح برامج دراسية اختيارية منها علم البيئة، مبادىء هندسة البيئة، مشكلة الغذاء في العالم، الطب في حياتنا، الصحة العامة، الاسعافات الاولية والتغذية في الصحة والمرض وغيرها.

واضاف الدكتور البرلسي، ان للجامعات دورا من خلال مساهمتها في اتساع رقعة المعرفة وتقدمها عن طريق البحوث الاساسية والتطبيقية وهذا النشاط يجب ان يرتبط بخطة التنمية الاجتماعية والاقتصادية للبلاد.

هذا ويناقش المؤتمر والذي يستمر لمدة يومين والذي يعقد في مجمع النقابات المهنية وبائيات الامراض السارية في الاردن والحصبة والاسهالات والكوليرا وتخطيط وادارة صحية افضل في الاردن وتدريب القيادات في الصحة العامة والتامين الصحي في الاردن ووبائيات الامراض السارية وغير السارية والارضاع الطبيعي والصحة المدرسية.

اختتام اجتماعات خبراء العلوم الادارية العرب
الدعوة لزيادة التعاون بين المنظمات العربية

عمان – بترا – اختتمت في مقر المنظمة العربية للعلوم الادارية بعد ظهر امس اجتماعات الخبراء العرب الذي خصص لدراسة مختلف الموضوعات والقضايا التي تهم ادارة واداء مؤسسات القطاع العام في الدول العربية.

وتدارس الخبراء في اجتماعاتهم التي استمرت خمسة ايام مدى ملائمة وامكانية تطبيق اسلوب الجزر المتميزة وهو اصطلاح اداري حديث كاستراتيجية للاصلاح الاداري والتنمية الادارية في الوطن العربي.

ونظم هذه الاجتماعات المنظمة العربية للعلوم الادارية بالتعاون والتنسيق مع برنامج الامم المتحدة التنموي الذي يقدم المعونة الفنية للمنظمة العربية للعلوم الادارية بهدف القاء الضوء على اسباب نجاح مؤسسة عامة من مؤسسة اخرى في الدول العربية والمعايير الرئيسية لهذا التمييز.

واستهدفت الاجتماعات دراسة وتحليل النظم والنماذج التي تحكم العلاقات الحالية بين ادارات ودوائر الحكومة المركزية من ناحية ومؤسسات القطاع العام من ناحية اخرى فيما يخص وضع وصيانة الاهداف وتخطيط الاستثمارات والتمويل وتنمية الافراد والرقابة على الاسعار.

د. متولي

وتحدث الدكتور سيد متولي الاستاذ المساعد في كلية العلوم الادارية في جامعة الملك سعود في الرياض مقرر الاجتماع فقال ان الخبراء توصلوا الى تحديد العوامل والعناصر التي تميز مؤسسة عن اخرى وهي نمط القيادة الذي يحدد شكل وتفاعل الموارد المادية والبشرية للمؤسسة وقدرتها على التفاعل مع عناصر البيئة المحيطة بها والاستراتيجية التي تنتهجها المؤسسة سواء في ادارة مواردها ازاء خدمة الاهداف التي انشئت من اجلها وخدمة المواطن المستهدف من نشاتها.

واضاف ان الخبراء اوصوا بزيادة التعاون بين المنظمة العربية للعلوم الادارية وغيرها من المنظمات العربية والعالمية ذات العلاقة بنشاط القطاع العام وعقد المزيد من الندوات ولقاءات الخبراء حول مشاكل القطاع العام العربي بما يستهدف رفع كفاءة التشغيل في هذا القطاع

د. الصايغ

وكان الدكتور ناصر الصايغ المدير العام للمنظمة العربية للعلوم الادارية قد اختتم اللقاء بكلمة نوه فيها باهمية اللقاء والذي جاء متمما للقاء سبقه عقد في العام الماضي وكان موضوعه ادارة الابداع والتطوير.

وقال ان المنظمة حريصة على استمرار عقد اللقاءات لاتاحة الفرصة للخبراء العرب لتبادل الراي والخبرات فيما يخص شؤون التنمية الادارية في الوطن العربي.

كما القى الدكتور ادريس العلوي رئيس الاجتماع كلمة شكر فيها المشاركين لجهودهم التي ساهمت بانجاح هذا اللقاء.

وقال انه كان لهذا الاجتماع خصوصية متميزة في محاولة تطبيق استراتيجية جديدة لمعرفة العوامل التي يحدد نجاح مؤسسات القطاع العام في الدول العربية.

وتحدث الدكتور علي المير كبير خبراء الامم المتحدة للمعونة الفنية للمنظمة العربية للعلوم الادارية فقال ان هذا اللقاء اثبت وحدة الافكار والتطلعات على صعيد الخبراء العرب فيما يخص عوامل نجاح واحباطات مؤسسات القطاع العام العربية والعوامل المساعدة في تسيير هذه المؤسسات.

١٦٠ الف دينار لبناء مخازن تجارية في مادبا

مادبا – بترا – بدات بلدية مادبا امس بتنفيذ مشروع بناء مخازن تجارية ومكاتب بكلفة (١٦٠٫٠٠٠) دينار.

ويأتي اقامة المشروع ضمن الخطط التنموية التي تقوم بها البلدية لتحقيق ايرادات ثابتة لها وزيادة مواردها المالية لتمكينها من تنفيذ مشروعاتها المستقبلية.

لجنة لدراسة امكانات اقامة الابنية على الطراز الاسلامي

عمان – بترا – قرر السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء تشكيل لجنة خاصة لدراسة امكانية اقامة الابنية على الطراز الاسلامي وفقا لتوجيه الحكومة لاحياء التراث المعماري الاسلامي.

ويراس اللجنة التي سميت باسم لجنة الابنية الحديثة والتراث المعماري وزير الاشغال العامة ،وتضم، في عضويتها وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة وامين العاصمة ومدير عام الاثار العامة ورئيسي قسمي العمارة بالجامعتين الاردنية واليرموك ونقيب المهندسين بالاضافة الى مهندسين من القطاع الخاص تختارهما اللجنة.

استكمال مشروع تنظيم مدينة الكرك الجديدة

عمان – الراي – علمت "الراي" ان دائرة التنظيم في وزارة الشؤون البلدية والقروية استكملت دراسة مشروع تنظيم مدينة الكرك الجديدة.

وعلمت ايضا انه سيتم رفع المشروع خلال شهر من تاريخه للمصادقه عليه من الجهات المختصة.

ومن الجدير بالذكر ان "الراي" اوضحت في تحقيق صحفي يوم امس ضرورة تنظيم المدينة الجديدة وذلك على لسان عدد من سكانها.

الاخوة في الاسلام محاضرة لمساعد مفتي القوات المسلحة

عمان – بترا – القى الدكتور علي الفقير مساعد مفتي القوات المسلحة الاردنية محاضرة امس في مخيم مراكز تحفيظ القران الكريم في منطقة زي محاضرة بعنوان (الاخوة في الاسلام).

واشار الى معاني الاخوة الاسلامية مع اعطاء امثلة على ذلك من التاريخ الاسلامي كما اجاب على اسئلة الحضور من اعضاء المخيم.

وتاتي هذه المحاضرة ضمن خطة اللجنة المركزية لرعاية شؤون المساجد التي تشرف على اقامة هذا المخيم والتي تهدف الى نشر الوعي الديني بين الشباب وزيادة اواصر التعارف بينهم وتعريفهم بالاداب الاسلامية.

شيحان جريدة اسبوعية جديدة

عمان – الراي – وافق مجلس الوزراء في جلسته اول امس على منح ترخيص لاصدار جريدة اسبوعية بعنوان (شيحان) وسيكون من اختصاصها المواضيع الثقافية والاجتماعية والمحلية.

وستصدر عن مؤسسة فريد للنشر والتوزيع في الكرك.

وسيقوم بالاشراف على تحريرها د. رياض حروب، وصاحب الامتياز السيد عدنان الرواشدة.

ومن المتوقع ان تصدر الاعداد الاولى خلال الاسابيع القادمة.

المحليات

بلدية وادي السير هل هي عاجزة؟!

وردت الى "النافذة" الرسالة التالية من المواطن يوسف قبلاوي، تحكي حال المنطقة الممتدة من الدوار السابع، باتجاه بلدة وادي السير، وتقترح نقل مسؤولية هذه المنطقة، من بلدية وادي السير، الى بلدية اخرى تكون قادرة على الوفاء بالتزاماتها:

اقطن منطقة الدوار السابع، وكما هو معروف، فان هذه المنطقة، هي جزء من ما ندعوه بـ "عمان الغربية" التي يغلب عليها طابع التنظيم والترتيب والتحضر، الا انه من المؤسف ان تكون هذه المنطقة، والتابعة لبلدية وادي السير، غير ذلك بتاتاً، لعجز هذه البلدية عن الوفاء بالتزاماتها تجاه هذه المنطقة، من ناحية النظافة والانارة والتجميل... وغير ذلك، على الرغم من ان الدوار السابع، هو مدخل الضيوف القادمين الى بلدنا، عن طريق مطار الملكة علياء، حيث يقابل هؤلاء، بالشوارع المحفرة، والمطبات وانعدام الانارة، والارصفة على جوانب الطرق الرئيسية، ما بين الدوار السابع والثامن.

اقترح ان تضم تلك المنطقة الى حدود امانة العاصمة، وان تكون حدود بلدية وادي السير من بعد الدوار الثامن الى البلدة نفسها، ذلك ان هذه البلدية، ثبت عجزها عن القيام بمسؤولياتها تجاه عمان الغربية، هذه المنطقة التي نفاخر بها، لذا يجب ان تكون تحت مسؤولية بلدية تقدرها، وتصونها، وتعطيها الاهتمام والاهمية.

يوسف قبلاوي

ونحن لا نؤيد المواطن القبلاوي في ما ذهب اليه، من فك ارتباط هذه المنطقة من بلدية وادي السير، لكننا نطالب البلدية بالمبادرة الى القيام بمسؤولياتها، وتجميل المنطقة، بحيث تبدو تماما لمجاورتها، حتى لا يستشعر المواطن الفارق الموجود فعلا بين ما يتبع امانة العاصمة، وما يتبع بلدية وادي السير، ام ان بلدية وادي السير عاجزة فعلا عن تحقيق ذلك؟!

(نزيــــه..)

لدى تفقده لمشروع تقاطع صويلح

وزيـــر الاشغـــال يستعـــــرض اسباب تأخير انجاز المشروع

انجاز طريق صويلح ـ جرش قبل بدء مهرجان جرش

عمان ـ الراي ـ قام المهندس رائف نجم ـ وزير الاشغال العامة يرافقه المهندس معتز البلبيسي وكيل الوزارة وعدد من مهندسي الوزارة صباح امس بزيارة لمشروع تقاطع طريق صويلح ـ جرش.

واطلع السيد نجم خلال الزيارة على سير العمل في المشروع والمراحل التي تم انجازها وعقد اجتماع عمل في الموقع مع الشركة المحلية المنفذة بحضور جهاز المكتب الهندسي المشرف والاجهزة المختصة، ثم تدارس معوقات العمل وحجم الجهاز الفني والمعدات المتوفرة والوسائل الكفيلة للاسراع بالتنفيذ وتلافي مدة التاخير.

وحث السيد الوزير الشركة المنفذة على ضرورة مضاعفة جهودها! والاسراع في اكمال المشروع لفتحه امام حركة المرور من والى جرش قبل اقامة مهرجان جرش في منتصف شهر اب القادم، وابدت الشركة المنفذة استعدادها لاستكمال المعدات والاجهزة الفنية اللازمة لرفع طاقة الانتاج وانجاز المشروع قبل منتصف الشهر القادم.

وتم الاتفاق على ربط الحي الجنوبي الغربي من مدينة صويلح بشارع وادي السير، وتوصيل خط مجاري مياه الامطار للمنطقة الجنوبية الشرقية بخط المجاري في مشروع التقاطع، وايجاد ممر للمشاة بين الجزء الغربي والشرقي من مدينة صويلح لمرور طلبة المدارس، وكذلك ربط الشارع المؤدي لحي الصناعة في المدينة بالشارع العام القادم من وادي السير لخدمة المنطقة السكنية الجنوبية الشرقية لمدينة صويلح.

ويذكر انه قد بوشر في هذا المشروع في مطلع عام ١٩٨٢. بكلفة ثلاثة ملايين دينار وبلغت نسبة الانجاز حتى الان ٨٥٪ ويتكون المشروع من جسر علوي ونفق وطرق سير تخدم الاتجاهات المختلفة.

كما زار السيد نجم بلدية صويلح واجتمع مع رئيس واعضاء لجنة البلدية واتفق على اقامة حديقة صغيرة كمتنزه تحت التقاطع مع تامين مواقف سيارات لا تتعارض مع حركة المرور

وذكر السيد نجم بان وزارة الاشغال العامة قد انهت الدراسات اللازمة لانشاء جسر علوي على تقاطع شارع الثورة العربية الكبرى لخدمة النقل العام من السلط باتجاه صويلح ـ عمان، وسوف يباشر في انشائه خلال العام القادم.

ثم قام السيد الوزير ايضا بزيارة تفقدية لمشروع طريق السلط ـ صويلح واطلع على سير العمل في المشروع وذلك للجزء الواقع ما بين مثلث العارضة الى محطة الخشمان بطول ٥كم، واعرب السيد نجم عن ارتياحه لسير العمل في المشروع. ويذكر انه قد بوشر العمل في هذا الجزء في كانون اول من العام الماضي بكلفة مقدارها (٧٠٠) الف دينار ومن المتوقع انجازه في نهاية العام الحالي.

هذا وقد تم اعداد الدراسات اللازمة لتنفيذ الجزء الثاني من الطرق والواقع من محطة الخشمان ولغاية مفرق السرو ـ مثلث الفحيص بطول ٥ كم ورصد له في موازنة هذا العام (١٠٠) الف دينار لازالة العوائق وتخلية حرم الطريق تمهيدا للمباشرة بالتنفيذ بعد ازالة العوائق في مطلع العام المقبل.

السجن لمتهم بسرقة الاموال العامة

عمان ـ بترا ـ صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العسكرية العرفية بادانة احمد سعيد مبارك يوسف بتهمة سرقة اموال عامة بالاشتراك والحكم عليه بالحبس لمدة ستة اشهر.

تعيينات وتنقلات محدودة في وزارة الزراعة

عمان ـ الراي ـ وافق السيد محمد بشير وزير الزراعة على قرار لجنة انتقاء الموظفين المتضمن تعيين الطبيب البيطري عادل المبيضين براتب السنة الثالثة من الدرجة الرابعة ليشغل وظيفة مرشد، وتصنيف الطبيب البيطري نصر غل بأدنى مربوط الدرجة الخامسة ليشغل وظيفة مراقب، وتعيين الانسة صبا القسوس، بأدنى مربوط الدرجة السادسة لتشغل وظيفة مرشد.

كما وافق على نقل المهندس الزراعي صالح الشديفات من مشروع الخدمات الزراعية الى مديرية زراعة المفرق ونقل السيد عبدالله الكردي من الوزارة ليعمل مأمور مستودع في مديرية الانشاءات والالات الزراعية في البقعة ونقل السيد محمود ابو شريعة من مديرية الانتاج والصحة الحيوانية ليعمل مأمور مستودع في الوزارة.

تعيين ١٩ طبيبا في وزارة الصحة

عمان ـ الراي قرر الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة تعيين الاطباء التالية اسماؤهم كما قرر الحاقهم بدورة الرعاية الصحية الاولية لمدة شهر في معهد المهن الطبية المساعدة.

راتب جميل المفضي اليوسف، علي مصطفى العبدالله ابو كشك، خالد ابراهيم سليم العمري، صلاح حسني حسين صالح، باسم نشات عبدالرحيم التميمي، حسن محمد عوض النجار، جميل عبدالكريم عبداللطيف مسامح، محمد هاني مصطفى محمد، محمد عمر قاسم برجاوي، هالة منذر عناب، معاوية عبدالعزيز قاسم استيتية، محمد عدنان حسين، عبد الخالق يغمور، فايز ابراهيم سالم الحديدي ومروان فخري المعاني ومحمود جبر ابو حسن ابو لبدة، محمد عبد الله احمد الحاج حسن عثامنة، فارس العودة، محمد فواز الخضر ابو زينة.

دورتان لحملة الثانوية الراغبين بالعمل في التربية

عمان ـ الراي ـ تبدأ يوم السبت المقبل، الدورتان اللتان تعقدهما وزارة التربية والتعليم، لحملة شهادة الدراسة الثانوية الراغبين في العمل بوزارة التربية.

وعلى المرشحين من محافظة عمان والبلقاء والكرك ومعان التواجد في كلية الحسين صباح اليوم المذكور.. اما بالنسبة للمرشحين من محافظة اربد، فعليهم التواجد في مدرسة بنات اربد الثانوية في نفس الوقت بدلا من كلية مجتمع اربد، كما نشر سابقا.

افتتاح برنامج في السكرتاريا.. غدا

عمان ـ بترا ـ يبدأ في معهد الادارة العامة يوم غد السبت برنامج السكرتاريا المتقدمة الذي يعقده المعهد وتشارك فيه عشرون سكرتيرة من مختلف اجهزة الدولة.

ويهدف البرنامج الذي يستمر عشرة ايام الى تطوير مهارات وقدرات المشاركات في حقول الاتصالات والمعلومات والعلاقات الانسانية والعامة وحفظ الملفات واجراءات البريد وجميع المهارات التي تتطلبها وظيفة السكرتيرة.

٢ر١ مليون طن الطاقة الانتاجيــة السنويــة لمصنــع البوتاس

الكرك ـ الراي ـ التقى المهندس علي النسور مدير شركة البوتاس العربية في قاعة الشهيد هزاع المجالي في مدينة الكرك وبدعوة من نادي الكرك الرياضي الثقافي بمواطني المحافظة في ندوة حول مشروع البوتاس العربي وانعكاساته الايجابية على المنطقة حيث تحدث عن مراحل تطور المشروع منذ تاسيسه وحتى الان.

حيث قال ان مساحة المشروع ٤٧٠ الف دونم، تم استغلال قسم كبير منها لاغراض المشروع، بينما يجري النظر في كيفية التصرف في بقية هذه المساحة.

وبلغت كلفته الاجمالية ٤٧٦ مليون دولار، تمتلك الحكومة الاردنية منها ٥١٪ وستكون الطاقة الانتاجيه للمشروع لمرحلته النهائية لعام ١٩٨٦ مليون و٢٠٠ الف طن سنويا.

وبين المهندس النسور ان سبب الخسارة التي مني بها المشروع هذا العام الى كونه من المشاريع الكبيرة التي لا بد من تعثرها في بداية الامر، ثم النفقات الزائدة، وانخفاض اسعار الاسمدة عالميا عن المبلغ المقرر في دراسة الجدوى الاقتصادية للمشروع.

وعن انعكاسات المشروع على المنطقة قال: ان ٥٠٪ من موظفي الشركة ومستخدميها هم من ابناء الكرك، واعتبارا من العام القادم سيصار الى تدريب طلبة الدراسة الجامعية في التخصصات الكيماوية من ابناء المحافظة في موقع المشروع خلال عطلتهم الجامعية.

وعن امكانية فتح مكاتب للشركة في مدينة الكرك قال السيد النسور: ان هذا غير مناسب اذ يفترض ان تكون المكاتب في مواقع عمل المشروع في غور الصافي، وفي العاصمة عمان، واضاف انه سيتم النظر في تامين بعض اموال المشروع كرواتب الموظفين في بنوك المدينة.

وفي رده على سؤال عن الخطر الذي يتهدد المشروع، اوضح ان كون المشرع يقع على تماس مع العدو الصهيوني فهذا لا يعني وجود خطر لان اي استغلال للعدو لهذا الوضع يعني انه استعمل سلاحا ذا حدين سيما وله مصالح لا تقل اهمية عن مصالحنا في المنطقة.

وفي نهاية اللقاء اعلن السيد النسور ان الشركة ستقدم منحة دراسية للشهادة الجامعية الاولى على نفقة الشركة لاحد اعضاء نادي الكرك الثقافي الرياضي، حيث شكر رئيس النادي المهندس النسور على قيامه بتوضيح ما يخفى من امور حول مشروع البوتاس العربي.

مدعوان لمراجعة وزارة التربية

عمان ـ الراي ـ تطلب وزارة التربية والتعليم من السيدين حسام الدين عبدالفتاح الدسوقي واحمد سعد المطر مراجعة قسم البعثات لدى هذه الوزارة لامور تتعلق ببعثتهما لالمانيا.

اختتام اجتماعات المجلس الاستشاري لمركز الاطر التربوية

عمان ـ الراي ـ اختتم المجلس الاستشاري لمركز اليونسكو الاقليمي لتدريب الاطر التربوية في البلاد العربية اعماله التي كانت قد بدأت يوم الثلاثاء الماضي برئاسة الدكتور عبد اللطيف عربيات، امين عام وزارة التربية والتعليم.

وقد تركزت مناقشات الامس على وسائل تنشيط اعمال المركز وتنسيق جهوده مع المنظمات العربية المختلفة ولا سيما المنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة ومكتب التربية لدول الخليج.

وكان المجلس قد اقر في جلساته يوم الثلاثاء والاربعاء الموازنة العامة للمركز وخطة انشطته للعامين القادمين ١٩٨٤، ١٩٨٥.

وقد شارك في اجتماعات المجلس مندوبون عن العراق والسودان وقطر والاردن والمنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة ومنظمة اليونسكو بالاضافة الى مدير المركز ومسؤولة البرامج في برنامج الامم المتحدة الانمائي.

ويذكر ان المركز الاقليمي لتدريب الاطر التربوية في البلاد العربية قد بدأ نشاطاته في عمان بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم حيث عقد في نهاية عام ١٩٨٣ الحلقة الاولى حول الادارة التربوية، ويخطط لاقامة الحلقة الثانية حول تخطيط وتطوير المناهج في الفترة من ٢٨/ ٧ ـ ١٦/ ٨/ ١٩٨٤

وتضمن نشاطات المركز للعامين القادمين عقد ثماني دورات مختلفة في عواصم عربية مختلفة تستهدف تنمية القيادات العليا في مختلف المجالات التربوية.

اسم وخبر

وزير العمل

بحث الدكتور تيسير عبد الجابر وزير العمل مع سفيري الجزائر والهند والقائم باعمال السفارة المغربية في عمان لدى استقباله لهم امس كلا على حده مختلف اوجه التعاون بين الاردن وبلدانهم في مجالات العمل والعمال.

د. ذوقان عبيدات

يشارك الدكتور ذوقان عبيدات مدير التخطيط في وزارة التربية والتعليم في اجتماعات الحلقة الدراسية حول اثر البحث في تطوير النظام التربوي على صعيد المنطقة العربية التي تعقد في دمشق في مطلع شهر تشرين الاول المقبل.

متيل فاخوري

وافق مجلس الوزراء على احالة السيدة متيل سليم فاخوري من كبار موظفات وزارة الزراعة على التقاعد.

اختتـــام اجتمـــاع الشركة العربية للتعدين

دعوة لتدعيم التعاون بين الشركات المشتركة

عمان ـ بترا ـ اختتم في مقر الشركة العربية للتعدين امس الاجتماع الدوري الثاني عشر للشركات العربية المشتركة.

وقد اوصى المجتمعون الشركات العربية المشتركة بوضع تصوراتها وخطة عملها بشأن تنمية قدراتها الذاتية بغية قيامها باعداد دراسات الجدوى الاقتصادية والفنية لمشروعاتها وعقد اجتماع يضم ممثلين عن هذه الشركات والامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية لمناقشة تصورات وخطط عمل هذه الشركات في هذا المجال.

واشاد المشاركون بجهود المنظمة العربية للتنمية الصناعية لاصدار دليل حول حصر بيوت الخبرة والخبراء والاستشاريين العرب في مجال دراسة وتنفيذ المشروعات في القطاع الصناعي.

واكدوا اهمية اجراء المسوحات والدراسات القطاعية خاصة بالمشروعات التي تنفذها هذه الشركات والتنسيق وتبادل المعلومات بين الشركات العربية المشتركة والمنظمات العربية وكافة الجهات العربية الاخرى في هذا الموضوع.

واعرب المجتمعون عن تقديرهم للانجازات التي حققتها الشركات العربية المشتركة واكدوا ضرورة وضع تصور للتخطيط على المستوى الذي يمكن الشركات العربية من اقامة مشروعاتها في اطار هذا التصور تحقيقا للتنمية والتكامل الاقتصادي على مستوى قطاع تخصص كل شركة.

تدعيم التعاون

واوصى المجتمعون بتدعيم وتطوير التعاون والتنسيق بين الشركات العربية المشتركة فيما بينها ومع المنظمات العربية والاتحادات العربية النوعية المتخصصة بما في ذلك تبادل المعلومات وعقد اللقاءات الدورية وتنسيق برامج عملها بصورة مسبقة منعا للازدواجية.

ودعا المجتمعون المجلس الاقتصادي بالاجتماع العربي بالموافقة على مناقشة النظام القانوني الموحد للشركات العربية المشتركة والنظر في اقراره في دورته القادمة نظرا لاهميته وضرورته لاقامة المشروعات العربية المشتركة على اسس سليمة.

واكدوا اهمية دور الشركات العربية المشتركة في توسيع القاعدة الانتاجية وتنمية التبادل التجاري كتلبية الاحتياجات على مستوى الوطن العربي وتوفير الخدمات التسويقية على اسس حديثة وانشاء شركات تسويقية واهمية منح منتجات هذه الشركات المزايا المقررة في الاتفاقيات والقرارات الصادرة عن المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي ومجلس الوحدة الاقتصادية العربية.

وتقرر عقد الاجتماع القادم للشركات العربية المشتركة خلال شهر تموز من العام القادم.

وفي ختام الاجتماع اعرب السيد ثابت الطاهر المدير العام للشركة العربية للتعدين رئيس الاجتماع عن امله في ان تاخذ التوصيات التي انبثقت من الاجتماع طريقها الى التنفيذ لتضيف لبنة جديدة لدعم مسيرة الشركات العربية المشتركة.

وشارك في الاجتماع الذي استغرق يومين المدراء العامون للشركات العربية المشتركة المنبثقة من مجلس الوحدة الاقتصادية العربية وهي الشركة العربية للتعدين والشركة العربية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية (اكديما) والشركة العربية للاستثمارات الصناعية والشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية.

كما شارك فيه ممثلون من الامانة العامة لجامعة الدول العربية والامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية والمنظمات العربية للتنمية الصناعية والزراعية والعمل والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي.

خطباء ومدرسو المساجد اليوم .. الجمعة

خطباء ومدرسو المساجد اليوم .. الجمعة

عمان ـ الراي ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة على النحو التالي

المسجد الحسيني الكبير الخطيب الدكتور راجح الكردي والمدرس الشيخ نوح القضاة والامير حسن الدكتور احمد هليل والاشرفية الكبير ابراهيم خشان وحمزة بن عبدالمطلب الشيخ مصطفى الرفاتي والدكتور علي الفقير وصلاح الدين عفيف ابو مطر وكلية الشريعة د. محمد فارس والكلية العلمية الاسلامية مطلق المحتسب والحسين الغربي ادم ابو سنينة والحسين الشرقي يوسف صالح وصويلح الكبير د. همام سعيد والجبيهة اللوزيين د. شرف القضاة والقدس ـ الوحدات نسيم شرقاوي والفضل بن عباس عبدالحكيم سلطان وفاطمة الزهراء سعيد عبدالحفيظ ومنور الحديد سوق الخضار محمد كنداح وابو الفيلات الشميساني محمد الخالدي وابو انشيش الجديد عايش عوض ومرج الحمام طاهر محمد وابو علندا الجديد محمد حواء وناعور الكبير حامد الخطيب والتكروري محمد السفاريني والقويسمة ضيف الله الشوابكة وخريبة السوق احمد قودير وضاحية الحسين فتحي الحموري والفالوجه وضاح خريم والبقاعي احمد ممتاز والراشدون حسني الشريف وصهيب بن سنان امين عمر وضاحية الامن العام جمال الفرا وابو جسار حامد سلامة وابو غويلة نمر خشاشنة والمنصور الدكتور محمود سالم شحادة وابو هريرة صالح مصلح وابراهيم الخليل شاكر ابو سنينة وطلحة عبد القادر الشيخ وكلية الحسين بشير الكيلاني وحي عاليه فؤاد سرطاوي ووادي السير الكبير متقال حسن والنصر الكبير محمد طاهر والنظيف الاوسط ناصر مصطفى والمهاجرين الكبير يحيى كوكش وعمار بن ياسر ابراهيم بسيوني ومالك ـ مخيم الحسين حسين رزق والشابسوغ طه خلف والمؤمنون علي محمد علي وزيد بن حارثة محمود العشري والسعدي عاطف تهامي وعمر بن الخطاب عايد خشان وعثمان حماد عثمان والامام علي ماركا حمدي عبد الفتاح والنور ـ ماركا الجنوبية د. خليل حميض وعبدالله بن عمر عثمان الجمل والنور ـ الخرابشة يونس قبلان والامام علي الوحدات فالح يوسف وسهيل وائل وليد وخالد بن الوليد صالح بلعاوي وماركا القديم يعقوب هندي والصفدي محمد سلامة حسن والتوحيد طه عبدالرحيم والرحمة قاسم حوراني والقناوي خالد ابو زيتون وابو حنيفة محمد البكري وحي الضباط محمد زين العابدين والابرار اسحق امارة وابو ذر مروان الديري وسفيان الثوري احمد عبدالقادر وابو انشيش الوحدات كامل ابو هنود والسالك محمد شريف وعائشة احمد خليل وانس بن مالك احمد ملحم واحمد قاره عبدالله نعناعة والامير حسن الثانوية ابراهيم العلي والقصور احمد شحادة والمطار رجب عبدالمالك وبلال بن رباح نبيل الشريف وحي نزال حسين شحادة ومصعب احمد ابو صبيح وطارق النظيف رفيق الخطيب والجوفة عبدالله العمري والوحدات الكبير محمد عبد الهادي والزغاتيت د. نيب عبدالله وعبدالله مسعود د. راجح الكردي وبدر نعيم مجاهد ووادي الحدادة محمد حسن وابو بكر ـ التاج عبدالرحمن ابو غليون وام السماق كمال الطاهر

علما بان البث الاذاعي لخطبة الجمعة والدرس الديني سيكون من المسجد الحسيني الكبير والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني

مساجد الزرقاء

ابو بكر الصديق عبد المؤمن ابوعسل وعمر يوسف البرقاوي والحسين يحيى صادق وخالد بن الوليد خالد الحاج والدباس محمد كمال وجعفر احمد قدوره والثانوية وليد عزيز والعرب ياسين السرطاوي والامير حسن زكي بشايرة وخديجة احمد الصمادي وعلي بن ابي طالب سعد رزق والخالدي سليمان عودة وعبدالرحمن بن عوف عبدالرؤوف العبوشي وابو عبيدة مخمد القضاة وابو قاعود احمد حسين وعقبة بن نافع علي المكاوي

المجتمع

تهنئة من الاعماق

مهدي "قولا غاصي" وعائلته يتقدمون باحر التهاني والتبريكات الى ابنة اخته:

الدكتـــوره رويـــده جواد الشرقاوي

بمناسبة حصولها على درجة البكالوريوس في طب الاسنان من جامعة بغداد بتقدير جيد.

تهانينا لوالديها والف مبروك

تهنئة الى اخي حنا الخوري حداد وعائلته

لم تكتف بالعطاء وجودك بل قدمت لوطنك ولدك نضال واختك سحر كي يستمرا بالعطاء وكان املنا ان تقتسما لذلك احسن تقدير، فلابد لي ان اقدم اجمل التهاني والتبريكات لنضال وعائلته العافية.

سمير حداد وعائلته / اربد

شكر وامتنان

للدكتور عدنان سلامة داوود

بعد ان من الله على عقيلة السيد يوسف كريشان بالشفاء والصحة والعافية اثر عملية الولادة في مستشفى ابن سينا بالزرقاء والتي اجراها الدكتور عدنان سلامة داوود، لا يسعني الا ان اتقدم له بجزيل الشكر وعظيم الامتنان على جهوده الطبية والانسانية. جزاه الله عنا خير الجزاء واكثر من امثاله لخدمة الانسانية.

يوسف كريشان وعقيلته

خرجت ولم تعد



اربد ـ خرجت المدعوة بلند ليف تشاندراواش بريرا سيرلانكية تعمل في منزل السيد محمد حسن زريقات بتاريخ ١٩٨٤/٧/١٧ ولم تعد لغاية الان.

يرجى ممن يجدها الاتصال باقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

فرحة وتهنئة

معان ـ موسى عطا الله صلاح واخوانه ووالدتهم يهنئون ويباركون لصهرهم الاستاذ احمد ابو عربي كريشان مدير تموين معان وزوجته بالمولود الجديد جعله الله من ابناء السعادة والخير والبركة واقر به عيون والديه.

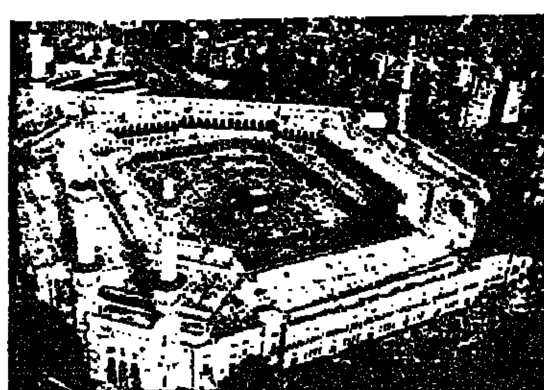
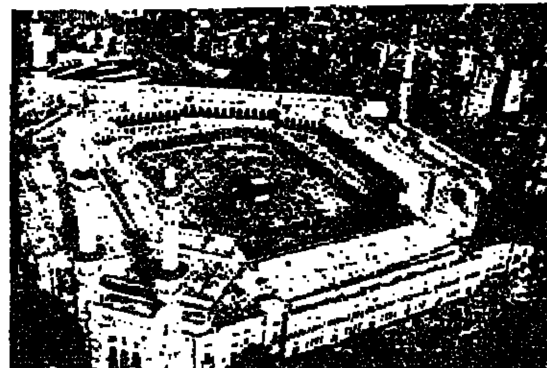
تهانينا والف مبروك

فقدان بطاقة توزيع الاعلاف

مركز توزيع السلط

اعلن انا المواطن حسن سعيد الدبات عن فقدان بطاقة توزيع الاعلاف الصادرة من السلط الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها الى اي مكتب تعاوني او الى اقرب مركز للشرطة وله جزيل الشكر.

الـرأي الديـني

فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام

بسم الله الرحمن الرحيم

آيــة .. وتفسير

قال تعالى في سورة لقمان الايات من ١٢ ــ ١٩:

"ولقد اتينا لقمان الحكمة ان اشكر لله ومن يشكر فانما يشكر لنفسه ومن كفر فان الله غني حميد* واذ قال لقمان لابنه وهو يعظه يا بني لا تشرك بالله ان الشرك لظلم عظيم* ووصينا الانسان بوالديه حملته امه وهنا على وهن وفصاله في عامين ان اشكر لي ولوالديك الي المصير* وان جاهداك على ان تشرك بي ما ليس لك به علم فلا تطعهما وصاحبهما في الدنيا معروفا واتبع سبيل من اناب الي ثم الي مرجعكم فانبئكم بما كنتم تعملون* يا بني انها ان تك مثقال حبة من خردل فتكن في صخرة او في السموات او في الارض يات بها الله ان الله لطيف خبير* يا بني اقم الصلاة وامر بالمعروف وانه عن المنكر واصبر على ما اصابك ان ذلك من عزم الامور* ولا تصعر خدك للناس ولا تمش في الارض مرحا ان الله لا يحب كل مختال فخور* واقصد في مشيك واغضض من صوتك ان انكر الاصوات لصوت الحمير*"

الحكمة: العلم والحكمة: هي الكلام المعقول المصون عن الحشو، وقال ابن عباس الحكمة: تعلم الحلال والحرام، وقال الراغب: الحكمة: معرفة الموجودات وفعل الخيرات، وقال الرسول الكريم: "ان من الشعر لحكمة" يعني كلاما صادقا، وقال تعالى (اذكرن ما يتلى في بيوتكن من ايات الله والحكمة) الخ...

يعظه: يذكره بالخير وعمله، الوهن: الضعف، الفصال: الفطام، جاهداك: بذلا جهدهما لتكفر معهما، اناب: رجع، مثقال: وزن، مثقال حبة من خردل: شيء صغير جدا، لطيف: يصل علمه الى كل شيء خفي، خبير: عليم بكنه الاشياء وحقائقها، من عزم الامور، العزم: عقد القلب على امضاء الامر، من عزم الامور: من الامور المؤكدة، لا تصعر خدك: لا تتكبر، وغالبا ما يمشي المتكبر وهو مائل الوجه مبديا صفحة وجهه عنهم، ولا تمشي في الارض مرحا: مختالا بطرا، مختال فخور: يمشي الخيلاء ويفخر على الناس ويتباهى بماله وجاهه، واقصد في مشيك: توسط واقصد في مشيك، واغضض من صوتك: اخفض منه ولا ترفعه، انكر الاصوات: اقبحها.

لقد منحنا لقمان الحكم والعلم والاصابة في القول، وقلنا له اشكر الله، ومن يشكر فان فائدة ذلك الشكر عائدة اليه، ومن جحد نعمة الله فانه غني عن شكره غير محتاج اليه، محمود في ذاته.

واذكر ايها الرسول الكريم لما قال لقمان لابنه وهو يعظه ويذكره: يا بني لا تشرك بالله احدا، ان الشرك ظلم عظيم لما فيه من وضع الشيء في غير موضعه.

ثم بعد ان ذكر الشرك وما فيه من شناعة اتبعه بوصية الولد بوالديه، لكونهما السبب في ايجاده فقال:

ثم يؤكد الله تعالى انه امر ببر الوالدين وطاعتهما، والقيام بحقوقهما لانهما تعبا في تربيته... لقد حملته امه في بطنها، وما زالت تضعف كلما مرت الايام ضعفا على ضعف حتى وضعته، ثم ارضعته عامين وفطمته، وكل ذلك ببذل جهود عظيمة، فاشكر لي ايها الانسان ولوالديك واحسن اليهما فالي الرجوع لا الى غيري.

(وان جاهداك على ان تشرك بي ما ليس لك به علم فلا تطعهما، وصاحبهما في الدنيا معروفا)

ما احلى هذا الكلام! فان كانا كافرين، وحاولا ان تكفر انت بالله فلا تطعهما، ومع ذلك يجب عليك ان تبقى بارا بهما، تصاحبهما بالمعروف والاحسان والعطف، اما من جهة الدين:

(واتبع سبيل من اناب الي ثم الي مرجعكم فانبئكم بما كنتم تعملون)

ان عليك ان تتبع طريق الهدى، وطريق من تاب الى الله، ومصيركم جميعا الي بعد مماتكم فاخبركم بما كنتم تعملون في الدنيا من خير او شر.

ثم عاد الى ذكر بقية وصايا لقمان لابنه فقال:

(يا بني، انها ان تك مثقال حبة من خردل فتكن في صخرة او في السموات او في الارض يات بها الله، ان الله لطيف خبير.

يا بني، ان الله لا يفلت من حسابه شيء، ان الخصلة من الاحسان او الاساءة ان تكن وزن حبة خردل تائهة في وسط صخرة او في السموات او في الارض، يات بها الله ويحضرها يوم القيامة حين يضع الموازين بالقسط، ان الله لطيف يصل علمه الى كل خفي، خبير يعلم ظواهر الامور وبواطنها.

(يا بني، اقم الصلاة...)

يا بني حافظ على الصلاة وامر بكل حسن، وانه عن كل قبيح، واحتمل ما اصابك من الشدائد، فان المحافظة على الصلاة والصبر على الشدائد من عزم الامور.. بدا هذه الوصية بالصلاة وختمها بملازمة الصبر لانهما من اعظم ما يستعان بهما كما قال تعالى (واستعينوا بالصبر والصلاة) البقرة ٤٥ و ١٥٣.

وبعد ان امره بعمل اشياء خيرة، حذره من امور غير مستحسنة وادبه خير تاديب فقال: (ولا تصعر خدك للناس، ولا تمش في الارض مرحا، ان الله لا يحب كل مختال فخور، واقصد في مشيك، واغضض من صوتك، ان انكر الاصوات لصوت الحمير.)

انها حكم تكتب بماء الذهب.. لا تتكبر وتعرض بوجهك عن الناس، ان الله لا يحب المتكبرين، وامش بهدوء، وتوسط في مشيك بين السرعة والبطء، ولا ترفع صوتك لان اقبح ما يستنكر من الاصوات هو صوت الحمير.

قـــرآن كـــريـــم

"كل نفس ذائقة الموت، وانما توفون اجوركم يوم القيامة فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور ※لتبلون في اموالكم وانفسكم ولتسمعن من اللذين اوتو الكتاب من قبلكم ومن الذين اشركوا اذى كثيرا وان تصبروا وتتقوا فان ذلك من عزم الامور ※ واذا اخذ الله ميثاق الذين اوتوا الكتاب لتبيننه للناس، ولا تكتمون فنبذوه وراء ظهورهم واشتروا به ثمنا قليلا، فبئس ما يشترون ※.

حـديـث شـريـف

عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم فيما يرويه عن ربه تبارك وتعالى قال :"اذنب عبد فقال: اللهم اغفر لي ذنبي، فقال الله تبارك وتعالى اذنب عبدي ذنبا فعلم ان له ربا يغفر الذنب ويأخذ بالذنب، ثم عاد فاذنب فقال: اي رب اغفر لي ذنبي، فقال تبارك وتعالى: اذنب عبدي ذنبا فعلم ان له ربا يغفر الذنب ويأخذ بالذنب، ثم عاد فاذنب فقال: اي رب اغفر لي ذنبي، فقال تبارك وتعالى: اذنب عبدي فعلم ان له ربا يغفر الذنب ويأخذ بالذنب قد غفرت لعبدي فليفعل ما شاء".

دور المسجد في الاسلام

المساجد: معاقل علم وعبادة وتدريب على القيادة

ومواقع حشـد وتعبئـة واعـلام وتوعيـة

الدكتور عبد الرحمـن التميمي

المسجد لغـة: اسـم مكان، ويعني مكان السجود، وذلك لان السجود اكثر عملية في الصـلاة يخشع فيها العبد لربه واكثرها اثرا في النفس وخشوعا في القلب، وهو اظهر حركة تميز المسلمين عن غيرهم حيث لا توجد امة تسجد في عبادتها على الارض الا المسلمون. ولذلك اخذ المسجد اسمه من هذا العمل التعبدي الجليل، فاشتق اسم المكان بهذه الصيغة فقيل "مسجد" ولم يقل "مركع".

واصطلاحا: هو بناء يجتمع فيه المسلمون خلال فترات محددة كل يوم للصـلاة والعلـم والعبـادة والتعارف والتآلف وتقوية اواصر المحبة والاخوة وربـط القلـوب بعضها ببعض ومحاربة اسبـاب الخلاف والفتنة من خلال الدعوة الى الله بالحكمة والموعظة الحسنة ولما كان الامر كذلك فقـد سمـى المسلمون المساجد "بيوت الله" كذلك نسبها الله تعالى اليه اذ قال "وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله احد" مهما كان هذا "الاحد" سواء كان حزبا او مذهبا او فئة مدعية.

وليس المسجـد مقصـورا على الصلاة فقط فالمسلم يستطيع ان يصلي في اي مكان، ما كان طاهرا، لقوله صلى الله عليـه وسلـم... "وجعلـت لي الارض مسجـدا وطهورا" وهذا من خصائص الامة المسلمة اذ لا توجد ديانة على وجه الارض يسمح لافرادها بالتعبـد واقامة الصلوات خارج بناء او معبد، الا المسلمـون، لهـذا فان رسالة المسجد ليست مقصورة على الصلاة وبية ذلك ان كل الايات التي تتحدث عن المساجد ذكرت الصلاة في الجزء الاخير من الايات او في اخرها وذلك كما نرى من الاية الكريمة التالية:ـ

ـ "انما يعمر مساجد الله من امن بالله واليوم الاخـر واقـام الصلاة واتى الزكاة ولم يخش الا الله" التوبة ١٨.

ـ "في بيوت اذن الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه، يسبح له فيها بالغدو والاصال، رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله واقام الصلاة وايتاء الزكاة" النور ٣٦ ــ ٣٧.

ـ "جعل الله الكعبة البيـت الحرام قياما للناس" ــ المائدة ٩٧ اي اصلاحـا للنـاس وتقويمـا لاوضاع الامة.

ـ "ومن اظلم ممن منع مساجد الله ان يذكر فيها اسمه" ــ البقرة ١١٤، والذكر هو استشعار وجود الله الخالق لهذا الكون ببصيرة وعلم.

ـ "ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا وهدى للعالمين". فيه ايات بينات... مقام ابراهيم... واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى ــ ال عمران.

ـ "وطهـر بيتـي للطائفيـن والقائمين والركع السجود" ــ الحج ٢٦.

ان ذكر الصلاة في اخر الايات لا يعني تقليل اهميتها ولكنه تأكيد على ان رسالة المسجـد ليسـت الصلاة وحدها ولكن هنالك امورا لها اولويات الاهتمـام والتنفيـذ بنفس المستوى من اهميـة اداء الصلاة في المسجد كمـا ورد في الايات الكريمة السابقة مثل تعليم الناس اسس الايمان بالله واليوم الاخـر وهدايتهـم وارشادهـم وتذكيرهم المستمر بمسؤوليتهم في هذه الحياة والايمان باللــه عن بصيرة ويقين وعلم ثم تقويم امور الامـة واصلاحهـا وترشيدهـا وتطهيرها من الانحراف والفساد. وقد كانت هذه هي رسالة المسجد الذي بناه الرسول (ص) لبنـاء المجتمع المسلم النظيف.

بناء على الشواهـد القرانيـة السابقة نستطيع ان نحدد رسالة المسجد بما يلي:ـ

١ــ العلم والعبادة: ان من اهم وظائف المسجد تفهيم المسلميـن اسس الاسلام وكلياته الصحيحة وتقديمه للناس بالعقلانية القرانية التي تعتمد على الحوار العلمي والمنطق، وطرح التدين على انـه نهج حياة مستقيمـة نظيفـة في السلوك والمعاملة والعمل بعيـدا عن التعصب والتزمت والانفعال. وهذا لا ياتي الا اذا توفـر في المسجد الامـام العالـم والمفـكر المجتهد الذي يستطيع ان يبث جو العلم والمعرفة والمنهجية القرانيه في فهم حقائق الاسلام، عندئذ فان المسلمين سيعبدون الله على نحو صحيح وسيشعرون بطعم الركوع والسجود وتلاوة القـران بتدبـر وامعـان، كذلك يجـب ان يكون الامام: ورعا، تقيا، زاهدا، مجتهدا، وفقيها، ولغويا، واديبا، وان يكون صافي الذهن عميق الفكر، دقيـق التحقيق، وان يبذل جهده في اعداد خطبته بدراسة المراجع العلمية المختلفة، بحيث يكون باحثا، فيه امانة العالم وبصـيرة المجتهـد واخلاص المحسنين، وهذا يجعل خطبته بحثا علميا موثقا، ومادة علمية غزيـرة تجعـل المصليـن يشعرون بفائدة الخطبه واهمية الجمعـة والجماعـة وضرورة الذهاب الى المسجد... اما ان يكتفي الامام بسرد القصص والتواريخ والاحداث والاتهامات او البكاء على الماضي مع الانفعال والشتم والذم وبث روح التذمر فهذا ليس من رسالة المسجد، فالمسلمون ياتون الى المسجد لا ليسمعوا الشتـم والذم ولـكن لتـزداد معرفتهـم ويشـينهم وايمانهم. يتبع

الصـــــلاة

روى ابو داود عن زيد بن خالد ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: (من توضا فاحسن وضوءه، ثم صلى ركعتين لا يسهو فيهما غفر له ما تقدم من ذنبه)، وروى مسلم عن عثمان بن ابي العاص قال: قلت: يا رسول الله ان الشيطان قد حال بيني وبين صلاتـي وبيـن قراءتـي يلبسها علي فقال صلى الله عليه وسلم: (ذاك شيطان يقـال له خنزب فاذا احسسته فتعـوذ بالله منه واتفـل عن يسـارك ثلاثا)، قال: ففعلت فاذهبه الله عني، وروى عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: قال الله عز وجل: (قسمت الصلاة بينـي وبيـن عبـدي نصفين ولعبدي ما سال، فاذا قال: (الحمد لله رب العالمين)، قال الله عز وجـل: حمدنـي عبـدي، واذا قال: (الرحمـن الرحيم) قال عز وجل: اثنى علي عبدي)، واذا قال (مـالك يوم الديـن) قال مجدنـي عبـدي وفوض الى عبدي، واذا قال (اياك نعبد واياك نستعين) قال هذا بيني وبين عبدي، ولعبدي ما سال، فاذا قال: اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالـين) قال: هذا لعبـدي ولعبدي ما سال).

بسم الله الرحمن الرحيم

اخطاء لا بد للمتدين من تجنبها

كثير من المسلمين واخص منهم المتدينين الجدد، يجعل قولة عليه السلام "بدا الاسلام غريبا وسوف يعود غريبا" تعليلا للفجوة المفتعله بينه وبين عامة الناس، والحق ان الداعية الحق لا فجوة بينه وبين عامة الناس.

على ان لهذه الفجوة المحدثة اسبابا غالبا ما تكون عدم فهم الداعية لدعوته ومن ابرز هذه الاسباب:

١ــ اعتقاد الداعية بضرورة العزلة، وعدم مجالسة العامة من الناس على اعتبار انهم اهل المعاصي، ويستشهد خطا بايات من الكتاب الكريم مثل قوله تعالى في سورة المدثر " ما سلككم في سقر قالوا لم نك من المصلين، ولم نك نطعم المسكين وكنا نخوض مع الخائضين" فيعتبر ان جلوسه معهم هو خوض مع الخائضين.

٢ــ اعتقاد الداعية ان الصواب هو ما عنده وان الخطا هو ما عند الناس، فهو ليس على استعداد لان يتنازل عن راي فرعي له غير مثبت منه.

٣ــ اهتمام الداعية بتكفير او تفسيق من عمل معصية فهو يبني على هذا اسلوبا اخر من التصور والتصرف تجاه هذا الشخص، فيعتزله ويقاطعه، وقد يصل به الحد الى ان لا يلقي عليه السلام، وهو يستشهد لفعله هذا بحادثة قام بها احد الدعاة الصالحين تجاه غيره من اهل المعاصي في القرن الثاني او الثالث الهجري.

٤ــ قلة دراية الداعية احيانا بباقي العلوم فتراه اذا جلس بين قوم يتحدثون في علم من العلوم الاخرى غير الدينية المحضة يقلب حديثهم عما هم عليه الى الحديث عن الجنة والنار والحساب دون استعداد لتقبل هذا الحديث.

٥ــ تعصب الداعية الاعمي الى مظهره، فهو لا يرى الا ان يكون ثوبه الى نصف ساقه وان يكون حذاءه ممزقا وثوبه وسخا. بدعوى هذه الحياة الدنيا زائلة وانها ليست دار قرار وانما الثواب والاجر في الاخرة.

٦ــ جهل الداعية لمعنى حقيقة العزة، فقد يصل الى درجة الكبر في تعامله مع الناس تحت عنوان العزة فالله تعالى وصف المؤمنين بانهم اعزه على الكافرين وليس على المؤمنين وانما هم مع المؤمنين متواضعون اذلة.

واخيرا اوجه نصحي الى الدعاة الجدد ان يتفهموا الاسلام، وان يتجنبوا التقليد والاتباع من غير تثبت، وان يكونوا على بينة من دينهم، وان ينظروا الى الاسلام على اساس انه دين واقعي يعالج الواقع الانساني لا يتخلى عنه وانه دين شامل لكل زمان ومكان.

فلا بد من مراعاة الواقع الانساني في تطبيق الاسلام والا لما كان صالحا لكل زمان ومكان ولما كان خاتم الاديان والله ولي التوفيق.

ماهر حطاب

روضـة النبوة...

العدل

ذمت العقيدة الاسلامية الظلم بكل ابعاده واشكاله، واكدت على ضرورة التزام العدل في كل مناحي الحياة الانسانية، وجعلت العدالة غاية كل فعل من افعال المسلمين.

وقام المنهج الاسلامي في بنائه، على السعي لتحقيق العدل، وتجسيد العدالة في كافة العلاقات الحياتيـة للمجتمـع الاسلامي:

※ قال تعالى: "واخفض جناحك لمن اتبعك من المؤمنين".

※ وقال تعالى:"ان الله يامر بالعدل والاحسان، وايتاء ذي القربى، وينهى عن الفحشاء والمنكر، والبغي يعظكم لعلكم تذكرون".

※ وقال تعالى: "واقسطوا ان الله يحب المقسطين".

ــ وعن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "سبعة يظلهم الله في ظله يوم لا ظل الا ظله": امام عادل، وشاب نشا في عبادة الله تعالى، ورجل قلبه معلق في المساجد، ورجلان تحابا في الله اجتمعا عليه وتفرقا عليه، ورجل دعته امراة ذات منصب وجمال، فقال اني اخاف الله، ورجل تصدق بصدقة فاخفاها حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه، ورجل ذكر الله خاليا ففاضت عيناه".

ــ وعن عبدالله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

"ان المقسطين عند الله على منابر من نور: الذين يعدلون في حكمهم واهليهم وما ولوا"

ـ عن عوف بن مالك رضي الله عنه قال:

سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول:

"خيار ائمتكم الذين تحبونهم ويحبونكم، وتصلون عليهم ويصلـون عليـكم، وشرار ائمتـكم الذيـن تبغضونهـم ويبغضونكم، وتلعنونهم ويلعنونكم"

قال : قلنا: يا رسول الله افلا ننابذهم ؟ قال:

لا ما اقاموا فيكم الصلاة، لا ما اقاموا فيكم الصلاة".

ـ عن عياض بن حمار، رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول:

"اهل الجنة ثلاثة: ذو سلطان مقسط موفق، ورجل رحيم رقيق القلب لكل ذي قربى ومسلم، وعفيف متعفف ذو عيال.

ـ وعن ابي يعلى معقل بن يسار رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول :"ما من عبد يسترعيه الله رعية يموت يوم يموت وهو غاش لرعيته، الا حرم الله عليه الجنة".

وعن عائشة رضي الله عنها قالت: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في بيتي هذا "اللهم من ولي من امر امتي شيئا فشق عليهم فاشقق عليه، ومن ولي من امر امتي شيئا فرفق بهم فارفق به".

ـ وعن ابي مريم الازدي رضي الله عنه انه قال لمعاوية رضي الله عنه سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: "من ولاه الله شيئا من امور المسلمين فاحتجب دون حاجتهم وخلتهم وفقرهم، احتجب الله دون حاجته وخلته وفقره يوم القيامة".

صدق رسول الله
صلى الله عليه وسلم

حكم الدين

الحـج "١"

وعنه انه صلى الله عليـه وسلم قال: "تعجلوا الحج ــ يعني الفريضه ــ فان احدكم لا يدري ما يعرض له" رواه احمد، والبيهقي وقال: ما يعرض له من مرض او حاجـــه... وحمـــل الاولـــوان هذه الاحاديـث على الندب وانه يستحب تعجيلـه والمبـادرة به متـى استطـاع المكلف اداءه.

شروط وجوب الحج

اتفق الفقهاء على انه يشترط لوجوب الحج الشروط الاتيه:

١ــ الاسلام ٢ــ البلـوغ ٣ــ العقـل ٤ــ الحريـة ٥ــ الاستطاعة.

فمن لم تتحقـق فيـه هذه الشروط فلا يجب عليه الحج وذلك ان الاسـلام والبلـوغ والعقل شرط التكليف في ايـة عبادة من العبادات.

وفي الحديث : ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: "رفع القلم عن ثلاث: عن النائـم حتـى يستيقظ وعن الصبـي حتـى يشب، وعـن المعتـوه حتـى يعقل".

والحرية شرط لوجوب الحج لانه عبادة تقتضي وقتا ويشترط فيها الاستطاعة بينما العبـد مشغول بحقوق سيـده وغيـر مستطيع وما الاستطاعة فلقول الله تعالى: ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا".

بم تتحقق الاستطاعة

تتحق الاستطاعة التي هي شرط من شروط الوجوب بما ياتي:

١ــ ان يكون المكلف صحيح البدن فان عجـز عن الحـج لشيخوخه او زمانه او مرض لا يرجى شفاؤه لزمه احجاج غيره عنه ان كان له مال وسياتي في "مبحث الحج عن الغير".

٢ــ ان تكون الطريق امنه بحيث يامن الحاج على نفسه وماله.

فلو خاف على نفسه من قطاع الطريق او وباء او خاف على ماله من ان يسلب منه فهو ممن لم يستطع اليه سبيلا.

وقد اختلف العلمـاء فيمـا يؤخـذ في الطريـق من المكس والكوشان هل يعد عذرا مسقطا للحج ام لا؟

ذهب الشافعي وغيـره الى اعتباره عذرا مسقطا للحج وان قل الماخوذ.

وعند المالكية لا يعد عذرا الا اذا اجحف بصاحبـه او تكرر اخذه.

٣، ٤ ــ ان يكون مالكا للزاد والراحله.

والمعتبر في الزاد ان يملك ما يكفيه مما يصح بدنه ويكفي من يعوله كفاية فاضله عن حوائجه الاصليـة من ملبس ومسكن ومركب والة حرفة حتى يؤدي الفريضة ويعود.

والمعتبر في الراحلة ان تمكنه من الذهاب والاياب سواء اكان ذلك عن طريق البر او البحر او الجو.

وهذا بالنسبة لمن لا يمكنه المشي لبعده عن مكة.

دليل الرأي

الطائرات القادمة

- ٥ر٠٠ ...... القاهرة المصرية
- ٩ر١٥ ...... دبي ابوظبي عالية
- ٩ر٣٠ ...... العقبة عالية
- ٩ر٣٠ ...... الدوحة عالية
- ٩ر٣٥ ...... دمشق عالية
- ٩ر٤٥ ...... مسقط البحرين عالية
- ٩ر٤٥ ...... جدة عالية
- ٩ر٤٥ ...... القاهرة عالية
- ١٠ر٠٠ ...... بيروت عالية
- ١١ر٣٠ ...... اسطنبول التركية
- ١٢ر٠٥ ...... مسقط دبي ابو ظبي البحرين الخليج
- ٢ر٤٠ ...... الكويت الكويتية
- ٣ر١٠ ...... جدة السعودية
- ٤ر٣٠ ...... بالوس عالية
- ٤ر٥٠ ...... بروكسل فرانكفورت عالية
- ٥ر١٠ ...... اثينا عالية
- ٥ر٣٠ ...... نيويورك فيينا عالية
- ٥ر٣٥ ...... باريس لندن عالية
- ٦ر٠٠ ...... اسطنبول عالية
- ٦ر٣٠ ...... القاهرة عالية
- ٧ر٥٠ ...... فرانكفورت الالمانية
- ٨ر٢٠ ...... اثينا اليونانية
- ٨ر٥٠ ...... القاهرة المصرية
- ١٢ر٤٥ ...... القاهرة عالية
- ١٢ر٤٥ ...... بغداد عالية

أسعار العملة

عمان – بترا – حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية كما يلي:

- دولار امريكي ...... ٣٨٢ر٥ ... ٣٨٤ر٥
- جنيه استرليني ...... ٥٠٣ر٦ ... ٥٠٦ر٦
- مارك الماني ...... ١٣٤ ... ١٣٤ر٨
- فرنك سويسري ...... ١٥٨ر٤ ... ١٥٩ر٤
- فرنك فرنسي ...... ٤٣ر٧ ... ٤٤
- لير ايطالي ...... ٢١ر٨ ... ٢٢
- ين ياباني ...... ١٥٧ر٢ ... ١٥٨ر١
- جولدر هولندي ...... ١١٨ر٧ ... ١١٩ر٤
- فرنك بلجيكي ...... ٦٦ر٤ ... ٦٦ر٨

كما بلغ معدل اسعار العملات العربية في سوق الصرافين كما يلي:

- ريال سعودي ...... ١٠٨ر٨ ... ١٠٩ر١
- ليرة لبنانية ...... ٦٣ر٢ ... ٦٤ر٢
- ليرة سورية ...... ٤٩ ... ٤٩ر٥
- دينار عراقي ...... ٣٧٦ ... ٣٨٠
- دينار كويتي ...... ١٢٧٦ ... ١٢٧٩ر٦
- جنيه مصري ...... ٣١١ر٣ ... ٣١٥
- درهم امارات ...... ١٠٣ر٥ ... ١٠٤
- ريال قطري ...... ١٠٤ر١ ... ١٠٤ر٦
- ريال عماني ...... ١٠٩٨ر٣ ... ١١٠٦ر٦
- دينار بحريني ...... ١٠١٠ ... ١٠١٦ر٦

الطبيب المناوب

- عمان ...... د. رمزي مزاوي — ت – ٩٤٧٨٨ العيادة — ت – ٢٥٨٠٩ المنزل
- د. يوسف الحوراني — ت – ٢٥٤٧٨ العيادة — ت – ٨٢١٤٦٢ المنزل
- اربد ...... د. احمد الحايك — ت – ٧٥٩٢٥ العيادة — ت – ٥٣٧٦ المنزل
- الزرقاء ...... د. نشات عماري — ت – ٨٥٧٢٨
- مادبا ...... د. سعيد رواجفة
- الكرك ...... د. رياض النوايسة
- البقعة ...... د. رمزي عازر
- السلط ...... د. عبد الرزاق النسور
- الرصيفة ...... د. انور سيف الدين
- شنلر ...... د. محمد مشعل

اطباء الاسنان:

- عمان ...... د. محمد فؤاد ابو صبيح
- د. عبد الرحيم ابو عمري — ت – ٥٦٣٩٧
- اربد ...... د. حسين الهامي — ت – ٧٢٣٣٦
- الزرقاء ...... د. عامر الصفدي — ت – ٨٥٥٠٠
- المفرق ...... د. فارس حداد — ت – ٣١٤٤٨
- مادبا ...... د. سليم حدادين — ت – ٢٣٣٠٦

هواتف ضرورية

- شرطة النجدة ٩٦٣٩٠
- شكاوى الامانة ٣٧١١١
- شكاوى المجاري ٩٧٤٦٧
- ٩٧٤٦٨
- شكاوى المياه ٧٧١١٢٥
- ٧٧١١٢٨
- شكاوى التموين ٦١١٧٦
- شكاوى الفنادق ٦٦٦٤١٢
- استعلامات البريد ١٢
- ملاحظ الطوارئ ١٩٥
- حركة الطائرات ...... ٠٨/٥٣٢٠٠ — ٦٠ خط
- مستشفى البشير ٧٧٥١١١
- طوارئ الدفاع المدني ١٩٩
- الدفاع المدني ٦٦١١١١
- اطفائية الامانة:
- الدفاع المدني ٣٠٣٤١
- مركز دفاع مدني القويسمة ٧٧٠٧٢٣

التكسي المناوب

ليوم الجمعة

- تكسي الطراونة ...... مقابل كلية الحسين
- تكسي الاهرام ...... خلف محافظة العاصمة ت – ٦٦٣٩١١
- تكسي الشميساني ...... ٦٦٥٢٩٤ – العبدلي
- تكسي عاصم ...... مقابل مستشفى الجامعة ت – ٨٤٤٥٠٣
- تكسي فينيسيا ...... جبل عمان ت – ٤٤٥٧٤
- تكسي الاردن ...... وسط البلد ت – ٢٣٠٥٠
- تكسي فلسطين ...... جبل النزهة
- تكسي العيادي ...... جبل نزال ت – ٧٧٨٦٢٢
- تكسي العلا ...... جبل الاخضر
- تكسي الحاج ناصر ...... جبل الجوفة
- تكسي ابو شوشة ...... الوحدات الشرقي
- تكسي عماد ...... الوحدات ت – ٧٧٣٥٧٧
- تكسي الامير ...... الاشرفية ت – ٧٧١٠٥١

الصلاة

- الفجر ٣ر٠٥
- الشروق ٤ر٤٣
- الظهر ١١ر٤٣
- العصر ٣ر٢٣
- المغرب ٦ر٤١
- العشاء ٨ر١٩

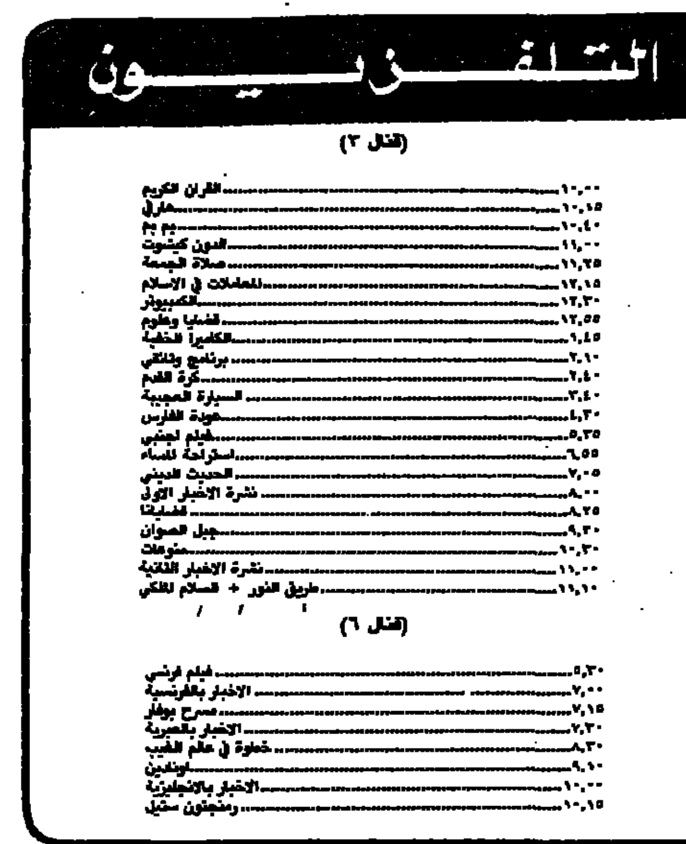
ارشادات

* اخي المواطن ان محافظتك على سلامتك بالشارع تعبر عن صدق انتمائك.

الطائرات المغادرة

- ٥ر٤٥ ...... القاهرة عالية
- ٦ر٣٠ ...... دمشق عالية
- ٦ر٣٠ ...... بيروت عالية
- ٦ر٤٠ ...... اثينا امستردام الهولندية
- ٦ر٥٠ ...... القاهرة المصرية
- ٧ر١٥ ...... العقبة عالية
- ١١ر٠٠ ...... امستردام نيويورك عالية
- ١١ر٣٠ ...... اثينا عالية
- ١١ر٣٠ فيينا شيكاغو لوس انجلوس عالية
- ١٢ر٠٠ ...... لندن عالية
- ١٢ر٠٠ ...... بالوس عالية
- ١٢ر٠٠ ...... اسطنبول عالية
- ١٢ر٣٠ ...... اسطنبول التركية
- ٢ر٣٠ ... الدوحة دبي مسقط الخليج
- ٢ر٣٠ ...... القاهرة عالية
- ٣ر٤٠ ...... الكويت الكويتية
- ٤ر٤٠ ...... جدة السعودية
- ٧ر١٥ ...... الرياض عالية
- ٧ر٣٠ ...... الكويت عالية
- ٧ر٤٥ ...... الظهران عالية
- ٨ر١٥ ...... البحرين الدوحة عالية
- ٨ر١٥ ...... جدة عالية
- ٨ر١٥ ...... ابو ظبي عالية
- ٨ر١٥ ...... بغداد عالية
- ٨ر٣٠ ...... دبي كراتشي عالية
- ٨ر٤٥ ...... القاهرة عالية
- ٩ر٥٠ ...... القاهرة المصرية

التلفزيون



(القنال ٣)

- ١٠,٠٠ ...... القرآن الكريم
- ١٠,١٥ ...... طارق
- ١٠,٤٠ ...... بم بم
- ١١,٠٠ ...... الدون كيشوت
- ١١,٢٥ ...... صلاة الجمعة
- ١٢,١٥ ...... المعاملات في الاسلام
- ١٢,٣٠ ...... الكمبيوتر
- ١٢,٥٥ ...... قضايا وعلوم
- ١,٤٥ ...... الكاميرا الخفية
- ٢,١٠ ...... برنامج وثائقي
- ٢,٤٠ ...... كرة القدم
- ٣,٤٠ ...... السيارة العجيبة
- ٤,٣٠ ...... عودة الفارس
- ٥,٣٥ ...... فيلم اجنبي
- ٦,٥٥ ...... استراحة المساء
- ٧,٠٥ ...... الحديث الديني
- ٨,٠٠ ...... نشرة الاخبار الاولى
- ٨,٢٥ ...... قضايانا
- ٩,٣٠ ...... جبل الصوان
- ١٠,٣٠ ...... منوعات
- ١١,٠٠ ...... نشرة الاخبار الثانية
- ١١,١٠ ...... طريق النور + السلام الملكي

(القنال ٦)

- ٥,٣٠ ...... فيلم فرنسي
- ٧,٠٠ ...... الاخبار بالفرنسية
- ٧,١٥ ...... مسرح بوفار
- ٧,٣٠ ...... الاخبار بالعبرية
- ٨,٣٠ ...... خطوة في عالم الغيب
- ٩,١٠ ...... اونادين
- ١٠,٠٠ ...... الاخبار بالانجليزية
- ١٠,١٥ ...... رمنجتون ستيل

الصيدلية المناوبة

- عمان ص العربية الكبرى لمدة ٢٤ ساعة — ت – ٢٤٠٥١
- ص مريش لمدة ٢٤ ساعة — ت – ٧٧٠٩١٠
- ص نصار ت – ٢٣٧٩١
- ص سمير ت – ٦٦١٨٩٨
- ص قرطبة ت – ٧٧٣٣٧٥
- ص ملاك ت – ٧٧٠٦٠٣
- اربد ...... ص خازر — ت – ٣٠٨٥
- الزرقاء ...... ص الرافة + التوفيق
- الرصيفة ...... ص الرصيفة
- السلط ...... ص الامان
- البقعة ...... ص فلسطين
- دير علا ...... ص عيسى
- الكرك ...... ص مؤاب
- المفرق ...... ص بيروتي — ت – ٣١٣٨٥
- جرش ...... ص الوفاء
- خريبة السوق ...... ص راشد
- ناعور ...... ص ناعور
- صويلح ...... ص عناية
- القويسمة ...... ص جبر
- مرج الحمام ...... ص مرج الحمام
- وادي السير ...... ص امجد
- ابو علندا ...... ص ابو علندا
- سحاب ...... ص سمير يونس

سوق عمان المالي

العنوان : سوق عمان المالي / المجمع التجاري لبنك الاسكان / تلفون : ٦٦١٢٠-٦٦١٢١/٦٦١٢٠-٦٦٣١٧١/٦٦٣١٢٠

نشرة سوق عمان المالي للفترة الواقعة ما بين ١٤/٧/١٩٨٤ الى ١٨/٧/١٩٨٤

النشرة الاسبوعية

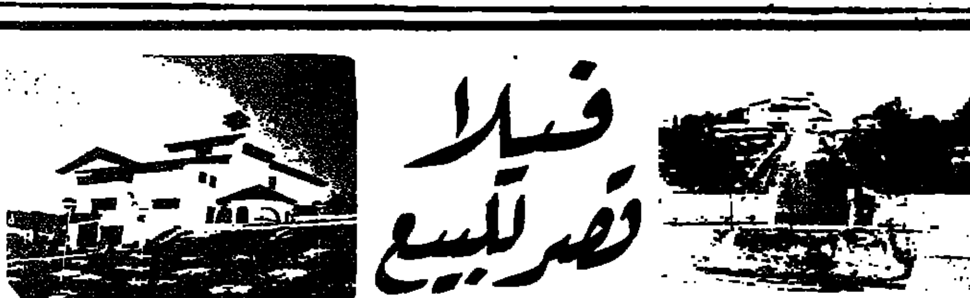
أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر فيها	أدنى سعر فيها	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٣ر٢٨٠	٣ر١٧٠	البنك الاسلامي الاردني	٦٨٠٤	٢٢١٩٦	٣ر٣٠٠	٣ر٣٠٠	٣ر٢٢٠	٣ر٢٥٠	١ر	١٤
٢ر٨٥٠	٢ر٧٨٠	البنك الاردني الكويتي	٧٨٧٠	٢١٥٧٢	٢ر٧٩٠	٢ر٧٧٠	٢ر٧٢٠	٢ر٧٥٠	١ر	٣٠
٢ر٧٠٠	٢ر٦٠٠	بنك الاردن والخليج	٩٠٦	٢٤١٤	٢ر٦٠٠	٢ر٥٥٠	٢ر٤٥٠	٢ر٤٥٠	١ر	٦
١ر٨٠٠	١ر٧٠٠	بنك الاسكان	٥٥٦٠	٧٧٧٤	١ر٢١٠	١ر٢١٠	١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	١ر	١٢
٢ر١٠٠	٢ر٠٣٠	بنك الاستثمار العربي	٥٠٠٠	٩٩٧٠	٢ر٠٣٠	٢ر٠٠٠	١ر٩٨٠	١ر٩٨٠	١ر	٨
١ر٤٧٠	١ر٤٥٠	بنك الانماء الصناعي	٣٥٠٠	٥١١٠	١ر٤٦٠	١ر٤٦٠	١ر٤٦٠	١ر٤٦٠	١ر	٣
١ر٤١٠	١ر٤٠٠	المؤسسة المالية العربية /الاردن	٥٣٥٠	٧٤٤٨	١ر٤٠٠	١ر٤٠٠	١ر٣٩٠	١ر٤٠٠	١ر	٧
٥ر٣٠٠	٥ر٠٠٠	بنك البتراء	٧٥٠	٣٦٧٥	٥ر٠٠٠	٤ر٩٠٠	٤ر٩٠٠	٤ر٩٠٠	١ر	٥
١ر٣١٠	١ر٢٢٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	٩٥٠٧	١٢٢٦٦	١ر٢٩٠	١ر٣٠٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر	٢٦
—	—	النسر العربي للصرافة	١٧٥	٢١٩	١ر٤٠٠	١ر٢٦٠	١ر٢٥٠	١ر٢٦٠	١ر	٢
ر٩٥٠	ر٩٢٠	بيت التمويل الاردني	٢٤٠٥٠	٢٢٢٦٥	ر٩٣٠	ر٩٤٠	ر٩٢٠	ر٩٢٠	١ر	٣٣
١ر٢٥٠	١ر١٣٠	بيت الاستثمار الاسلامي	١٧٢٢٦	١٩٨٩٣	١ر١٧٠	١ر١٧٠	١ر١٥٠	١ر١٦٠	١ر	٣٦
٢ر٨٢٠	٢ر٧٤٠	البنك الاهلي الاردني	٤٧١٥٥	١٢٢٤٩٠	٢ر٧٤٠	٢ر٧٢٠	٢ر٥٨٠	٢ر٥٨٠	١ر	١٥١
١ر٢٤٠	١ر١٢٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	١٣٩٥٨	٩٤٠١	١ر١٩٠	١ر١٩٠	١ر١٦٠	١ر١٦٠	١ر	٢٨
١ر١٥٠	١ر١٣٠	المال والائتمان ٥٠٪	٢١٩٠٧	١٢٤١٧	١ر١٤٠	١ر١٤٠	١ر٠٩٠	١ر٠٩٠	١ر	٣٢
١ر٠٣٠	ر٩٤٠	داركو للاستثمار والاسكان ٧٥٪	٤١٨٨٠	٣٣٣٣٦	ر٩٤٠	ر٩٣٠	ر٨٨٠	ر٨٨٠	١ر	٢٦
ر٧٩٠	ر٧١٠	العقارية الاستثمارية /عقاركو ٧٥٪	١٦٧٧٦	٩٨٣٦	ر٧١٠	ر٧٠٠	ر٦٤٠	ر٦٥٠	١ر	٢١
ر٨٥٠	ر٨١٠	الاهلية للاستثمارات المالية	٧٦٥٩	٥٨٤٤	ر٨١٠	ر٨١٠	ر٧٤٠	ر٧٤٠	١ر	١٤
٢٥ر٠١٠	٢٤ر٧٥٠	بنك الاردن	٢٤٠	٥٩٦٢	٢٥ر٠٠٠	٢٥ر٠٠٠	٢٤ر٧٥٠	٢٤ر٨٠٠	٥ر	١٤
١١٠ر٠٠٠	١٠٩ر٠٠٠	البنك العربي المحدود	٧٤٢٠	٨١٥٧٩٥	١٠٩ر٥٠٠	١١٠ر٠٠٠	١٠٩ر٠٠٠	١١٠ر٠٠٠	١٠ر	١٦
٩ر٢٥٠	٩ر٢٥٠	التأمين الاردنية	١٣٠٠	١٢١٤١	٩ر٢٥٠	٩ر٥٠٠	٩ر٣٠٠	٩ر٣٠٠	١ر	٥
١ر٩٥٠	١ر٩٠٠	القدس للتأمين	١٧٠	٣٢٣	١ر٩٠٠	١ر٨٠٠	١ر٩٠٠	١ر٩٠٠	١ر	١
—	—	المتحدة للتأمين	٣٤٠	٨٨٠	٢ر٠٠٠	٢ر٧٥٠	٢ر٢٥٠	٢ر٧٥٠	١ر	١
٢ر٠٨٠	١ر٩٨٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٣١١٦	٦٠٢١	١ر٩٨٠	١ر٩٨٠	١ر٩٠٠	١ر٩٠٠	١ر	١٤
١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	الاراضي المقدسة للتأمين	٢١٠٠	٢٢٤٦	١ر٢٥٠	١ر١٦٠	١ر١٦٠	١ر١٦٠	١ر	٢
ر٢٤٠	ر٢٤٠	البتراء للتأمين	١٠٠٠	٢٤٠	ر٢٤٠	ر٢٤٠	ر٢٤٠	ر٢٤٠	١ر	١
١ر٠٤٠	١ر٠١٠	الاردن والخليج للتأمين ٥٠٪	١٤٦١٥	٧٦٣٦	١ر٠٤٠	١ر٠٤٠	١ر٠١٠	١ر٠١٠	١ر	١٦
١ر٤٦٠	١ر٣٥٠	العرب للتأمين	٣٢٥	٤٢٩	١ر٣٥٠	١ر٣٢٠	١ر٣٢٠	١ر٣٢٠	١ر	١
١ر١١٠	١ر١٠٠	فيلادلفيا للتأمين	٥١٥٠	٤٢٢٤	١ر١١٠	١ر١٠٠	١ر٠٤٠	١ر٠٦٠	١ر	١٠
—	—	الشرق الاوسط للتأمين	٢٠٠	١٢٠٠٠	٦٠ر٠٠٠	٦٠ر٠٠٠	٦٠ر٠٠٠	٦٠ر٠٠٠	١٠ر	١
١ر٤٩٠	١ر٤٤٠	الكيماويات الاردنية	١١١٢٠	١٦٢٤٠	١ر٤٧٠	١ر٤٨٠	١ر٤٧٠	١ر٤٧٠	١ر	٢٤
ر٥٢٠	ر٤٨٠	العربية الدولية للفنادق	١٠٤٨٠	٥١١٢	ر٤٩٠	ر٥٠٠	ر٤٧٠	ر٤٧٠	١ر	١٢
ر٥١٠	ر٥٠٠	المواشي والدواجن	٥٠٠	٢٥٥	ر٥١٠	ر٥١٠	ر٥١٠	ر٥١٠	١ر	١
—	—	كهرباء محافظة اربد	٢٠	٢٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر	١
١ر٣٠٠	١ر١٢٠	الخطوط البحرية الوطنية	٢٩٥٠	٣٣١٢	١ر١٢٠	١ر١٣٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر	١٠
ر٧٤٠	ر٧٣٠	الادارة والاستشارات ٧٥٪	٥٨٦٠	٢٨٧٣	ر٧٤٠	ر٧٤٠	ر٧٤٠	ر٧٤٠	١ر	٤
ر٨٢٠	ر٧٦٠	الاردنية للتصنيع وانتاج الخشب	٧٠٠	٥٦٠	ر٨٢٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	١ر	٣
ر٤٩٠	ر٤٥٠	العالمية لتصنيع وتجارة الورق	٤٣٠٢	١٨٨٠	ر٤٦٠	ر٤٥٠	ر٤٣٠	ر٤٣٠	١ر	٤
ر٨٣٠	ر٨٢٠	الالبان الاردنية	٢٢٥٠	١٧٦٦	ر٨٢٠	ر٨٠٠	ر٧٦٠	ر٧٦٠	١ر	٩
١ر٢٦٠	١ر٢٢٠	العامة للتعدين	٢٢٦	٢٨٢	١ر٢٦٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر	١
ر٥٩٠	ر٥٢٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٣٢٧٥٨	١٨٥٤٠	ر٥٢٠	ر٥٢٠	ر٤٨٠	ر٤٨٠	١ر	٤٩
١ر٦٧٠	١ر٦١٠	مصانع الاسمنت الاردنية	١٠٣٢٥	١٦٧٥٨	١ر٦٥٠	١ر٦٥٠	١ر٦٠٠	١ر٦٢٠	١ر	٢٩
٣ر٢٣٠	٣ر١٥٠	العربية لصناعة الادوية	٣٠١٢	٩٢٨٤	٣ر١٦٠	٣ر١٤٠	٣ر٠٤٠	٣ر٠٧٠	١ر	١٩
٣ر٨٦٠	٣ر٧٠٠	المطاحن التجارية الوطنية/الاتحاد	٣٦٨٤	١٣٩٩٧	٣ر٧٧٠	٣ر٨١٠	٣ر٧٦٠	٣ر٨١٠	١ر	١٣
٤ر٠٢٠	٣ر٦٤٠	المنظفات الكيماوية العربية	١٠٠	٣٨١	٤ر٠٠٠	٣ر٨١٠	٣ر٨١٠	٣ر٨١٠	١ر	١
١ر٤٨٠	١ر٣٩٠	الوطنية لصناعة الصلب	١١٦٤٦	١٦٥٨٢	١ر٤٦٠	١ر٤٤٠	١ر٤٠٠	١ر٤٢٠	١ر	١٢
١ر٤٠٠	١ر٣٥٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	١٠٠	١٣٦	١ر٣٧٠	١ر٣٦٠	١ر٣٦٠	١ر٣٦٠	١ر	١
١ر٠٩٠	١ر٠٦٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١٤٦٥٥	١٥٤٣٠	١ر٠٦٠	١ر٠٧٠	١ر٠٣٠	١ر٠٦٠	١ر	٣٥
٢ر٤٠٠	٢ر٣٥٠	مصانع الاجواخ الاردنية	١٠٠٠	٢٣٥٠	٢ر٣٥٠	٢ر٣٥٠	٢ر٣٥٠	٢ر٣٥٠	١ر	٢
١ر٢١٠	١ر١٩٠	مصانع الخزف الاردنية	٩٦٠٥	١١٥٢٦	١ر١٩٠	١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	١ر	١٥
ر٧٣٠	ر٦٧٠	مصانع الزجاج الاردنية	٣٨٧	٢٥٩	ر٦٨٠	ر٦٨٠	ر٦٥٠	ر٦٥٠	١ر	٣
١ر٩٠٠	١ر٦٥٠	مصانع الورق والكرتون	١٥٥	٣٠٤	١ر٩٠٠	٢ر٠٠٠	١ر٩٠٠	١ر٩٠٠	١ر	٢
٢ر٤٨٠	٢ر٤٠٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٣٠٢٤	٦٨١٣	٢ر٤٠٠	٢ر٣٠٠	٢ر٢٠٠	٢ر٢٠٠	١ر	٤
١ر٠٤٠	١ر٠٣٠	الاردنية لصناعة الانابيب	١٣٥٠	١٤٠١	١ر٠٤٠	١ر٠٤٠	١ر٠٣٠	١ر٠٣٠	١ر	٥
١ر٥٢٠	١ر٤٠٠	الدباغة الاردنية	١٦٨٤	٢٥٩٥	١ر٥٢٠	١ر٥٥٠	١ر٥٣٠	١ر٥٣٠	١ر	٧
ر٥٣٠	ر٥٠٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	٥٠٠	٢٢٥	ر٥٠٠	ر٤٧٠	ر٤٧٠	ر٤٧٠	١ر	١
١ر٠٥٠	١ر٠٣٠	الاردنية للاستشارات الصناعية	١٢٠٠	١٢٤٨	١ر٠٥٠	١ر٠٤٠	١ر٠٤٠	١ر٠٤٠	١ر	٢
١ر١٤٠	١ر١٢٠	الصناعات الكيماوية	٢٣١٨	٢٦٤٣	١ر١٢٠	١ر١٥٠	١ر١٤٠	١ر١٤٠	١ر	٧
١ر٤٧٠	١ر٤٠٠	العالمية للصناعات الكيماوية	١٠٠	١٣٥	١ر٤٧٠	١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	١ر	١
—	—	صناعات علاء الدين	١٠٠	٧٤	ر٧٤٠	ر٧٤٠	ر٧٤٠	ر٧٤٠	١ر	١
ر٧٩٠	ر٧٤٠	شركة اسمنت الجنوب ٧٥٪	٣٢٢٧٥	١٠٦١١	ر٧٥٠	ر٧٥٠	٧٢٠	ر٧٤٠	١ر	٤٦
ر٩٣٠	ر٩٣٠	الصناعات الصوفية	١٧٠	١٥٦	ر٩٥٠	ر٩٢٠	ر٩٢٠	ر٩٢٠	١ر	١
ر٩٧٠	ر٨٨٠	الصناعات والكبريت /جيمكو	٣٠٤٨٥	٢٨٧٦٥	ر٩٣٠	ر٩٥٠	ر٩٢٠	ر٩٣٠	١ر	٣٣
ر٨٠٠	ر٧٨٠	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	٩٠٠	٧١٢	ر٧٨٠	ر٨٠٠	ر٧٧٠	ر٨٠٠	١ر	٢
١٢ر٠٠٠	١١ر٥٠٠	التبغ والسجاير الاردنية	٢٣٨٣	٢٧١٨٨	١١ر٥٠٠	١١ر٥٠٠	١٠ر٤٠٠	١٠ر٤٠٠	٥ر	٧
٧ر٠٧٠	٦ر٦٥٠	مصفاة البترول الاردنية	٢٩٨٣	٢١٢٥٢	٧ر٠٥٠	٧ر٠٩٠	٧ر٠٥٠	٧ر٠٥٠	٥ر	٤٣
		المجموع العام	٤٨٢ر٣٠٢ سهماً	١ر٤٤٨ر٠٤٢ ديناراً						١٠١٥ عقداً

حركة البواخر

بواخر الخطوط المنتظمة التي رست في ميناء العقبة امس

- كريتي اميثست
- ليدي سيرينا
- سانت ريجي
- ريوكي
- سوفونيجا
- رومن روزنسكي
- مونت فندوس

شركة أمين قعوار وأولاده في خدمة المستوردين الكرام تلفون ٢٢٣٢٤ ستة خطوط



أسعار الخضار

الجملوات

أسعار الخضار والفواكه ليوم ...... الموافق ٢٠/٧/١٩٨٤

الأسعار بالفلس للكيلوغرام

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
بندورة	١٥٠	١٠٠	١٩٠	١٤٠	١٦٠	١٣٠
باذنجان محشي	٧٠	٥٠	٨٠	٦٠	٨٠	٥٠
باذنجان رضيع	١٤٠	١٠٠	١١٠	٨٠	١٥٠	١٠٠
فقوس	١٦٠	١٣٠	١١٠	٨٠	١٥٠	١٠٠
كوسا صغير	١٦٠	١٣٠	٢٠٠	١٥٠	١٤٠	١٠٠
كوسا كبير	١٠٠	٨٠	١٠٠	٧٠	٨٠	٥٠
خيار صغير	١٧٠	١٤٠	١٣٠	٩٠	١٨٠	١٣٠
خيار كبير	١١٠	٩٠	٩٠	٦٠	١٠٠	٧٠
فاصوليا	٢٨٠	٢٤٠	٢٦٠	٢٢٠	٣٠٠	٢٠٠
بامية	٤٢٠	٣٨٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٢٠	٣٦٠
لوبيا	٢٤٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠
ملوخية	٧٠	٥٠	٧٠	٥٠	٧٠	٣٠
زهرة بأنواعها	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠
بطاطا بأنواعها	١٦٠	١٢٠	١٧٠	١٣٠	١٦٠	١٢٠
بصل ناشف	١٣٠	٩٠	١٣٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
يقطين	١٦٠	١٢٠	١٣٠	١٠٠	١٦٠	١٢٠
ملفوف بأنواعه	٧٠	٥٠	٧٠	٥٠	٧٠	٥٠
[illegible]	١٢٠	٩٠	١٣٠	٩٠	١٢٠	٩٠
فلفل حار وقرن الغزال	١٦٠	١٤٠	٢٠٠	١٥٠	١٨٠	١٢٠
فلفل حلو	٢٣٠	١٨٠	٢٠٠	١٥٠	١٧٠	١٢٠
ثوم بدون ورق	٢٣٠	١٨٠	٢٣٠	١٨٠	٢٣٠	١٨٠
ثوم ورق	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠	١٩٠	١٥٠
جزر	١٤٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
ورق دوالي	٤٠٠	٣٦٠	٤٠٠	٣٦٠	٤٠٠	٣٦٠
شمام عادي	١٨٠	١٥٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
شمام اناناس	١٨٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠
بطيخ	٨٠	٥٠	٨٠	٥٠	٨٠	٥٠
برتقال بلدي	٣٣٠	٣٠٠	٣٣٠	٣٠٠	٣٣٠	٣٠٠
برتقال ماسيا	٣٣٠	٣٠٠	٣٣٠	٣٠٠	٣٣٠	٣٠٠
برتقال شموطي	٣٣٠	٣٠٠	٣٣٠	٣٠٠	٣٣٠	٣٠٠
تفاح بلدي	٢٢٠	١٨٠	١٨٠	١٤٠	٢٢٠	١٨٠
تفاح سكري	٢٢٠	١٨٠	٢٣٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠
تفاح مستورد	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠
حمص اخضر	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠
كرز بأنواعه	٨٥٠	٧٥٠	٨٥٠	٧٥٠	٨٥٠	٧٥٠
اجاص بأنواعه	٥٢٠	٤٨٠	٥٥٠	٥٠٠	٥٢٠	٤٨٠
خوخ بأنواعه	٢٣٠	٢٠٠	٢٧٠	٢٢٠	٢٣٠	٢٠٠
مشمش	٥٠٠	٤٥٠	٥٥٠	٥٠٠	٥٠٠	٤٥٠
دراق	٥٠٠	٤٥٠	٤٣٠	٣٧٠	٥٠٠	٤٥٠
[illegible]	٧٥٠	٦٥٠	٧٥٠	٦٥٠	٧٥٠	٦٥
تين	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
[illegible]	٢٨٠	٢٥٠	٢٠٠	١٥٠	٢٢٠	١٨٠
ليمون أصفر	٢٥٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٢٠	٢٤٠	١٨٠
ليمون أصفر	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
ذرة	١٨٠	١٥٠	١٥٠	١٢٠	١٨٠	١٥٠
موز من المصدر	٢٤٠	٢١٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢١٠
موز للمستهلك	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠
[illegible]	٥٠٠	:	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠
صبر	—	—	١٥٠	١٠٠	—	—
بلح	٨٠	٦٠	٨٠	٦٠	٨٠	٦٠
كزبرة ونعنع بالضمة	١٠٠	—	١٠٠	—	٨٠	—
بقدونس بالضمة	١٠٠	—	٨٠	—	٨٠	—

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

الكونكورد	الحسين	زهران	رغدان	الرينبو	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة
تلفون ٦٧٧٤٢٠	تلفون ٢٢١١٧	تلفون ٣٦١٧١	تلفون ٢٢١٩٨	تلفون ٢٥١٥٥	تلفون ٣٠١٢٦	تلفون ٢٢٩٥٠	تلفون ٣٥٣٠٤	تلفون ٢٢١١٧	تلفون ٣٩٠٤٢
آخر عذراء أميركية	مكواية العنيد	الرقصة الأخيرة	من أجل عينيك	الافتتاح قريباً جداً	هيا الى المشاكل	الأشقياء	كله تمام / برسايو بروسلي يتحدى العمالقة	المقام الكبير / الفتى الخارق	شعلة الهند / السرير الدافئ / سيقان في الوحل

المفكرة

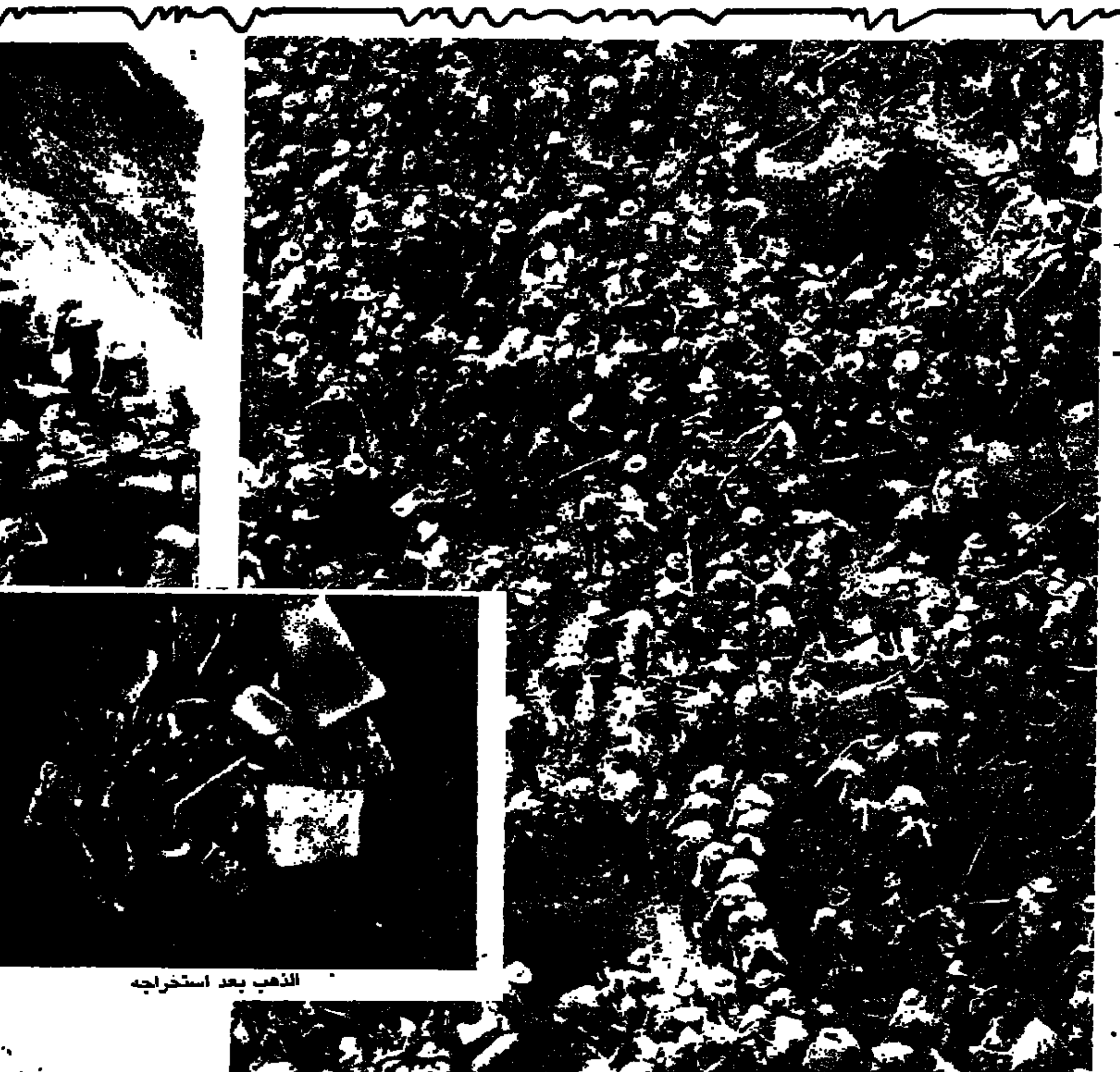
حمى الذهب تجتاح البرازيل

حمى الذهب تجتاح البرازيل هذه الايام. انها الحمى ذاتها التي سادت الغرب الاميركي في القرن الماضي. حيث كان الالاف يذهبون الى كاليفورنيا والولايات الغربية بحثا عن قليل. او كثير من الذهب.

هذه المرة. الامر في منطقة الامازون في البرازيل. حيث يقال ان بين الطين ترقد مئات الكيلو غرامات من الذهب. لذلك تشاهد الالاف من الباحثين عن الثروة في منطقة واحدة فلا تجد موطئا لقدم.

المصور الاميركي هارالد ميرتس ذهب الى المنطقة. وعاد بصور "اغلى من الذهب" كما يقول. لانها تمثل الانسان حين يصاب بطمع العالم اجمع في لحظة معينة.

والامر متروك للصور لتشرح ما نريد ان نقول:



الذهب بعد استخراجه

كأنه يوم الحشر

حمى الذهب

عدد جديد من "الاجنحة"

صدر العدد (٧٧) من مجلة "الاجنحة" التي تنشرها دائرة العلاقات العامة في مؤسسة عالية الخطوط الجوية الملكية الاردنية.

ويتضمن هذا العدد استطلاعا واسعا ملونا عن المانيا الغربية، واماكن السياحة والعلم والاستشفاء فيها، كما يضم موضوعات شيقة وخفيفة عن "القهوة العربية" والمساجد في اوروبا، وحياة الغوريلا، وبئر زمزم.

خمسة الاف صورة في معرض بغداد الفوتو غرافي

ينظم في بغداد يوم السبت المقبل اول مهرجان من نوعه للتصوير الفوتوغرافي تعرض خلاله خمسة الاف صورة.

وتجسد هذه الصور التي ستعرض في ٣٠ جناحا التقدم والتطور الذي احرزته الثورة منذ عام ١٩٦٨ وحتى عام ١٩٨٤.

في بريطانيا: اغلى اسعار السيارات الاوروبية

قالت احصائية صدرت عن جمعية المستهلكين البريطانية مؤخرا بان اسعار السيارات في بريطانيا تعتبر اغلى الاسعار ضمن مجموعة الدول الاوروبية.

وقالت الجمعية ان ثمن السيارات المصنوعة في بريطانيا، وكذلك المستوردة، تزيد بمقدار الفي جنيه عن اسعارها في دول السوق الاوروبية المشتركة.

واشارت الجمعية ان احد اسباب هذا الغلاء في اسعار السيارات في بريطانيا يعود الى الضرائب الفادحة التي تفرضها الحكومة البريطانية على اسعار السيارات المستوردة والمصنوعة في بريطانيا.

واكدت الجمعية ان دول السوق الاوروبية المشتركة وضعت ضوابط لاسعار السيارات المباعة ضمن المجموعة الاوروبية حددت فروقات الاسعار على ان لا تتجاوز ١٢ بالمائة الا ان بريطانيا تفرض ضرائب على اسعار السيارات تزيد على ضعف هذه النسبة الان.

تلد بعد عقم ١٣ سنة

جرت الليلة الماضية في احدى عيادات مدينة برشلونه شمال شرقي اسبانيا عملية ولادة لسيدة اسبانية كانت تعاني من العقم منذ ثلاث عشرة سنة.

فقد وضعت طفلة بعد ان اجريت لها عملية تلقيح خاصة من قبل الطبيب الاسباني "سانتياغو ديخوس" وذكرت مصادر طبية اسبانية ان الام وابنتها تتمتعان بصحة جيدة.

لاول مرة منذ العباسيين:
الساعات المائية في شوارع بغداد

لاول مرة في تاريخ بغداد الحديث ستبعث من جديد الساعات المائية، التي كانت منتشرة ايام العباسيين . الذين ازدهرت في عصرهم الحضارة..

وتنفيذ مشروع اقامة هذه الساعات كان للمهندس العراقي مجيد النجم بالاعتماد على خرائط وتصاميم تفصيلية لاحدى الساعات المائية التي كانت تعمل بانتظام في زمن العباسيين..

وهذا النموذج ماخوذ عن الساعة الكبيرة التي كانت موضوعة في باحة المدرسة المستنصرية ..

وسيباشر قريبا باعادة بناء ساعة المستنصرية بذات المواصفات القديمة ثم ستوضع ساعات مماثلة في الاماكن المهمة من مدينة بغداد.

مات عن ١٤٧ عاما ولم يمرض في حياته

توفي في منطقة " سبيطلة " التونسية معمر تونسي يبلغ من العمر ١٤٧ عاما اثر سكتة قلبية.

وذكر هنا ان المعمر التونسي لم يشك من اي مرض طيلة حياته ولم يراجع اي طبيب.

ويذكر ان منطقة سبيطلة جنوب تونس تعتبر من مناطق الريف التونسي.

"القاتلة" .. ماجدة الخطيب



ماجدة الخطيب

ذهبت ماجدة الخطيب الى مركز الشرطة واعترفت امام الضابط بانها قتلت جارها عمدا. حيث دأب على معاكستها عبر شرفة مسكنها. وعندما ذهب رجال الشرطة الى مكان الجريمة لم يجدوا الجثة ولم يجدوا اثارا للدماء. لكنها تصر على ارتكابها الجريمة.

هكذا تدور احداث فيلم "انا القاتلة" من اخراج سيد سيف وبطولة جميل راتب، نبيل الحلفاوي والهام شاهين.

"الفرنسيات" في الجيش

لاحظ الحاضرون في احتفالات العيد الوطني الفرنسي ١٤ تموز الاخيرة وجود نساء "ضابطات" في سلاحي البر والبحر الفرنسيين ضمن المواكب التي سارت في شارع "الشانزليزيه" في حين لم يقدم سلاح الجو اية عناصر "نسائية" رغم ان القوة الجوية الفرنسية تعد من قوامها حوالي خمسة الاف انسة وسيدة، يعملن في مختلف الميادين الادارية والفنية.

ولكن احتفالات ١٤ تموز للعام المقبل ١٩٨٥ ستكون مختلفة من هذه الناحية حيث اعلنت مجلة "تير اير مير" البر والجو والبحر، الناطقة بلسان القوات المسلحة الفرنسية، امس عن دخول عدد من النسوة الفرنسيات لاول مرة مجال قيادة الطائرات العسكرية التابعة لسلاح الطيران الفرنسي.

واوضحت انهن الان يتدربن على طائرات من نوع "فوغا ماجستير" وان قيادة القوة الجوية سوف تعهد اليهن اعتبارا من مطلع العام المقبل قيادة عدد من طائرات النقل العسكري التابعة لها اذا ما انهين بنجاح الدورة التدريبية الحالية. ثم يشكلن فيما بعد اول دفعة من "ضابطات" القوة الجوية الفرنسية. بعد ان دخلت الانسات والسيدات مجال القوات البرية والبحرية وسلك الشرطة.

"الايقاعات" العراقية في فرنسا

احيت فرقة "الايقاعات" العراقية في مدينة اكس ان بروفانس بجنوب فرنسا الليلة الماضية حفلا ساهرا عن الموسيقى الشعبية العراقية، تخللته ندوة ونقاشات شارك بها اضافة الى عدد من المتخصصين عدد من طلبة جامعة المدينة.

وكانت الفرقة قد قدمت مؤخرا عددا من العروض المشابهة في عدد من مدن جنوب فرنسا، والقى اعضاؤها عددا من المحاضرات والندوات لتعريف الحاضرين باصالة الموسيقى العراقية والعربية وخصوصيتها وطرق ادائها.

ومن المقرر ان تبدأ "الايقاعات" جولة مماثلة قريبا في عدد من المدن الفنلندية قبل ان تعود الى باريس لاحياء حفلة كبرى في احدى القاعات الشهيرة في العاصمة الفرنسية.

العثور على مقابر ل "الماموث"

لقد انقرض حيوان "الماموث" قبل عشرة الاف سنة، وجمهورية ياقوتيا السوفيتية ليست المكان الوحيد الذي يعثر فيه على الماموث، ففي موسكو يعثر عمال شق انفاق قطارات الانفاق "المترو" على بقايا الماموث احيانا.

وتم مؤخرا على شاطيء نهر بيريليخ في ياقوتيا العثور على مقبرة لحيوان الماموث لا مثيل لها، وهي تحتوي على ثمانية الاف قطعة من العظام، يعتقد بانها هياكل ١٤٠ حيوانا.

واتضح بان هذه المقبرة تجاوز ابعد محطة توقف للانسان القديم في الشمال من الكرة الارضية. وقد حدد علماء الاثار تاريخها بعشرة الاف سنة قبل الميلاد.

مرسم اطفال عمره نصف قرن

نظم الرسام ديمتري سويوليف قبل نصف قرن مرسم اطفال لدى قصر الثقافة التابع لاحد مصانع السيارات بموسكو.

وقد اجتذب هذا المرسم اطفال عمال وموظفي مصنع السيارات، واصبحت اعمال هؤلاء التلاميذ تعرض في الولايات المتحدة وفرنسا والسويد وهولندا.

فيما اصبح تلامذة المرسم السابقون مصممين ومعلمين وعمالا يعبرون دوما عن امتنانهم لسويوليف الذي يوصف بان لديه قدرة عظيمة على جذب الاطفال لهذه الهواية بعد ان كرس حياته للعمل معهم.

شكسبير في طشقند

تشكل المؤلفات الثلاثة في فن الرقص "روميو وجوليت" و "هاملت" و "بافانا ما فرا" ثلاثية باليه لاعمال شكسبير تم عرضها مؤخرا وعلى مسرح "على شير نوائي" في مدينة طشقند عاصمة جمهورية اوزبكستان السوفيتية.

وبالرغم من ان الشكسبيرية في الباليه غير متوقعة وتجريبية الى حد ما. لكن فن الرقص كشف عن جميع الاحاسيس الانسانية ونقل غليان العواطف وهي القوة المحركة والفعل بذاته عند شكسبير وطباع ابطاله.

وشاركت في اداء الرقصات راقصة الباليه الشهيرة بيرنارا كاريفا.

مهرب المخدرات "عادل امام"



اثناء عودته الاخيرة من اليونان وفي وسط مطار القاهرة الدولي، ووسط جمهور المغادرين والقادمين تمكن رجال الشرطة ومكافحة المخدرات من القاء القبض على عادل امام بعد العثور على كمية من المواد المخدرة معه، ويتم تحويله الى النيابة.

بعدها يتمكن من الهرب وتبدأ عملية البحث عنه من اجل محاكمته.

هذا هو موضوع الفيلم الجديد الذي يقوم ببطولته نجم الكوميديا المصرية عادل امام مع ليلية واحمد راتب ومن اخراج احمد فؤاد بعنوان "قبل صدور الحكم".

مسلسل كويتي:
"حب اكبر من أي حب"





غانم الصالح

هي ارملة وام لعدد من الاطفال الذين وهبتهم حياتها وكرستها من اجل ابنائها. وهو ارمل وهب حياته من اجل اطفالة ايضا. وبالرغم من ذلك جمع بينهما الحب، فهي تستجيب لنداء الامومة وترفض بالرغم من حبهما. وهو يندفع من اجل دقات قلبه.

هكذا تسير احداث المسلسل الكويتي الجديد "حب اكبر من اي حب" والذي يقع في ٣٠ حلقة مدة كل حلقة ١٥ دقيقة بطولة حياة الفهد، غانم الصالح، واخراج حامد حنفي.

احزان سقاره



فاروق الفيشاوي

"احزان سقاره" قصة اسماعيل ولي الدين تحولت الى فيلم سينمائي يقوم فاروق الفيشاوي ببطولته بالاشتراك مع سمير صبري، معالي زايد، ليلى علوي، سعيد صالح، وجميل راتب ومن اخراج احمد السبعاوي.

أنت والحظ

الحمل: انت على علاقة رتيبة بالزيائك منذ فترة غير قصيرة. حاول ان تصلح الامور وان تتجنب افسادها بشكل اكثر. التعقل هو خير مفتاح لذلك.

الثور: انت على موعد حادث سيسعدك كثيرا، حاول ان تستغل الفرص المتاحة دائما وخصوصا وانت حسن الطالع على الدوام. حاول ان تنمي علاقتك.

الجوزاء: ستتحسن احوالك المالية من جديد، فحاول ان تستفيد من تجاربك الخاصة الماضية، لماذا لا تزن الامور بصورة جيدة وتبتعد عن التبذير.

السرطان: هناك بعض الاقاويل التي تطرق سمعك بين حين واخر، فاذا اخذت بها تفسد عملك. حاول الا تهتم كثيرا لهذه الامور.

الاسد: انت تخشى كثيرا المستقبل، حاول ان تخفف من روعك. تبدأ تعيد هذا الاسبوع التفكير بمشروع كان يراودك سابقا، لا تكن يائسا الى هذا الحد.

العذراء: انت كثير التعصب لارائك الخاصة مما يفسد عليك علاقاتك الاجتماعية بالاخرين على مستوى عملك مع زملائك او على مستوى اصدقائك.

الميزان: عاطفيا، انت على علاقة حسنة مع من تحب، وهذا امر حسن يتطلب منك الاستمرار بالمحافظة على هذه العلاقة وتطويرها نحو الافضل.

العقرب: تفكر في مشاريع عديدة انتهيت من دراستها في الاونة الاخيرة فما عليك الا ان تبدأ بتنفيذها الواحد بعد الاخر للنجاح في هذه المشاريع.

القوس: انت على وشك انجاز عمل كبير قدم اليك وستحصل بنتيجة على تقدير كبير حيث تتحسن احوالك وتتسلم موقعا افضل. تحتاج الى الراحة لفترة.

الجدي: انت على موعد مع مفاجأة سارة في نهاية هذا الاسبوع، موعد من الاصدقاء في محله. وانت محق كل الحق في ذلك خاصة.

الدلو: ستأتيك فرصة سانحة لتعويض خسارة قد منيت بها، حاول ان تستغل هذه الفرصة من دون ان تفوتك الوقت سيكون لصالحك.

الحوت: انت تعشق كثيرا السفر ولكن ظروفك تعيق تنفيذ رغبتك هذه المفروض منك ان تحسن اوضاعك المالية وعليك ان تكون واقعيا

الكلمات المتقاطعة

اعداد: جمال نعمان الافغاني — عمان

افقيا

١ـ دولة اجنبية معكوسة + عملة اجنبية معكوسة، ٢ـ مجلة كويتية + حيوان مفترس، ٣ـ يستعمل للخيل + حرف، ٤ـ بمعنى لا تسرع + مادة قاتلة معكوسة، ٥ـ شاي بالانجليزية + نعم بالفرنسية، ٦ـ بمعنى يشاهد + للنداء، + حرف نصب معكوس، ٧ـ ثلثي موز + تصنع منه القهوة، ٨ـ بمعنى وقت + علم مؤنث، ٩ـ احد الوالدين + عاصمة عربية.

عموديا ١ـ صحيفة بريطانية، ٢ـ صاحب المربعات مبعثر، + عاصمة اجنبية، ٣ـ في الفم + للتاوه + حرف جر معكوس، ٤ـ عكس نهتم، ٥ـ ضرر مبعثرة، + طاولة بالانجليزية، ٦ـ ثلثي فهم + من انواع السيارات، ٧ـ متشابهان + احد الاقارب، ٨ـ علم مؤنث معكوس، + قمر بالانجليزية، ٩ـ دولة عظمى + يركض بالانجليزية.

حل الشبكة السابقة

افقيا: ١ـ شتاء + لواء ٢ـ حلم + الو معكوسة ٣ـ عمي + طب ٤ـ يوسف يوسف معكوسة ٥ـ اليد + امال ٦ـ فاروق جعفر ناقص حرف ٧ـ تن معكوسة + همي ٨ـ يفل + بنك ٩ـ هوية + عقيد.

عموديا ١ـ شح + افنيه ٢ـ تل + فلاتفوت ناقص حرف ٣ـ لم + سير + لي ٤ـ عودوه ٥ـ يمل معكوسة + قمر ٦ـ يجاني معكوسة لاتو، و + سمع + بق ٨ـ الطواف + نبي ٩ـ هابيل + كك.

الكلمة الضائعة

اعداد: سمير علم الدين

○ لاحد لاعبي كرة القدم يتكون اسمه من مقطعين و ١٢ حرفا

جورج بلوس ـ خالد الزعبي ـ غازي الياسين ـ سامي ... ـ البنوي ـ عمر ايوب ـ جمال الرشدان ـ عماد الدرنور ـ زيد ـ ... ـ علي ـ ... ـ الشرقاوي ـ عمان ـ الرمثا ـ الجيل ـ ... ـ الجزيرة ـ فهلاوي ـ الحسين ـ عين كارم ـ الاهلي ـ البقعة ـ ... ـ جرش ـ مادبا ـ اربد ـ المدينة ـ سحاب ـ الارثوذكسي ـ العراق ـ لبنان ـ الكويت ـ قطر ـ البحرين ـ العراق ـ تونس ـ الجزائر ـ المغرب ـ السعودية ـ أ.

تربية علوم تكنولوجيا

حول ثبوت شهر رمضان الماضي

كتب الاستاذ منذر ابو هواش ما يلي:

نظرا لقيام بعض الدول الاسلامية وللمرة الاولى باختصار شهر رمضان المبارك الى ثمانية وعشرين يوما (على غرار شهر شباط في السنوات غير الكبيسة من التقويم الميلادي) مع ان الشهر العربي محدد شرعا ب ٢٩ او ٣٠ يوما، فقد رأيت ان اقوم بالكتابة تحت ركن هواية الفلك، لالفت النظر فلكيا ايضا الى عدم جواز ان يصبح الشهر العربي (القمري) ثمانية وعشرين يوما او واحد وثلاثين يوما.

فنحن نعلم ان متوسط الشهر القمري يبلغ تسعة وعشرين يوما واثنتي عشرة ساعة واربع واربعين دقيقة وثانيتين تقريبا، ويمكن كتابته بالارقام هكذا (٢٩،٥٣٠٥٧٨٦) والكسر العشري لا يمكن اغفاله ابدا من الحسابات الفلكية فيمكن تقريب المتوسط الى ٣٠ يوما ويكون عندئذ قد اضفنا (٠،٤٦٩٤٢١٤) الا اننا نضطر الى طرح هذا الكسر المضاف من متوسط الشهر الذي يلي، فيبقى لدينا (٢٩،٠٦١١٥٧) ونقرب الرقم ليصبح (٢٩) والكسر الذي حذفناه عند التقريب نضيفه الى الشهر التالي وهكذا.

وقد قمت ببرمجة هذه العملية على جهاز الكمبيوتر للالاف من السنين فحصلت على قائمة طويلة من الارقام (٢٩) و(٣٠) ولم يكن هناك بالطبع لا (٢٨) ولا (٣١).

كما لا يصح ان نقرن ولادة الهلال في يوم ما ببداية الشهر القمري، فالولادة قد تحدث في يوم بعد مرور القمر من فوق منطقتنا ولا نتمكن من رؤيته الا في اليوم الثاني من ولادته، وتكون بداية الشهر القمري الشرعية في اليوم الثالث لولادة الهلال.

حول كتاب "دليل السماء والنجوم"

كتبت عشتار عبد العزيز من بغداد تقول:

لقد اعجبني كتابك "دليل السماء والنجوم" وقرأته من الغلاف الى الغلاف ثلاث مرات حتى انصرفت الى علم الفلك، ولكن المشكلة التي من اجلها كتبت هذه الرسالة انه ينقصني شيئان، اذا حزت عليهما لا عجب ان اكون فلكية في المستقبل مثلك وهما:

١ـ المرصد الذي بذلت مجهودا كبيرا في الحصول عليه، ومع هذا لم احصل عليه في اي مكان ولا حتى على بضع عدسات اصنع بها المرصد بنفسي.

٢ـ كتاب آخر.. او مجلات او نشرات فلكية لستفيد منها في توسيع معلوماتي الفلكية، او اشترك فيها او في بعضها ان عرفتها، وبما انك قادر على تاليف مثل هذا الكتاب، فانا متاكدة من انك تستطيع ان تحل هذه المشاكل للهواة امثالي.

اعذرني على طلاقة لساني، لكن حاول انت وساستفيد انا.

الاخت عشتار عبد العزيز:

اشكر لك ثناءك علي وعلى كتابي ولكن الاجوبة على اسئلتك ستجدينها في زاوية "ركن هواية الفلك" الذي ينشر كل يوم جمعة تقريبا في جريدة "الرأي" واظن ان هذه الجريدة تصل بغداد ويمكنك الحصول عليها.

ارسل اليك قصاصات من هذا الركن فيها اجوبة على بعض ما تطلبين، وسترين اني احذر الهاوي المبتدىء من ان يضع امله في مرقب كبير. ان منظارا مزدوج العينية يكفي في هذه المرحلة، سيري في هواية الفلك خطوة .. خطوة لكي تظلي من هواته الجادين.

وبما انك لا تزالين طالبة، ارجو منك التركيز في دراستك على الرياضيات والفيزياء، فهما السلاح الذي يجب ان يحمله الفلكي.

اتمنى ان اتمكن من وضع كتاب في الهدف الذي تطلبين في وقت قريب، ولكن لدى كتبا اخرى تحبب الفلك الى المثقفين لم تطبع بعد، فطباعة الكتب العلمية في العالم العربي ـ غير الكتب المدرسية ـ امر يفكر فيه الناشرون الف مرة قبل الاقدام عليه. اظن ان ما ينشر الان في هذه الزاوية سيكفيك، والسؤال الخاص الذي تريدين الجواب عليه سينشر في هذه الزاوية ان شاء الله.

الدكتور عبد الرحيم بدر

اسلوب جديد لتنفيذ احكام الاعدام



"رونالد اوبريان" متهم بقتل ابنه البالغ من العمر ثمان سنوات، حكم عليه بالموت عن طريق حقنه بجرعات مكثفة من العقاقير في الوريد، وبعد محاكمات اولية، قررت المحكمة العليا في الولايات المتحدة تنفيذ الاعدام وذلك في سجن (هنتزفيل) في ولاية تكساس، وتم حقن (اوبريان) بالمزيج القاتل من بافولون صوديوم، ثيوبنتال وكلوريد البوتاسيوم، واعلنت وفاته بعد ذلك بعشر دقائق، ولكن اعدامه لم ينه جدلا حول هذا الاسلوب الجديد من احكام الاعدام.

لقد استطاعت التكنولوجيا دائما ايجاد اساليب جديدة لاعدام المجرمين فمن المقصلة والكرسي الكهربائي وغرفة الغاز الى الجرعة القاتلة التي توضع في الوريد في السنوات القليلة الماضية.

ويحبذ المشرفون في الولايات المتحدة هذه الطريقة لانها حضارية ولا تسبب الما، ولكن العكس حدث مع القاتل (اوتري) فقد توفي بعد حقنه بعشر دقائق وكان يتألم طوال هذه الفترة كما كان في حالة يقظة.

وتبحث الجمعيات الطبية الشرعية الان في مدى انسانية هذه الطريقة، فيما اذا كان للاطباء دور مباشر بها، ويقول البعض ان الاطباء، يجب ان يكونوا اخر الناس المشتركين في هذا العمل، الذي بدا العمل به في الولايات المتحدة الامريكية في منتصف السبعينات، اما المؤسسة الطبية الامريكية فتقول ان الطبيب يقرر وفاة المحكوم عليه او لا، ويجب ان لا يكون مشاركا في هذه العملية، انما للطبيب ضلع في هذه العملية لان المادة القاتلة تاتي من عنده، وللعلم فان اول من مات بهذه الطريقة هو (شارلي بروكس) عام ١٩٨٢ في ولاية تكساس.

يقول اطباء التخدير والصيادلة ان مزيج العقاقير الذي استخدم لاعدام "اوتري" تالف من جرعات مكثفة من صوديوم تيوبنتال ليفقده الوعي، والبافولون لقطع التنفس، وكلوريد البوتاسيوم لوقوف عمل القلب، وهذه المواد يجب ان تعمل بسرعة في جسم المحكوم بالاعدام انما قد يتاخر عملها اذا لم توضع في الوريد بشكل صحيح، حيث يذهب الدواء الى الانسجة وليس الى الوريد مما قد يسبب التورم، او اذا حدثت بعض الاخطاء الاخرى التي قد تحدث اثناء عملية الاعدام.

ويقول مراسل احدى الصحف الامريكية ان هذه الطريقة اكثر انسانية من الاعدام بغرفة الغاز، وهو يبني رايه على ضوء مراقبته لموت (جيمز هيتشيز) بالتطعيم وموت (لي جري) بغرفة الغاز، ويقول الصحفي انه صدم من موت (جري) فهناك عامود من الفولاذ يمتد من الارض الى السقف خلف كرسي المحكوم ومنه يخرج الغاز القاتل، وقد لاحظ الصحفي (جري) الرجل وهو يضرب رأسه بقوة على العامود لمدة ثمان دقائق.

على اية حال يبدو ان من حكم عليهم بالاعدام بداوا يفضلون طريقة الحقنة القاتلة على غيرها.

معزي حجازين

دور عملية التربية والتعليم في عصر التكنولوجيا والتفجر المعرفي

بقلم: عيسى حسن الجراجرة

ان عملية التربية التعلمية التعليمية عملية انسانية حياتية دائمة ومستمرة على مدار الساعة ترافق الانسان ما دام حيا وتتم في كل مكان وكل زمان تتم في المدرسة والجامعة والشارع وفي الاسرة والمجتمع وفي امكنة العمل ومرابع الترويح والاستمتاع وقضاء اوقات الفراغ على السواء.

وتهدف عملية التربية: التعلمية التعليمية في النهاية الى خلق بشر واناس متعلمين ذوي شخصيات متزنة قادرة على الدوام عموما والتعلم الذاتي على وجه الخصوص وقادرة بفعل استمرار تلك التربية والتعلم العام والذاتي وما يتهيأ لها من خبرات وقدرات وقابليات طاقات نتيجة ذلك التعلم والتربية كلها على ممارسة حياتهم على افضل وجه وموجهة مشكلات الحياة والعصر ومحاولة حلها بشجاعة والاقتدار تمهد لهم السبل للتمكن من الاستمتاع الهادف المفيد بالحياة وباوقات الفراغ على السواء.

*** اكبر اهداف العملية التربوية ايجاد الانسان المتزن ذو الاتجاه الابداعي:**

ولن يتم هذا الهدف الحياتي الكبير للتربية بايجاد وتكوين وتنمية اناس ذوي شخصيات متزنة قادرة على التعلم والتعليم الذاتي ومواجهة مشكلات العصر والحياة بشجاعة والاقتدار الا اذا استطاعت التربية كما يقول المفكر والمربي البرازيلي " باولو فريري " ان تربي وتنمي " انسانا " تتهيا له القدرة على التفاعل الايجابي مع عالمه من اجل العمل على تحويل هذا العالم وتغييره نحو الافضل والاحسن اي تربية وتنمية انسان يملك القدرة للتحرك على الدوام في اتجاه ايجاد امكانات حياتية جديدة سعيا للوصول الى الحياة الانسانية الاكمل والاغنى فرديا وجماعيا ويقول باولو فريري: ان " تربية الانسان وتعليمه " لن تنجح في مهمتها وتحقيق اهدافها الا اذا عملت على تنمية واثراء وتربية قدرات وقابليات الخلق والابتكار والابداع عند الانسان المتعلم (وخاصة في تعليم الكبار) اضافة الى عملها على تنمية وتربية قدرات الحفظ والصم والتذكر (ص ٢٥٢ . مجلة العلوم الاجتماعية، الكويت، عدد (٤) ك ١٩٨٢) وما يتبعها من تركيز واهتمام بالاستظهار والتسميع ذلك لان اهتمام التربية والتعليم وتركيزهما على حفظ المعلومات واستظهارها وتذكرها فقط يتعارض مع الاهداف الحقيقية والحياتية للانسان والتربية الحديثة لان الاهتمام بتنمية قدرات المتعلمين بالحفظ والتذكر هو اهتمام بمهارات صائرة الى التلاشي والاندثار والاضمحلال في " عصر التفجر المعرفي والتكنولوجي " حيث تتضاعف المعرفة والخبرة الانسانية مرة في اقل من عشر سنوات اضافة الى ان جعل مقياس التربية والتعليم ومعياره هو مقدار الحفظ والتذكر يعوزه المنطق السليم والهدف العملي لما يطلبون لان غالبية المعلمين والمربين الذين يجعلون عملية التربية والتعلم عملية حفظ وتذكر واستظهار فقط من غير توجه لتنمية قدرات الابداع والابتكار عند تلاميذهم يوقعون انفسهم علاوة على عدم تحقيق تلاميذهم للاهداف الحقيقية للتربية في العصر الحديث في اللامنطق والممارسة اللاعملية لانهم في الغالب يطلبون من تلاميذهم وفي عصر التفجر المعرفي والتكنولوجي ان يحفظوا ما لا يحفظون هم وان يتذكر تلاميذهم ما لا يتذكرون هن بانفسهم متجاهلين كما يقول " هلري بارد " في كتابه التعيينات المدرسية ص ٧ : انهم يقومون باعمالهم الرسمية واليومية بنجاح تام بالرغم من نسيانهم للكثير الكثير مما استظهروه في المدرسة ويتابع " هلري بارد " حديثه قائلا: ان هؤلاء المربين هم كمن يرى بعين واحدة ويمشي على سكة حديد ضيقة ويكلفون تلاميذهم بالاكتفاء بتعلم امور غير ذات قيمة كبيرة وتطرح وتتحقق لهم مطالب محددة غير كبيرة القيمة العملية ولذلك لا يمكن توظيفها او الاستفادة منها في الحياة بدرجة كافية وتبرز الجهد والوقت المبذولين في تعلمها واتقانها.

*** ان من ابرز اهداف التربية التدريب على مهارات القدرة على الوصول الى المبادىء الاساسية للحياة والتفكير:**

يرى عدد من المربين وعلى راسهم جيروم برونز الامريكي وساطع الحصري ان الاتجاه التربوي الذي لا يكتفي بتحصيل المعرفة واكتساب المعلومات وتذكرها واسترجاعها ويجعلها بداية العملية التربوية ومنطلقها لان هدفها ابعد واكبر واهم من ذلك فهو السعي الى " تنمية وتربية قدرات الابداع والخلق والابتكار عند المتعلمين " فانه بذلك يحقق اهداف التربية الحقيقية بايجاد وتربية المتعلمين ذوي الشخصيات المتزنة التي تواجه الحياة ومشكلات العصر بشجاعة والاقتدار ويكون ذلك بتوجيه التربية بما فيها من تعلم وتعليم الى التركيز الى تربية المتعلمين وتعليمهم وتدريبهم على قدرات الوصول الى المبادىء الاساسية للتفكير وتعريفهم بمهارات البحث العلمي السليم واكسابهم المهارات والقابليات والطاقات والقدرات الناقصة التي تساعدهم على مواصلة تعلمهم الذاتي وتجعلهم قادرين في النهاية على مواجهة مشكلات الحياة والعصر وتمكنهم من التمتع بالاستمتاع والترويح الهادف والانتفاع باوقات الفراغ على خير وجه وبما يخدم عملية تربيتهم وتعلمهم الدائمة المستمرة وعلى مدار الساعة والتي تتم في كل مكان وكل زمان كما ذكرنا سابقا.

*** التعلم الذاتي ومواجهة مشكلات الحياة:**

قد جاء اهتمام التربية والتعليم باحد اهداف التربية الحديثة حيث ينظر الى التربية على انها: " عملية انسانية مستمرة هدفها ايجاد وتنمية مهارات " التعلم العام والتعلم الذاتي عند الانسان لتكوين وايجاد الانسان المتعلم القادر على مواجهة الحياة ومشكلات العصر بروح الشجاعة والاقتدار بما تم تنميته عنده بواسطة التربية من قدرات وقابليات للابداع والابتكار في اساليب مواجهته وطرحه الحلول لمشكلات الحياة ومصاعبها نقول جاءت هذه الاهتمامات والاهداف التربوية الجديدة من شيوع فكرة مفهوم " فردية التعلم " او تفريد التعلم والتعليم القائمة على مفهوم " وجود فروق فردية " اكيدة بين المتعلمين تجعل عملية التعلم والتعليم وكيفية حدوثها وما تعطي من نتائج وحصيلة تربوية في مختلف المجالات تختلف " وبصورة نسبية " يمكن ملاحظتها وقياسها بين فرد واخر من المتعلمين وفي كل مجالات التعلم وكل الاعمار والمواقف وقد نجمت ونتات هذه " الفروق الفردية " بين بني البشر عموما والمتعلمين خصوصا من الفروق البيئية (الاجتماعية او الاقتصادية) والفروق الوراثية.

*** انعكاسات الاعتراف بالفروق الفردية على العملية التربوية:**

وقد ترتب على اعتراف المفكرين التربويين والفكر التربوي " بوجود الفروق الفردية " بين المتعلمين النتائج الاتية:

ـ ضرورة واهمية مراعاة التربية وعمليات التعلم والتعليم للفروق الفردية في عملها وممارساتها.

ـ الاعتراف بوجود الفروق الفردية وضرورة واهمية مراعاتها تربويا يكون تطبيقه العملي بتوجيه عملية التربية وممارسات التعلم والتعليم اهتمامها وعنايتها الخاصة لكل فرد من الافراد المتعلمين.

ضرورة تنويع اساليب التعلم والتعليم واغناء محتوى العملية التربوية لتناسب الاختلاف والتنوع عند مجموع المتعلمين الناجم عن وجود فروق فردية بينهم.

ـ ان تهتم التربية ونتيجة لتعاملها وسعيها لتربية وتعلم افراد مختلفين مختلفين لن توجه عملية التربية والتعلم العام والتعلم الذاتي بما يتكفل قدر الطاقة بتنمية قدرات وقابليات الاكتشاف والابداع والابتكار عند المتعلمين بما يتناسب وسمات قابليات المتعلم وصفات قدراته وامكاناته اي ان تشدد العملية التربوية على الابداع المستقل اكثر من تشجيعها وتنميتها لاتجاهات وقدرات التذكر والتكرار والاسترجاع واهم هذه السبل لتنمية اتجاهات الاكتشاف والابداع هو تدريب المتعلمين على انجاز ما يناط بهم من اعمال ومهمات بكل الطرق والاساليب الممكنة ذات المردود التربوي والتعليمي ومنها البحث والتنقيب على ان يتم الانجاز بالاعتماد على النفس.

ـ ان عملية التربية والتعلم عملية انسانية وفردية ذاتية ومستمرة على مدار الساعة وتتم في كل مكان وزمان.

ـ ان تستطيع العملية التربوية محتوى واساليب واستراتيجيات ان تثير حب الاستطلاع والاكتشاف عند المتعلمين وان تنمي عندهم عدم التخوف من الجديد والغريب غير المالوف واكثر من ذلك تسعى لتنمية وتعميق اتجاهات الاهتمام الجديد والغريب غير المالوف والرغبة باستطلاعه ومحاولة اكتشافه والتعرف عليه.

التسمم الغذائي .. واهمية الاستقصاء الوبائي الدقيق

التسمم الغذائي هو المصطلح الذي يطلق على امراض تحدث نتيجة تناول طعام او ماء ملوث، ويشمل ايضا التسممات المسببة بالمواد الكيماوية وبسموم تفرزها جراثيم اثناء تكاثرها (كالمكورات العنقودية والبوتيلزم).

وحوادث التسمم الغذائي تتصف بالحدوث المفاجيء للمرض في فترة زمنية قصيرة بين اشخاص اشتركوا في تناول طعام واحد او اكثر والاستدلال على التشخيص يتم عادة بالمعلومات الوبائية ويتم اثباته بالفحوص المخبرية وان لاجراءات الاستقصاء الوبائي الدقيقة واخذ العينات المخبرية الاهمية القصوى للتوصل الى العامل المسبب.

انواعه

اهم انواع التسممات الغذائية واكثرها شيوعا في الاردن تلك التي تنتج عن تلوث الطعام او الشراب بالمكورات العنقودية (Staphylococci) او عصيات السالمونيلا (Salmonella) ويليها التسمم بال (Botulism).

التسمم الغذائي من المكورات العنقودية

تفرز المكورات العنقودية الذهبية (Staphylococcus aureus) سما (توكسين) يقاوم حرارة الطبخ ويؤدي الى حدوث التسمم الغذائي.

وتظهر اعراض التسمم بعد ١ـ٦ ساعات (عادة ٢ـ٤) ساعات من تناول الطعام وتبدا فجاة على شكل غثيان شديد، قيء مغص حاد بالبطن، اسهال، انهاك، جفاف واحيانا انخفاض في درجة حرارة الجسم، وتستمر هذه الاعراض لعدة ساعات ثم يستعيد المريض حالته الطبيعية بعد ٢٤ ساعة يكثر هذا النوع من التسمم في الولائم والرحلات الجماعية والمدارس، وان ترك الاطعمة مدة دون تبريد في درجة حرارة الغرفة يؤدي الى تكاثر المكورات العنقودية التي تفرز سمومها اثناء ذلك وتنتقل هذه الجراثيم الى الطعام من الجروح المتقيحة في الاصابع او من افرازات الانف والحلق او من الدمامل في الوجه (حب الشباب) او من التهاب الضرع في حالة الحليب ومشتقاته.

التسمم الغذائي بالسالمونيلا

تظهر الاعراض بشكل مفاجيء بعد ٦ـ٤٨ ساعة (عادة ١٢ ـ ٣٦ ساعة) من تناول الطعام الملوث في صورة الام في البطن مع اسهال وقيء متكرر يصاحبه ارتفاع في درجة الحرارة، وقد يستمر فقدان الشهية والاسهال لعدة ايام من تحسن المريض، ومصادر العدوى هي براز الحيوانات والانسان الناقل والبيض واللحوم والدواجن، واكثر ما يحدث التسمم بالسالمونيلا، على شكل تفشيات في المستشفيات، دور الحضانة، مدارس الاطفال، الملاجيء، المعسكرات، السجون المطاعم والفنادق، محلات بيع منتجات الالبان والبوظة (Ice Cream) وتنتقل العدوى من تناول الاطعمة الملوثة بالبراز الحيواني او الانساني او من قبل متداولي الاطعمة الناقلين للجرثومة او بواسطة الادوات الملوثة المستعملة في تحضير الاطعمة.

التسمم بال Botulism

وهو نوع نادر الحدوث ولكنه خطير وكثيرا ما يؤدي الى الوفاة، وتظهر الاعراض بعد حوالي ١٢ ـ ٣٦ ساعة من تناول الاطعمة المسممة، على شكل زوغان في الابصار، مع شلل في عضلات العين الحركية، ضعف عام، جفاف شديد في الفم، صعوبة في الكلام والبلع، غثيان، قيء، اسهال (او امساك) وتحدث الوفاة بسبب هبوط التنفس خلال ٣ ـ ٧ ايام ووسيلة نقل العدوى هي الاطعمة التي تحتاج الى اعداد اولي مثل المعلبات من الخضروات واللحوم، المدخنات، المخللات، التوابل، المقبلات، الزيتون واللحوم المقددة، (النقانق والسجق والوشائق) والاسماك، وبخاصة تلك المحضرة منزليا بطريقة خاطئة وتحت ظروف لا هوائية، ومصادر العدوى هي امعاء الحيوانات، الاسماك، التربة والماء، ويتلف الذيفان بالغلي ويحتاج قتل بذور الباسيل الى درجة حرارة اعلى من درجة الغليان.

اجراءات الاستقصاء الوبائي لحالات التسمم الغذائي

تعتمد اجراءات الاستقصاء على السرعة في اكتشاف نوع وطبيعة ومدى انتشار الوباء بهدف توجيه طرق الوقاية والمكافحة في اتجاهها الصحيح.

ويتوجب على طبيب الصحة العامة في المنطقة التي حصل فيها الوباء سرعة التواجد في مكان الحدوث للتاكد من التشخيص وتحديد الوقت (بالساعة والدقيقة) والمكان الذي حصل فيه التعرض (تناول الطعام المشبوه) وتقدير فترة الحضانة مما يساعد على معرفة اكثر المسببات احتمالا.

هذا ويجب تامين المصابين الى المستشفيات القريبة لمعالجتهم باقصى سرعة ممكنة وهنا على مسؤول المستشفى التاكد من اخذ عينات من قيء وغائط المصابين وارسالها للمختبر باقصى سرعة ممكنة للتحري عن العوامل المرضة فيها، ويجب على الطبيب الذي يقوم بالاستقصاء الوبائي اخذ عينات من بقايا الطعام المشتبه به باسرع ما يمكن وقبل التخلص منها من الاهل وارسالها للفحص المخبري والمقارنة نتائجها المخبرية مع نتائج فحص القيء والغائط وهذا مهم جدا في تحديد العامل المسبب للتسمم الغذائي وبالتالي وضع اسس الوقاية المستقبلية ومنع حدوث تسممات جديدة، وعلى طبيب المستشفى اخذ السيرة المرضية بالتفصيل لكل مريض على حدة وكتابتها في الاضبارة المرضية مع التركيز على ذكر الاعراض والعلامات ووقت حدوثها (بالساعة والدقيقة) وفترة الحضانة (بالساعات) وانواع الطعام والشراب المتناول حديثا ووقت تناوله بالساعة والدقيقة، وعلى طبيب الصحة العامة متابعة الحالات حتى الشفاء التام وكذلك متابعة نتائج الفحوصات المخبرية ومراجعة الاضابير المرضية للمصابين لاستخلاص المعلومات الوبائية اللازمة.

معاينة الاصابات وخصائصها

وذلك باخذ السيرة المرضية من جميع المصابين (الذين ظهرت عليهم اعراض التسمم) ومن الذين تناولوا الطعام المشتبه ولم تظهر عليهم الاعراض ودراسة الاعراض السريرية للمرض.

وللحصول على صورة كاملة وصحيحة يملأ جدول بجميع الذين تعرضوا للعامل المشتبه بحيث يتضمن هذا الجدول الاسم، العمر، الجنس، المهنة، ووقت تناول الطعام ووقت ظهور الاعراض (فترة الحضانة بالساعات والدقائق) اعراض وعلامات المرض نوع (انواع) الطعام والشراب المتناول حديثا.

تحديد مصدر العدوى وطريقة الانتشار

وذلك باجراء استقصاء دقيق ومفصل عن مصدر ونوع الطعام المشترك المشتبه به ومكوناته وطريقة تحضيره وحفظه حتى وقت تناوله والبحث عن المصادر المحتملة للتلوث مثل وجود تقيحات جلدية في اصابع المتداولين بالاطعمة او وجود دمامل بالوجه او افرازات بالعين او الانف او الحلق او دلائل تلوث براز حيواني او انساني، او تلوث كيماوي واخذ عينات كافية من الاطعمة والاشربة والمياه المستعملة في تحضير وغسل الاواني والمسحات الشرجية والحلقية والانفية من المتداولين بالاطعمة وكذلك زرع الافات القيحية الظاهرة واجراء تفتيش صحي شامل على مكان تحضير الاطعمة للوقوف على مدى مطابقته للشروط الصحية من حيث النظافة ووجود المياه الصالحة والمغاسل والثلاجات حفظ الاطعمة وكذلك التفتيش على المراحيض وطريقة التخلص من النفايات والفضلات ووجود الحشرات او القوارض، وفي حالة عدم مطابقة المكان للشروط الصحية يغلق حتى تتوفر هذه الشروط.

اجراءات المكافحة

١ـ الابلاغ عن حالات التسمم الغذائي من قبل الاطباء المعالجين وذلك لمديرية الصحة على ان يتم التبليغ فورا.

٢ ـ منع انتشار الوباء، ويتم ذلك باتلاف الطعام او الشراب الملوث منعا لتداوله وحدوث اصابات اخرى (بعد اخذ عينات منه للفحص المخبري).

٣ـ المنع المؤقت لناقلي الجراثيم او المصابين بالتهابات جلدية او امراض خمجية في الانف او الحلق او العين من تداول الاطعمة حتى يثبت خلوهم من العمل المرض بالفحص المخبري.

٤ـ التثقيف الصحي لمتداولي الاطعمة بشكل خاص وتوعية الجمهور بشكل عام عن طريق وسائل الاعلام بضرورة اتباع الطرق الصحية في تحضير الاطعمة والاشربة ونظافة المطبخ والادوات المستعملة في الطهي والنظافة الشخصية والبيئية كذلك طهي الطعام جيدا وحفظه مبردا وعدم تركه في درجة حرارة الغرفة بعد التحضير او التبريد.

٥ـ المراقبة الغذائية ومراقبة اللحوم والذبائح والدواجن والبيض والاسماك ومنتجات الالبان.

٦ـ تكثيف عمليات الرقابة البيئية على مصادر مياه الشرب ومياه الري ومحطات تنقية الفضلات.

ثيرموديناميكا اشعاع التجويف

بقلم: د. هشام بشارة غصيب

في المقالة السابقة، عرفنا الجسم الاسود المثالي، واشعاع الجسم الاسود الذي قادت دراسته في نهاية القرن التاسع عشر الى ثورة الكم على يدي ماكس بلانك، ثم بينا ان ما يسمى التجويف cavity هو الوضع التجريبي الذي يمثل الجسم الاسود المثالي، وذكرنا الحسنات التي تميز الجسم الاسود المثالي او التجويف عن غيره من الاجسام من حيث دراسة الاطياف الكهرومغناطيسية الصادرة عنه.

اما في هذه المقالة، فسنتناول القوانين الثيرموديناميه المقدارية التي تحكم اشعاع التجويف.

ولنبدأ بتدبر الوضع الثيرموديناميي لاشعاع التجويف.

لدينا في هذه الحال كمية من الاشعاع الكهرومغناطيسي، محجوزة في داخل حجرة مغلقة، وفي تفاعل مستمر مع جدران الحجرة، فاذا كانت درجة حرارة الجدران، ومن ثم درجة حرارة الاشعاع، ثابتة، كان الاشعاع في وضع اتزان حراري او ثيرموديناميي، مع الجدران، ولكن ماذا نعني بوضع الاتزان الحراري ؟

ينبغي التنبه اولا الى ان الاتزان لا يعني السكون بصورة عامة، ففي حال اشعاع التجويف، يكون الاخير في تفاعل مستمر مع الجدران، ومن ثم في تغير مستمر، فهو يتلقى طاقة من الجدران، ويخسر طاقة اليها باستمرار، ومع ذلك، فالاتزان يفيد الثبات (لا السكون) بصورة او باخرى، ما الذي يثبت في حال اتزان اشعاع التجويف ؟.

ثمة اقترانان اساسيان يثبتان في هذه الحال، فالاتزان الحراري ينطوي على تساوي متوسط ما يتلقاه حيز التجويف من طاقة مع متوسط ما يفقده ذلك الحيز منها، وبعبارة اخرى، فان متوسط ما تمتصه الجدران من طاقة يساوي متوسط ما تبثه منها، وعليه فما ان يضطر الاتزان بتغير درجة حرارة الجدران حتى يختل التساوي بين متوسط الامتصاص ومتوسط البث.

هذا من ناحيه، ومن ناحية اخرى فان توزيع الطاقة الكهرومغناطيسية، على ترددات الاشعاع المختلفة يحافظ على شكله في حال الاتزان الحراري.

ماذا نعني بذلك ؟

فلنتصور تجويفا يتضمن غازا عاديا قليل الكثافة (هيدروجين، هواء وما الى ذلك) بدلا من اشعاع الجسم الاسود، ولنتصور وضع الاتزان، في هذه الحال ايضا.

ههنا ايضا تكون جزيئات الغاز في تغير حركي (دينامي) مستمر بفعل تصادماتها مع بعضها ومع جدران التجويف، ويكون هناك انتقال مستمر للطاقة والزخم من الجزيئات الى بعضها والى ذرات الجدران، وهذا هو منشأ ضغط الغاز على الجدران، ولكن ورغم هذا التغير المستمر، فان توزيع السرع على الجزيئات المختلفة يحافظ على شكله، بمعنى انه لا يتغير مع الزمن، وبعبارة ادق، فان عدد الجزيئات لكل سرعة ثابت لا يتغير رغم تغير الجزيئات المنفردة التي تنتمي الى هذا العدد، اي ان عدد الجزيئات التي تتحرك بسرع تقع ضمن مدى ضيق، من السرع (يتمحور حول قيمة معينة للسرعة) يظل ثابتا، كذلك فان عدد الجزيئات لكل سرعة يتنامى مع السرعة حتى يصل حده الاقصى عند سرعة معينة، ثم يبدأ بالتناقص التدريجي ولا يتغير شكل هذا التوزيع للسرع على الاطلاق ما دام الاتزان الحراري قائما، بمعنى انه اذا رسمنا رسما بيانيا، لعدد الجزيئات مقابل السرعة، حصلنا على منحنى ذي شكل ثابت ومعين، هذا ما اثبته العالم الاسكتلندي الفذ، جيمس كلارك ماكسويل في منتصف القرن الماضي.

والحق ان وضعا مشابها يحدث في حال اشعاع التجويف وكان الاخير غاز، فلو استبدلنا كثافة طاقة اشعاع التجويف بعدد الجزيئات، واستبدلنا التردد بسرعة الجزيئات في الرسم البياني المذكور اعلاه لحصلنا على منحنى شبيه جدا، بمنحنى الغاز، وبتعبير ادق، اذا رسمنا رسما بيانيا لكثافة طاقة الاشعاع الاحادية اللون، وهي مقدار الطاقة الكهرومغناطيسية لكل وحدة حجم من حيز التجويف ولكل مدى ضيق من الترددات، مقابل التردد، لحصلنا على منحنى معين وثابت الشكل، تتنامى فيه كثافة الطاقة مع ازدياد التردد حتى تصل حدها الاقصى عند تردد معين، ثم تبدأ بالتناقص التدريجي، ويكون هذا المنحنى على شكل جرس بدوي، والحق ان ثبات شكل هذا المنحنى لهو سمة من سمات حالة الاتزان، ومؤشر اليها، ويجدر التنبيه ههنا الى ان محاولة تفسير هذا الشكل تفسيرا نظريا دقيقا، هو الذي قاد ماكس بلانك الى ثورة الكم في مطلع القرن الحالي.

ونظرا الى الاهمية العظيمة لهذا المنحنى فاننا نورد الملاحظات التالية بصدده:

١ـ انه واضح المعالم وبسيط الشكل في حال اشعاع الجسم الاسود فقط، فهو يتعقد ويفقد ملوسته في حال الاجسام الاخرى.

٢ـ يلاحظ صعوبة اثارة الترددات الكبيرة جدا (الاشعة فوق البنفسجية والسينية واشعة غاما) فاثارتها تحتاج الى ضخ قدر هائل من الطاقة في جدران التجويف، بمعنى رفع درجة حرارتها الى قيم عالية جدا.

٣ـ قلنا ان ثمة ترددا معينا تصل عنده كثافة الطاقة الاحادية اللون حدها الاعلى، ويلاحظ ان هذا التردد يزداد بازدياد درجة الحرارة، فهو يكون في منطقة الاشعاع دون الاحمر عند درجات الحرارة العادية، ويبدأ يدخل منطقة الضوء المرئي، عند بضع مئات من الدرجات المئوية ثم انه يتدرج مع ازدياد درجة الحرارة من الاحمر الغامق الى الاحمر الفاتح، فالبرتقالي .. وهكذا حتى يصل الى البنفسجي ليتخطى منطقة الضوء المرئي الى منطقة الاشعاع فوق البنفسجي عند عشرات الالاف من الدرجات المئوية.

ما العلاقة المقدارية الدقيقة التي تحكم اعتماد هذا التردد على درجة الحرارة ؟ وما السمات الاخرى التي تميز هذا المنحنى عن غيره ؟ وكيف حاول العلماء النظريون تفسير هذا المنحنى بدلالة قوانين الفيزياء الكلاسيكية ؟ هذا ما سوف نجيب عنه في المقالات اللاحقة.

جهاز اختبار لجميع المحركات





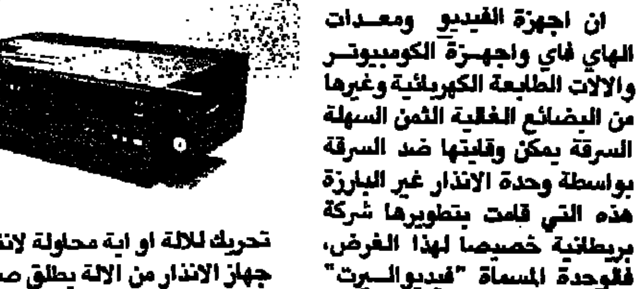


ان جهاز المحركات هذا، التي قامت بطرحه في الاسواق للمرة الاولى شركة بريطانية، يشخص الخلل في محركات الديزل والمحركات البترولية المجهزة بحقن الوقود او اشعال الكتروني، بالاضافة الى الاطرزة التقليدية الاخرى.

ويؤدي الجهاز تشكيلة واسعة من الاختبارات التشخيصية على المحركات ابتداء من المحركات الثنائية الاسطوانة الى المحركات ذات الاثنتي عشرة اسطوانة.

لحماية الفيديو من السرقة





ان اجهزة الفيديو ومعدات الهاي فاي واجهزة الكومبيوتر والالات الطابعة الكهربائية وغيرها من البضائع الغالية الثمن السهلة السرقة يمكن وقايتها ضد السرقة بواسطة وحدة الانذار غير البارزة هذه التي قامت بتطويرها شركة بريطانية خصيصا لهذا الغرض، فالوحدة المسماة "فيديوالـيرت" تلصق بالالة التي تقيها بواسطة اربع وسادات ذاتية الالتصاق، فحالما يركز جهاز الانذار، فان اي تحريك للالة او اية محاولة لانتزاع جهاز الانذار من الالة يطلق صفارة انذار عيار ٩٨ ديسيبل، هذا ويمكن اخفاء الوحدة بحيث تشبه زوجا من كاسيتات الفيديو

براعم الرأي

نادي الأطفال

جوائز مسابقة شهر رمضان

تضمنت مسابقة شهر رمضان اربعة اسئلة وهي:
١ــ متى ولد الرسول صلى الله عليه وسلم
٢ــ متى تم تحويل القبلة من المسجد الاقصى الى المسجد الحرام
٣ــ ما هي اشهر ليلة في رمضان
٤ــ اذكر اربعة احداث مهمة وقعت في رمضان.

والمطلوب من الاصدقاء ارسال الاجابات الاربعة مع الكوبون المرفق الى جريدة الرأي على العنوان التالي:
جريدة الراي ــ صفحة البراعم ــ ص.ب ٦٧١٠ مسابقة رمضان وقد خصصت صفحة البراعم للفائزين الجوائز التالية:

الجائزة الاولى: دراجة للاطفال مقدمة من مكتب البرق للدعاية والاعلان ــ عمان
الجائزة الثانية: بنطلون ولادي
الجائزة الثالثة: قميص ولادي
الجائزة الرابعة: بلوزة ولادي مقدمة من محلات جنة الاطفال ــ جبل اللويبدة
الجائزة الخامسة: طقم حبر مقدم من مكتب تيما للدعاية والاعلان ــ عمان
الجائزة السادسة: طقم حبر شيفرز مقدم من شركة مكتبة الاردن العلمية ــ جبل عمان.
الجائزة السابعة: بدلة رياضة
الجائزة الثامنة: كرة قدم جلد
الجائزة التاسعة: خمسة دفاتر خصم تجاري
الجائزة العاشرة: طبق بيتزا مع تشكيلة معجنات للاسرة مقدمة من محلات بيتزا رامي ــ الدوار السادس

وهناك عشر جوائز اخرى عبارة عن قميص يحمل شعار جريدة الرأي.

علما بان اخر موعد لقبول الاجابات هو نهاية شهر تموز ١٩٨٤.

ارسم ولون



من اختيار الأصدقاء

اختيار الصديق
محمد احمد البيطار
ــ حي نزال

علمتني الحياة

● ثلاثة يرتقي بها الأنسان: العلم.. والمعرفة.. والنجاح
● ثلاثة يتأخر بها الانسان: الجهل.. والفساد.. والانحراف
● ثلاثة يستغني عنها المجتمع: المتشائم.. والمنافق.. والكذاب

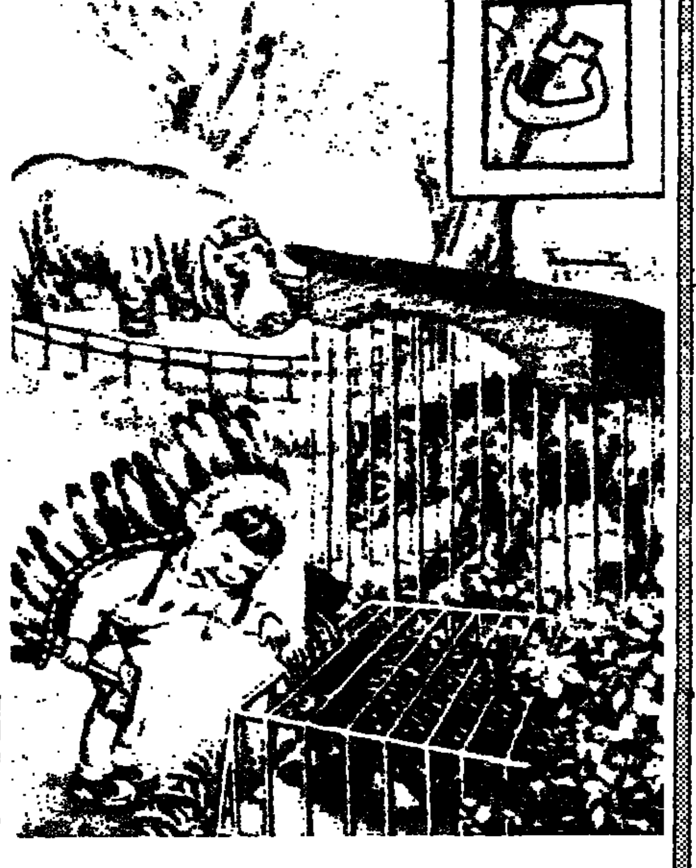
هل تعلم؟

ان تحتمس الثالث ملك مصر قام بــ ١٦ حملة حربية في أسيا انتصر فيها جميعا واستطاع تكوين أول امبراطورية مصرية في التاريخ؟

ما احسن الايمان

● ما أحسن الاسلام يزينه الايمان
● وما احسن الايمان يزينه التقى
● وما أحسن التقى يزينه العلم
● وما احسن العلم يزينه العمل
● وما احسن العمل يزينه الرفق

لغتنا العربية الجميلة





تركية تزور حديقة الحيوان كثيرا، وتعرفها جميع الحيوانات. ارادت تركية ذات يوم ان تضحك على الحيوانات، فلبست ملابس الهنود الحمر. لكن الحيوانات عرفتها ولم تخف منها اغتاضت تركية، لكنها عرفت ان الحيوانات ذكية وتفهم.

الطاووس المغــــرور

وقفت الفراشة على غصن شجرة، كان يجلس عليه عصفور صغير، وفيما كانا يتحادثان، مر طير جميل على ارض البستان. فصاح العصفور: انظري يا فراشة الى هذا الطير الكبير كم هو جميل. قالت الفراشة: اما عرفته انه الطاووس الا تراه كيف يمشي مختالا ــ اي فخورا بنفسه ــ قال العصفور: كم انا معجب بالوان ريشه الجميلة.. انظري يا فراشة ان ذنبه يشبه المروحة الملونة قالت الفراشة.. تعال نتحدث معه.. مرحبا بالطاووس قال الطاووس: اهلا اهلا بالفراشة.

قالت الفراشة: ما اجملك ايها الطاووس وما اجمل ريشك

قال الطاووس: لقد قلت الحقيقة ايتها الفراشة فانا اعرف اني جميل، الا ترين انني اجمل الطيور.

تدخل العصفور وقال: هذا كلام صحيح، حتى انه يوم امس طلبت بنت صغيرة من امها ان تاتي لها بريشة طاووس لتزين بها غرفتها، فما رأيك يا طاووس لو اعطيتني ريشه.

قال الطاووس بغضب: ماذا تقول ايها العصفور؟ هيا اذهب وابتعد عني، لن اعطيك ريشة لتهديها لتلك الطفلة فانا لا احب الاطفال. فحزن العصفور كثيرا.

وهنا تدخلت الفراشة وقالت: ماذا قلت يا صديقنا الطاووس؟ واذا كنت لا تحب الاطفال فمن تحب اذن؟

اجاب الطاووس: لا احد.. انا لا احب احدا.. انا لا احب سوى نفسي.

قالت الفراشة: ما اقبحك ايها الطاووس

سأل الطاووس: ماذا تقولين؟ لا تنسى انك قلت قبل قليل انك معجبة بجمالي...

قالت الفراشة: لقد فقدت جمالك يا طاووس وانا الان لا ارى سوى قلبك الذي لا يحب احدا وهو شديد القبح.

قال الطاووس: انت حسودة ايتها الفراشة وتغارين مني.

قالت الفراشة: لا ابدا ايها المغرور

فصاح الطاووس: اذهبي من هنا فلا اريد رؤيتك.

قالت الفراشة: حسنا سأذهب لكني اريدك ان تعلم باني لن اكلمك بعد اليوم.. واريدك ان تعلم ايضا ان الجمال ليس بشكلنا وحب انفسنا بل بقلوبنا التي تحمل المحبة للجميع.

ذهبت الفراشة والعصفور وبقي الطاووس وحيدا دون اصدقاء.

اضف الى معلوماتك

تطور الطباعة

ا ب ت ة ث
ج ج ح ح خ خ
ذ ر ز س ش ش ص
ص ض ض ط ظ ع ع ع
غ غ غ ف ف ق ق ك ل ل
م م ن ه ه و لا لا لا ي ي

الكتاب والقصة والجريدة التي نطالعها مصنوعة من الورق بينما الكلمات والصور التي نراها مطبوعة على الورق فكيف تتم الطباعة؟

في القديم استعملت الشعوب قطعا من العظام والخشب ذات الرؤوس المدببة للكتابة واستمرت الكتابة بهذا الشكل حتى تمكن جوتنبرغ من اكتشاف الحروف المطبعية المعدنية. وتسمى طريقة الكتابة التي اكتشفها جوتنبرغ بالطباعة الحرفية وفيها يلمس الجزء البارز من الحروف الورق او الحبر. وهي طريقة اسرع من الكتابة اليدوية، لكنها ظلت بطيئة الى ان اكتشفت المطابع التي تدار بالالات.

وهناك نوع اخر من الطباعة يسمى الحفر الزنكوغرافي وفيه تصنع اشكال الحروف على سطح اسطوانة ويوضع الحبر في الثقوب التي تصنعها الحروف ويلتصق الحبر على الورق اثناء مروره حول الاسطوانة.

كما توجد طريقة اخرى للطباعة تسمى الطباعة الحجرية وهذه تستعمل نوعا من الحجر الدهني الذي لا يمتزج بالماء وقد استخدمت هذه الطريقة في البداية على حجر مسطح وكانت تحفر الصورة او تكتب المادة على الحجر، وعندما ينتشر الحبر على الحجر لا يلتصق الا على الصورة او المادة وعندئذ تطبع المادة على الورق.

وتستخدم المطابع في الوقت الحاضر الواحا معدنية بدل الحجارة ويستطيع انواع الطباعة الثلاثة الحرفية والزنكوغرافية والحجرية ان تطبع الصور الملونة.

بلوغ مستوى الكشاف

كشافة

يتعلم الكشاف نشاطات عملية كالاسعاف الاولي وكيفية حزم الجعبة، وقراءة الخريطة، واشعال النار والطهي في الخلاء واستعمال السكين والفأس، وممارسة التنزه على الاقدام والتخييم.

واغلب هذه النشاطات تقع ضمن برنامج الطليعة او الفرقة والكشافون الكبار يعلمون الصغار ويجري عريف الطليعة الاختبار.

رسومات وصور

رسوم الصديق:
نصري بهيج قمري
الصف الثالث الابتدائي
مدرسة المطران









حكايات في كلمات

رفيق السوء

كان لاحد الفقراء ولد ذكي، رباه تربية حسنة، ولما كبر الولد صاحبه رفقاء السوء، فخشي الاب على ابنه ونهاه عن مصاحبة الاشرار حتى لا يصبح شريرا مثلهم. فقال الولد لابيه:

لا تخف علي يا ابي فانا واثق من نفسي ولن يتمكن احد من التاثير علي. فرأى الوالد ان يعلم ابنه درسا يفيده في حياته. فاحضر سلة مليئة بالتفاح، ووسط التفاح تفاحة فاسدة، ولما حاول الابن اخراج التفاحة الفاسدة من بين التفاح قال له ابوه: اتركها يا بني لترى تأثيرها على التفاح المجاور لها.

وبعد اسبوع كشف الوالد والابن على سلة التفاح فوجدا ان معظم التفاح في السلة قد فسد، فحزن الابن على فساد سلة التفاح وقال لابيه: لو تركتني اخرج التفاحة الفاسدة من السلة لما فسد جميع التفاح.

ضحك الاب وقال: ارايت يا بني نتيجة مصاحبة الاشرار ان من يصاحب الاشرار يصيبه ما اصاب التفاح السليم من التفاحة الفاسدة حتى لو كان حريصا ويقظا.

شكر الابن والده على هذا الدرس المفيد ووعده بالابتعاد عن الاشرار وعدم مصاحبتهم.

نرحب بالأصدقاء الجدد


سعدية محمد التميمي




ياسمين زيدان


هيثم عيسى حداد




عبد الكريم احمد البيطار



كتاب جديد لهند ابو الشعر

صدر حديثا في عمان وبدعم من الجامعة الاردنية كتاب جديد للاديبة هند ابو الشعر تحت عنوان "حركة المختار بن ابي عبيد الثقفي في الكوفة".

يقع الكتاب في ٤٣٠ صفحة من القطع الكبير، ويتضمن تقديما بقلم الدكتور عبدالعزيز الدوري ومقدمة وخمسة فصول وملحقات البحث.

والكتاب في الاصل اطروحة ماجستير مقدمة الى الجامعة الاردنية واجيزت.

رسالة المكتبة

صدر عن جمعية المكتبات الاردنية العدد المزدوج الاول والثاني من المجلد التاسع عشر من مجلة رسالة المكتبة.

وقد تضمن العددان مجموعة من المقالات والدراسات المتخصصة في مجال تدريس علم المكتبات بالاردن بالاضافة الى باب "اخبار مكتبية" وباب من الانتاج الفكري الاردني. كما تضمن العددان ايضا بابا جديدا تحت عنوان "من اعلام الفكر المكتبي" حيث تم اجراء المقابلة الاولى مع الاستاذ محمود الاخرس احد اعلام الفكر المكتبي في الاردن

اخبار ثقافية

نقابة المصارف

تنظم اللجنة الثقافية في النقابة العامة للعاملين في المصارف والتامين والمحاسبة ندوة ثقافية مساء غد السبت تحت عنوان "الطبقة العاملة في الادب الاردني المعاصر".

يتحدث في الندوة الزميل احمد المصلح ويدير الحوار الكاتب القاص محمد المشايخ.

ادب اطفال

صدر حديثا عن دار الكرمل بعمان كتاب جديد للاطفال من تاليف الشاعر محمد الظاهر تحت عنوان "قصائد لاطفال الاربي-جي".

يقع الكتاب في ٥٠ صفحة من القطع المتوسط ويضم عددا من القصائد مزينة برسوم الفنان ثائر قبعة وصمم الغلاف الفنان سليمان منصور.

ويذكر انه صدر للمؤلف قبل اسابيع كتاب اخر للاطفال بعنوان "ابجدية الطفل العربي" وهو قصيدة شعرية.

البرامج الثقافية في الاذاعة

تضمنت الدورة البرامجية الجديدة للاذاعة الاردنية برنامجا واسعا للانشطة الثقافية.

وفيما يلي وصف عام لهذا النشاط.

الاحد ١٢,٣٠ – ١٣,٠٠ – بدايات ورواد.
– الثلاثاء ١٢,٣٠ – ١٣,٠٠
– قراءات في الادب الاردني.
– الاربعاء ٩,٣٠ – ١٠,٠٠
– الاربعاء ١٢,٣٠ – ١٣,٠٠
– المجلة الثقافية.
– الجمعة ٩,٣٠ – ١٠ ليلا
– اقلام واعدة.
– الخميس ٩,٣٠ – ١٠,٠٠ ليلا – جولة في كتاب.
– الاحد ١٠,٠٠ – ١١,٠٠ ليلا – نفحات اندلسية.
– الاحد ٩,٣٠ – ١٠,٠٠ ليلا
– دنيا الفن.
– السبت ٩,٣٠ – ١٠,٠٠ ليلا – كلمات ودلالات.
– الثلاثاء ١٠,٠٠ – ١١,٠٠ ليلا – دنيا المسرح.
– الاربعاء ١١,٠٠ – ١١,٣٠
– مجلة العلوم.

في حوار مع اول من ادخل معجم لسان العرب في الحاسب الالكتروني

د. عمايرة:
* جامعة اليرموك خصصت " ١٥ " الف دينار للمشروع
* لسان العرب اكبر موسوعة معجمية في العربية

اجرى الحوار: سمير الحياري

* الاستاذ الدكتور خليل عمايرة من جامعة اليرموك، صنع خلال ثلاث سنوات من عمره في جامعة اليرموك معجزة حطمت الكثير من الاقاويل في ان الانسان الاردني غير قادر على صنع المستحيل .. فقد ادخل الدكتور عمايرة " معجم لسان العرب " في الحاسب الالكتروني، كاول عمل من نوعه في العالم يقوم على ادخال " اللسان " الى الكمبيوتر ...

واحقاقا للحق وابرازا لهذا العمل الجليل سانرك القارىء مع الكلمات التي بدا بها الدكتور خليل عمايرة حديثة "للراي ".

بقي هذا العمل فكرة تختمر في ذهن صاحبها (اي د. عمايره) منذ سنة ١٩٧١، عندما كان يقوم بعمل علمي في جامعة القاهرة ثم انتقلت الفكرة مع صاحبها الى بريطانيا، حيث تابع تحصيله العلمي وحيث كانت الحاجة الى (لسان العرب) ماسة بالنسبة اليه ولجميع الباحثين امثاله هناك .. والذين قسم منهم يعرف ان بغيته، في هذا السفر الكبير، ولكنه لا يستطيع المضي، مع صاحبه، صفحات كثيرة للوقوف على نص او اقتباس يريده. مما دفع صاحب الفكرة لعرضها على احد الاساتذة المستشرقين هناك، والذي رحب بالفكرة وابدى رغبة في المشاركة لتحقيقها في مركز الحاسب الالكتروني في احدى الجامعات البريطانية .. ولكن ظروفا حالت دون المضي. وبقي الامر هكذا الى ان قيض الله لقاء مع مدير مركز الحاسب الالكتروني والمعلومات في جامعة اليرموك، احد اساتذة قسم الهندسة الكهربائية فيها، الدكتور احمد ابو الهيجاء. الذي اوضح بجلاء امكان استخدام الحاسب الالكتروني في مشروع كهذا، لا نظن ان القيام به يدويا امر ممكن ".

* * وبعدها صمت الدكتور عمايرة .. فقلت له: وبعد ... فقال:

** بعد مناقشة مستفيضة لاهمية هذا المشروع، وقيمته العلمية، قام بها بعض المسؤولين في جامعة اليرموك، تبنته هذه الجامعة الفتية، وقدمت له التيسير والدعم المطلوب، ووضعت عددا من اهم مرافقها في متناول يد الباحثين، وكان للاستاذ عميد كلية الهندسة وعضو مجلس البحث العلمي والدراسات العليا في الجامعة. اقتناعه بقيمة العمل واهميته، دور في الحفز على المضي فيه. واما عميد البحث العملي والدراسات العليا الدكتور احمد سالم فقد احاط الباحثين بكل رعاية وعناية. وامدهما بكل ما استطاعة من كلمات الباحث المؤمن بقيمة الباحث. العالم الذي لا يتاخر عن الوقوف خلف كل باحث.

* * ثم تابعت سؤالي الاول .. بعد هذه المقدمة الحديثة .. هل لك ان تعطينا اساس الفكرة او الدراسة التي على اساسها بنيت دراستك وادخلت هذا " اللسان " المعجم لمعجزة العصر (الكمبيوتر):

** فقال الدكتور عمايرة: كثيرا يا "عزيزي" ما تكون المحن محكا للرجال وقدحا على زناد الابداع، وعنصر صقل للمواهب والقدرات. وفرصة لمراجعة القديم بحثا عن مخرج من الحديث. ومحاولة لبناء صرح قائم على السمين، خال من الغث السقيم، ففي عصر كانت فيه الامة العربية تعيش في وسط المحن والظلام، على اثر الدمار المادي والنفسي والثقافي، الذي تركه غزو المغول، الذين جابوا ارض العرب وعاثوا فيها الفساد. في هذا العصر كان جمال الدين محمد بن مكرم بن احمد الانصاري الافريقي الذي ينسب الى رويفع بن ثابت الانصاري ابن منظور (٦٣٠ – ٧١١ هـ) كان من النفر القليل، الذين عكفوا على التراث، فدرسوه ومحصوه، واختاروا منه، وبنوا اعمالا موسوعية كان لها الاثر البالغ في حفظ التراث واللغة.

واضاف الدكتور:

التفت " ابن منظور " الى المعاجم، التي وضعها اصحابها قبله، الموسوعية منها بخاصة، مدركا ما لهذا " فن المعاجم " من اهمية في بناء الامة، وحفظ لغتها وتراثها. فوجدها قد قصرت في الوصول الى هدفها، فلم تشتمل على كل ما يجب ان تشتمل عليه، او ان اصحابها قد كبوا، (ولكل جواد كبوة). كبوا في ترتيب مادة معاجمهم.

قلب " ابن منظور " كتب اللغة غير مرة، فاستوعبها، ووعى ما فيها. واراد ان يبني صرحا يخلو من عيوب غيره، فمع انه يبدي اعجابا واضحا بـ " تهذيب اللغة " لابي منصور محمد بن احمد الازهري (٣٧٠ هـ) فلم يجد في كتب اللغة اجمل منه، ولا وجد فيها اكمل من (المحكم) لابي الحسن بن سيده (٤٥٨ هـ) الا انه يعيب عليهما.

وبذا فقد اضحى " لسان العرب " اكبر موسوعة معجمية في العربية، واغنى مرجع للباحث في تراث العربية، في ادبها وتاريخها، في لغتها وشواهدها، في معرفة اعلامها وشعرائها، في شعرها ونثرها، في القران والسنة فكان بهذا من اشمل المعاجم للالفاظ ومعانيها.

* * هل من غرابة في ان يكون المعجم المذكور اهم معجم في العربية، وان كان " نعم " .. لماذا ؟

** لا غرابة ان يكون معجم " لسان العرب " اهم معجم في العربية، بل من اهم المراجع التي لا يستغني عنها الباحثون في مختلف ميادين العلوم الانسانية واللغة العربية، وله ثغرة لا يسدها الا هو في مكتبات الجامعات والمؤسسات " الاكاديمية " والمكتبات العامة. وذلك لان صاحبه " ابن منظور " وضع فيه المادة الاساس والرئيسية في خمسة من اهم الاعمال الموسوعية، الخمسة من اعلام العربية، في حقب متتابعة في مدة تزيد على اربعة قرون.

* * عودة للبداية .. حبذا لو اعطيتم القارىء فكرة شاملة عن المشروع الذي قمتم به، اضافة الى ما سمعناه عن فهرسة هذا العمل وكيفيته ؟!

** في الواقع لقد عزمنا وعقدنا الامر على القيام بمشروعنا هذا، بعد ان رأينا اهمية " اللسان " من جهة، ولصعوبة التعامل معه من جهة اخرى .. اضافة الى اننا نبتغي من ذلك اتاحة الفرص للباحث في اي فن: في الدراسات النحوية والصرفية، في اللهجات واللغات، في الشعر والشعراء، في التاريخ والوقائع التاريخية، في الشواهد من اقوال العرب وامثالها، في اراء الاعلام: النحاه واللغويين، والفقهاء، والمحدثين والقراء .. ومتابعة كل ما قالوه في هذا العمل الموسوعي الكبير، لنتيح له الوصول الى ما يريد بيسر. فينصب كل ذي تخصص على تخصصه، دون اضاعة وقت او احتمال لليأس.

ويقول الدكتور خليل عمايرة:

لقد قصدنا من عملنا هذا ان نقوم بفهرسة معجم " لسان العرب " فهرسة نراها شاملة، فوضعناها في اثنى عشر حقلا هي: الايات، الاحاديث، الشعر، الاقوال، الامثال، الاماكن، البلدان، والوقائع التاريخية، وافردنا حقلا خاصا بالشعراء واخر ببقية الاعلام، تيسيرا للباحث، اسماء الكتب والقبائل واللهجات.

وقد تم ادخال كل ما يتعلق بهذه الحقول الى جهاز " الحاسب الالكتروني " ثم اعيد تصنيفه وترتيبه، وفقا للحروف الهجائية، ولما كان " لسان العرب " قد تمت طباعته ونشره في اكثر من مكان، واكثر من مرة، فاننا قد توخينا تحقيق الفائدة لكل من يمتلك اية نسخة من نسخ هذا الكتاب فوضعنا كل جزئيه من الحقول السابقة في المادة التي وردت فيها، مضافا اليها الصفحة التي وردت فيها، من نسخة طبعة دار بيروت لاننا رأيناها اوسع الطبعات انتشارا وايسرها تناولا. ثم اجرينا مقابلة بين كل حقل من هذه الحقول واهم الاعمال التي نشرت حوله.



* الصعوبات التي واجهتكم

** هل وجدتم صعوبة او مشقة في مراحل اعداد وتطبيق هذا الانجاز العملي الفريد ؟!؟

** لا اخفي عليكم فقد كانت هناك صعوبات كبيرة جدا في العمل في مشروع فهرسة (لسان العرب)، وقد كانت حقا مرحلة شاقة مضنية، احتاجت عددا كبيرا من البرامج على جهاز الحاسب، لادخال المعلومات ثم ادخالها ثانية، ثم اعادتها لتدقيقها، ثم اعادتها لدمج المتماثل منها، وافراز غير المتماثل، ثم اخراجها مصنفة مرتبة هجائيا، ثم تدقيقها بالمطابقة بكتب التراث. كان ذلك في المرحلة الاولى .. التي انتهت، ودفعت الى المطبعة، املين ان تخرج في ستة مجلدات في الاشهر القليلة القادمة – ان شاء الله –

وتاتي المرحلة الثانية التي نعتزم فيها وضع معجم للمترادفات، المتجانسات والمتضادات في " لسان العرب " وقد جرى اعداد قسم من المادة اللازمة لهذه المرحلة اثناء اعداد المادة للمرحلة الاولى، وقد تم اعداد بعض المراجع المطلوبة لهذه المرحلة على جهاز الحاسب لتفريغ المادة فيها، وقد بدأنا العمل الفعلي في هذه المرحلة، ونامل ان تاتي ثمارها بعد زمن ليس بالطويل – ان شاء الله وبعونه –

** تفضلتم في البداية وقلتم ان لجامعة اليرموك دورا بارزا في اخراج هذا المشروع الى حيز الوجود .. ما هو هذا الدور .. والى اي مدى ساهمت الجامعة في اخراجه ؟!

** في حقيقة الامر، ان هذا المشروع قد فكر بالقيام به عدد كبير من الاساتيذ في الجامعات المختلفة: في القاهرة، والكويت، والاسكندرية وغيرها ولكنهم تراجعوا لان امكان تحقيقه بغير مؤسسة اكاديمية تقف خلف الباحث امر ليس باليسير. وانني اقول ان جامعة اليرموك على الرغم من انها جامعة في مستهل حياتها وتحتاج الى ميزانيتها لدعم مشاريع البناء والاعمار، الا انها قدمت مشكورة ميزانية كافية لدعم هذا المشروع، وقدمت جهاز الحاسب لهذا الغرض ادراكا لما للمشروع من قيمة وما سيتركه من اثر في الدراسات الانسانية، واذكر قول الاستاذ الرئيس لي عندما حصل " اخذ ورد " اثناء دراسة المشروع: لقد سالت عددا كبيرا من كبار المختصين عن قيمة هذا المشروع فما سمعت فيه الا الاشادة مع التصريح بصعوبة القيام به، وقد قررت دعمه. فدعم المشروع وها هو يخرج الى حيز الوجود ويجهد عضو هيئة التدريس فيها، وانا على يقين ان في هذه الجامعة من اذا توفرت له الظروف ابدع وبز الباحثين في الغرب قبل الشرق.

وهنا اقول انني شاكر لهذه الجامعة ولمن ساهم في انجاح هذا المشروع الشكر النابع من القلب.

بنية .. ام تحالف ؟!

بقلم: ابراهيم العجلوني

كثر الحديث في (اللغة)، وتنازعته مذاهب ومدارس شتى، ان يكون ملح الكلام، حيثما كان، وفي اي اتجاه دفع، وعلى اي مسالة ادير. ثم كان ما كان من البحث الدائب عن (النظام) فيها او عن ذلك النسق المستقل الذي ينطوي على مجموعة من القواعد، كما ينطوي الكون على مجموعة من النواميس. فكان ذلك فضلا عن المعطيات التقنية الحديثة، وبخاصة انظمة التسيير الذاتي (السبرنطيقا) سببا في تتابع محاولات فهم اللغة بوصفها (نظاما مغلقا) او طريقة خاصة في تنظيم العالم. وهي فكرة مريحة بادي الراي لما تنطوي عليه من بساطة قد تغري للوهلة الاولى بعقد المقارنات المريحة بين حقل واخر من حقول المعرفة، لكنها تقود، في الوقت نفسه الى مزالق خطيرة، ما لم ينتظمها افق اعلى من التفكير، يحول دون ان تكون سبيلا الى الضيق والمحدودية، او الى عرقية جديدة ذات طابع لغوي!!

اننا لا نعدم فريقا من العلماء والفلاسفة قادرا على ان يرى مبدأ (التواصل الحضاري والانساني) من خلال اللغات. الامر الذي يبرر الاجتهاد في درس اللغة، ويحقق معنى الاثر من ان (كل لسان بانسان)، لكننا لا نامن مع ذلك غائلة التطرف، اذ لطالما اتخذت بعض معطيات العلوم ذرائع لاثبات مزية لمجموعة حضارية على اخرى، او مسوغات لقيام تحالفات سياسية او اقتصادية تتوخى الوصول الى (انظمة احتكارية مغلقة)..

واذا كان النازيون قد حولوا المطلق الهيجلي الى عرقية آرية او رأوا في دولتهم اخر تجليات الروح، فان مما نتوجسه، ان يؤول مفهوم (البنية)، وعلى وجه الخصوص في (الانثروبولوجيا) الى (بنية استغلالية غربية) لها طريقتها الخاصة في (تنظيم العالم!)، او ان يستقر على معنى من معاني التكتل الراسمالي.

اما اللغة نفسها، فهي لا تعدو كونها وسيلة تفاهم او وسيلة تفكير او وسيلة تعبير، وتلك هي جوانبها الاجتماعية والمنطقية والجمالية، التي تتبدى في انظمة نحوية لا نظام واحد محتوم، وفي انظمة رمزية لا نظام واحد مرسوم.

وهي الى ذلك – في مستوياتها كافة – بنت الحياة الاجتماعية تتطور بتطورها، وتضمر بضمورها، وتسكن بسكونها، وتتعلق بها دائما تعلق المعلول بعلته..

واما حشر هذا كله في بنية مغلقة، فهو في الجانب اللغوي الخالص قصور ، وهو في الجانب الانثروبولوجي تدخل الى تقسيم البشرية الى حضارات منطوية على ذواتها، كما انه – من زاوية منهجية – تعزيز وتطبيق للنزعة (الذرية) التي يدعي فلاسفة البنيات انهم اول من يسعون لمقاومتها على اكثر من صعيد..

وهكذا، فاننا نخلص الى ان هذه المحاولة لاضفاء المعنى او النظام قد اودت بهما على المستوى الانساني العام، واكتفت دون حقيقتهما بظل غير ظليل، من سمادير الاباطيل...

فصل من رواية

قصة نورس البحر جوناثان ليفنغستون

تاليف: ريتشارد باخ — **ترجمة: عدنان مدانات**

كان الصباح،

وتالقت الشمس الجديدة مثل الذهب عبر تموجات بحر هادىء.

على بعد ميل من الشاطىء لامس قارب الصيد الماء، وانتشرت في الهواء مثل البرق الدعوة لافطار السرب الى ان جاء حشد من الف نورس بحر ليناور وليقاتل من اجل فتات الطعام. كانت بداية اخرى ليوم محموم.

اما النورس جوناثان ليفنغستون فقد كان يتمردن، مختليا في مكان بعيد عن القارب والشاطىء. ومن مسافة مائة قدم في السماء دلى قدميه المكففتين، رفع منقاره، واعتصر نفسه ليكيع التواءه قوسية حادة ومؤلمة عبر جناحيه. كانت الالتواءة تعني انه سيكون باستطاعته ان يطير بطيئا، وها هو الان يبطئ لدرجة ان الريح صارت تهمس في وجهه، بينما يكمن المحيط ثابتا تحته. ضيق النورس عينيه بتركيز شديد، كبت انفاسه، اجبر نفسه على تقوس.. اخر.. واحد .. بوصفة واحدة.. وهنا انتفش ريشه، تجمدت اوصاله ثم هوى.

ان النوارس، كما تعلمون لا تتداعى ابدا، لا تسقط ابدا. والسقوط من الهواء يعني بالنسبة لها العار ويعني الخزي.

غير ان النورس جوناثان ليفينغستون، وبدون ان يشعر بالعار، بسط جناحيه ثانية، مكررا تلك الالتواءة القاسية، مبطئا، ليهوي مرة اخرى – انه لم يكن طائرا عاديا.

لا تهتم معظم النوارس بان تتعلم اكثر من ابسط حقائق الطيران – كيفية الوصول من الشاطىء الى الطعام والعودة مجددا. بالنسبة لمعظم النوارس ليس الطيران هو المهم، بل الاكل. وبالنسبة لنورسنا، مع ذلك، لم يكن الاكل هو المهم، بل الطيران. احب النورس جوناثان ليفينغستون الطيران اكثر من اي شيء اخر.

لقد اكتشف، ان مثل هذا التفكير، ليس طريقة تجعله اليفا مع بقية الطيور. حتى ان والديه كانا يرتعبان اذ يقضي جوناثان كل اليوم وحده، متدربا، باذلا مئات المحاولات ليطير طيرانا منخفضا سلسا.

لم يكن يعرف السبب، مثلا، لكنه حين كان يطير فوق الماء على ارتفاع لا يزيد عن نصف باع جناحيه، كان يستطيع ان يبقى فترة اطول، وبمجهود اقل. لم يكن هبوطه ينتهي بالغطس المعتاد لمسافة قدم في البحر، بل كان يحدث اثرا ممتدا كلما لامس سطح الماء بقدميه المشدودتين بعكس جسمه.

عندما بدأ طيرانه المنخفض ضاما قدميه الى الوراء، هابطا على الشاطىء، حينها قام والداه بقياس طول انزلاقته على الرمال، شعرا بالرعب الشديد حقا.

"لماذا، جون، لماذا؟" سالته امه: "لماذا يشق عليك كثيرا ان تكون مثل باقي السرب يا جون؟ لماذا لا تستطيع ان تترك الطيران المنخفض للبجع والقطرس؟ لماذا لا تاكل؟ جون انت من عظم وريش!".

"لا مانع في ان اكون من عظم وريش يا امي. اريد فقط ان اعرف ما الذي استطيع ان افعله في الجو وما الذي لا استطيعه، هذا كل شيء.. انني فقط اريد ان اعرف".

"اسمع يا جوناثان .. قال والده بود": "الشتاء ليس بعيدا. ستكون القوارب قليلة، وسيغوص سمك السطح اعماق. اذا كان عليك ان تتعلم، فتعلم الطعام، تعلم كيفية الحصول عليه. ان مسالة الطيران برمتها جيدة جدا، ولكنك لا تستطيع ان تاكل طيرانك المنخفض. انت تعرف ذلك. لا تنس ان السبب في انك تطير هو ان تاكل".

اومأ جوناثان مطيعا. وفي الايام القليلة التالية حاول ان يتصرف مثل بقية النوارس. حاول جادا، زاعقا ومقاتلا مع بقية السرب وراء قوارب الصيد والركائز المبنية على الشاطىء، غائصا وراء فضلات السمك والخبز. ولكنه لم يستطع ان يستمر في ذلك.

هذا كله حماقة، فكر، فيما هو يلقي متعمدا بسمكة انشوفة كسبها بصعوبة لنورس عجوز جائع كان يلاحقه. كان بمقدوري ان امضي كل هذا الوقت في تعلم الطيران. هناك الكثير مما يجب ان اتعلمه!

لم يمر وقت طويل حتى كان النورس جوناثان مختليا بنفسه من جديد، بعيدا جدا في البحر، جائعا، سعيدا، يتعلم.

السرعة كانت هي المادة، وتعلم عن السرعة خلال اسبوع من التدريب اكثر من اسرع نورس اخر حي.

من علو الف قدم فيما هو يخفق بجناحيه باكبر قوة يستطيعها، اندفع من هذا العلو المذهل هابطا نحو الامواج وعلم لماذا لا تقذف النوارس مثل هذا الهبوط القوي من علو مذهل. خلال ست ثوان فقط كان يتحرك بسرعة سبعين ميلا في الساعة، انها السرعة التي يتأرجح فيها الجناح في خط مستقيم.

حدث هذا مرة اثر مرة. ومع انه كان حذرا فيما هو يجتهد ليصل الى ذروة براعته القصوى، الا انه فقد تحكمه وسط هذه السرعة الفائقة.

الارتفاع لعلو الف قدم في البدء قوة كاملة مندفعة الى الامام، ثم دفعة اضافية، صافقا جناحيه، في انقضاض عامودي. ثم وفي كل مرة، يرفع فيها جناحه الايسر بخفقات مستقيمة، كان يترنح بعنف نحو اليسار، ومن ثم يخفق بجناحيه الايمن ليستعيد توازنه. ثم يتنفس مثل النار في هبوط لولبي بهلواني عنيف باتجاه اليمين.

لم يقدر ان يكون حذرا كفاية بالنسبة لهذه الحركة المستقيمة. حاول مرات عشر، وفي كل من هذه المرات العشر، فيما هو يندفع بسرعة سبعين ميلا في الساعة كان يتحول الى كتلة مضطربة من الريش. فاقدا تحكمه، منهارا الى الاسفل باتجاه الماء.

اين المفتاح، فكر اخيرا فيما هو يتقطر عرقا، يجب ان يكمن في ابقاء الاجنحة ثابتة وسط هذه السرعة الفائقة – في ان يرفرف بمعدل خمسين مرة ومن ثم يبقي الجناحين ثابتين.

حاول مرة اخرى من علو الفي قدم ملتفا على محوره في عملية انقضاض، منقاره يمتد الى الاسفل فيما اتخذ جناحاه وضعا ثابتا منذ اللحظة التي اندفع فيها بسرعة خمسين ميلا في الساعة. لقد تطلب ذلك شجاعة مذهلة. غير انه نجح في الامر. وخلال عشر ثوان غشي بصره وهو يندفع بسرعة تسعين ميلا في الساعة. لقد حقق جوناثان رقما قياسيا عالميا بالنسبة لنوارس البحر!

غير ان الانتصار لم يدم طويلا. ففي اللحظة التي بدأ ينجو فيها، في اللحظة التي بدل فيها زاوية جناحيه، تورط في ذات الكارثة المرعبة التي لا يمكن ضبطها، في اللحظة التي بدل فيها زاوية جناحيه، تورط في ذات الكارثة المرعبة التي لا يمكن ضبطها، والتي ضربته مثل الديناميت وسط سرعة تسعين ميلا في الساعة .. لقد تفجر النورس جوناثان في الهواء وتهشم هابطا وسط بحر صلب.

عندما استعاد وعيه، كان ثمة صحو بعد الظلمة، فطفا فوق سطح المحيط تحت ضوء القمر. كان جناحاه اشبه بقضبان رصاصية مسننة. غير ان وطأة الفشل كانت تجثم فوق ظهره على نحو اقسى. لقد تمنى، بوهن لو ان هذا الثقل يكفي لجره بسلاسة الى الاسفل نحو القاع، وينهي كل شيء.

وفيما هو يغوص اكثر في الماء، رن في داخله صوت غريب مكتوم. لا مجال للدوران حول الامر. انني نورس بحر. ان طبيعتي تحدثني. لو كان مقدرا لي تعلم الشيء الكثير حول الطيران، لكنت احمل مخططا في دماغي. لو كان مقدرا لي الطيران السريع، لكانت لي اجنحة قصيرة مثل الصقر، ولكنت اعتشت على الفئران بدلا من السمك. كان والدي محقا. يجب ان انسى هذه الحماقة. يجب ان اطير عائد الى البيت للالتحاق بالسرب وان اقنع بما انا عليه، باعتباري نورسا فقيرا محدودا.

تلاشى الصوت، واقتنع جوناثان ان مكان النورس في الليل هو على الشاطىء، ومن هذه اللحظة فصاعدا اقسم بان يكون نورسا عاديا. ان هذا سيجعل الجميع اكثر سعادة.

دفع نفسه بحذر بعيدا عن الماء المعتم وطار باتجاه الارض، شاكرا لكل ما تعلمه حول الطيران الامن من علو منخفض.

لكن لا، فكر، انني مرهق بالحياة التي عشتها، انني مرهق بكل ما تعلمته. انني نورس مثل اي نورس اخر، ولنني ساطير مثل نورس. وهكذا ارتفع متألما لمسافة مائة قدم ورفرف بجناحيه بقوة اكبر مندفعا نحو الشاطىء.

لقد شعر بتحسن لقراره بان يكون مجرد فرد اخر في السرب .. لن تربطه الان اية روابط بتلك القوة التي قادته لان يتعلم، لن يكون هناك مزيد من التحدي ولن يكون هناك مزيد من الفشل. انه لشيء جميل، مجرد التوقف عن التفكير، والطيران عبر العتمة باتجاه الاضواء على الشاطىء.

العتمة! دوى الصوت المكتوم محذرا. ان نوارس البحر لا تطير ابدا في العتمة

لم يكن جوناثان على استعداد للاصغاء. انه شيء جميل، فكر. القمر والاضواء وهي تتلألأ فوق الماء ناشرة في الليل بقعا ضوئية صغيرة هادية

وكل شيء مسالم وساكن.

اهبط! لا تطير النوارس ابدا في العتمة! لو كان مقدرا لك ان تطير في العتمة لكانت لك عينان كعيني البومة! لكانت ثمة خطة في دماغك! لكانت لك اجنحة قصيرة مثل الصقر!

هناك في الليل، على ارتفاع مائة قدم في الهواء، ومضت عينا النورس جوناثان ليفينغستون. تلاشى الم، تلاشت قراراته.

اجنحة قصيرة.. اجنحة صقر قصيرة!



ارتفع الفي قدم فوق البحر الاسود، وبدون ايما لحظة من التفكير في الفشل والموت، ضم مقدمة جناحيه على نحو لصيق بجسمه، وترك فقط طرفي الجناحين المسننين الضيقين المردودين الى الوراء ينتشران في الريح، وشرع ينقض عاموديا.

كان وقع الريح داخل راسه مثل زئير الوحش. سبعون ميلا في الساعة، تسعون، مائة وعشرون وحتى اسرع. ان جهد الجناح الان ضمن سرعة مائة واربعين ميلا في الساعة لم يكن قاسيا تماما مثلما كان سابقا ضمن سرعة سبعين.. وبمساعدة التواءة واهية من مقدمة جناحه تمكن من تلافي الغوص وانطلق فوق الامواج – قذيفة مدفع رمادية تحت القمر.

اغلق عينيه على شكل خط طولي مواجها الريح واستعاد بهجته. مائة واربعون ميلا في الساعة! والتحكم ممكن! اذا كنت سانقض من علو خمسة الاف قدم بدلا من الفين، فانني اعجب كم من السرعة..

ان قسمه في اللحظات التي خلت قد اصبح منسيا، امحى وسط تلك الريح القوية الجبارة. لم يعد يشعر بالذنب الان، لانه يخلف بوعوده التي قطعها على نفسه. ان مثل هذه الوعود مناسبة فقط للنوارس التي تقبل العادي. ان المرء الذي لامس المدهش وهو يتعلم لا يحتاج الى مثل هذا الوعد.

مع شروق الشمس، كان النورس جوناثان يتدرب ثانية. كانت قوارب الصيد تبدو من ارتفاع خمسة الاف قدم مثل بقعة وسط ذلك الماء الازرق المنبسط، واما سرب الافطار فبدا مثل غيمة باهتة مكونة من ذرات غبار تدور حول نفسها.

كان مليئا بالحياة، يرتجف بخفة ويمتعة، فخورا بانه صار يسيطر على خوفه.

بعدها، وبدون اية طقوس، ضم مقدمة جناحيه. ثم ابرز خوافي ريشه، ثنى طرفي جناحيه على شكل زاوية، وغطس مباشرة باتجاه البحر. وخلال الزمن الذي قطع فيه اربعة الاف قدم كان قد بلغ السرعة الخاطفة النهائية، وكانت الريح مثل جدار من الصوت يصفع بقوة. والذي لم يستطع في مواجهته ان يسرع اكثر. كان يطير الان مباشرة نحو الاسفل، بسرعة مائتين واربعة عشر ميلا في الساعة. ابتلع ريقه، مدركا انه اذا كان جناحاه سينفتحان ضمن هذه السرعة فانه سينفجر الى مليون مزقة دقيقة من النورس. غير ان السرعة كانت قوة، والسرعة كانت بهجة، والسرعة كانت جمالا صافيا.

الـرأي الثقـافي

تجارب سعد الله ونوس في المسرح العربي

بقلم: الدكتور سمير قطامي

يقول سعد الله ونوس الكاتب المسرحي السوري، في تقديمه لمسرحية "مغامرة راس المملوك جابر" انه يحاول تجربة من تجارب مسرح التسييس، وان هناك فارقا بين المسرح السياسي، ومسرح التسييس، هو ان الاخير حوار بين مساحتين، الاولى هي العرض المسرحي الذي تقدمه جماعة تريد ان تتواصل مع الجمهور وتحاوره، والثانية هي جمهور الصالة الذي تنعكس فيه كل ظواهر الواقع ومشكلاته .. ويضيف انه يحلم بمسرح تمتلىء فيه المساحتان، عرض تشترك فيه الصالة عبر حوار مرتجل وغني، يؤدي في النهاية الى هذا الاحساس العميق بجماعيتنا وبطبيعة قدرنا ووحدته.

فهل نجح سعد الله ونوس في الوصول الى مبتغاه وتحقيق اهدافه ؟

عاش ونوس تجارب المسرح الاوروبي كلها في الستينات، وذلك خلال اقامته في باريس مبعوثا من سنة ١٩٦٦ ــ ١٩٦٨، وفي معهد الدراسات المسرحية التابع للسوربون تلقى دراسته، وكان من بين اساتذته واحد من اكبر المتخصصين في الكاتب الالماني (برتولدبريخت) هو (برنارد دورت) ترك بصمات قوية لبريخت في شخصية ونوس وخلال مرحلة التكوين تلك، تحدث هزيمة حزيران سنة ١٩٦٧، التي يعدها ونوس اهم الاحداث في حياته، فتهزه من الاعماق وتكشف عن عيونه الضباب، لتتكون عنده قناعة تامة بان جدوى الانسان الرئيسية او الجوهرية ان يكون سياسيا، وعلى كل فرد عربي ان يعمل ما يستطيع في بلده.

وقد دفعه هذا الوعي الجديد الى البحث الجاد عن شكل مسرحي جديد يلائم مجتمعه العربي، ذلك المجتمع الذي تشكل الامية فيه نسبة تزيد على ٨٥٪ من منطلق ان الشكل الاوروبي البرجوازي للمسرح لا يناسب المجتمع العربي، ولذا نراه يسير على درب المسرحيين الالمانيين (بريخت وبيترفايس) في انزال المسرح الى صفوف العمال والطلاب والفلاحين، بما يتبع ذلك من تغيير الشكل التقليدي، واتخاذ اشكال تلائم هذه الطبقات وتؤثر فيها، وقد افادته مسرحيات برخت وفايس في معالجتها العامة لازمة الانسان المعاصر المهزوم، من قبل قوى اعظم، وباساليبها الجديدة المتجاوزة للاشكال التقليدية، فوجد فيها ما يلائم بيئته ومجتمعه العربيين، فاستقى منهما، وسحب معالجتهما على العالم العربي بوجوه وشخصيات عربية، كما في مسرحيتي (حفلة سمر من اجل ٥ حزيران) و(الملك هو الملك) كما حذا حذوهما في تغيير وظيفة المسرح ودوره، وفي اخراجه من دائرة الخاصة المثقفة الى دائرة العامة الامية، وقد اتيح له تجريب ذلك بعد عودته من فرنسا سنة ١٩٦٨، حيث عهد اليه الاشراف على مسرح تجريبي، بهدف البحث عن اساليب الاتصال بالجمهور، وايجاد كل جديد لمسرح عربي حديث ومؤثر، وكان ذلك المسرح التجريبي عبارة عن صالة صغيرة ومخرج وخمسة ممثلين، تقدم فيه تجارب جديدة، ويناقش الناس فيها بعد انتهاء العرض لتقييم العمل، لذا كان من الممكن ان يتغير هذا العمل من ليلة الى اخرى، في ضوء الملاحظات والحوار، تجاوبا مع مستوى الناس الذين سيقدم اليهم.

ركز ونوس على الجمهور : من هم ؟ وما هويتهم ؟ وماذا نقول لهم ؟ وما الوسائل الانجع في تحقيق تفاعل كبير معهم ؟ ولذا اعتبر المسرح عملا جماعيا، للجمهور دور كبير في توجيهه، ولا بد ان يرتكز على الفكر السياسي التقدمي، والصراع الاجتماعي، فالمسرح العربي الذي يريده هو ذلك المسرح الذي يدرك مهمته المزدوجه، ان يعلم وان يحفز متفرجه ويستثيره ويزيده احتقانا كل يصل الى مباشرة تغيير القدر، والمتفرج العربي يريده ليس ذلك المتفرج، المسترخي المستسلم لما يجري على خشبة المسرح، بل هو الرافض ان يستغل ويخدع (بضم الياء) المتنبه لما يدور امامه، الواعي الجريء والمستعد ان يقول ما يريد لتصحيح ما يحكي له، وما يطرح امامه.

لم تنجح تجربة ونوس في المسرح التجريبي، لان الرقابة الحكومية كانت تريد نصا ثابتا لاجازته، وفي مثل هذا النوع من المسرح لا يوجد نص ثابت، بل هي محاولة لتوعية الناس واشراكهم مع الممثلين في التفكير، ومن ثم البحث عن حلول، وانا ارى ان الجهات الرسمية قد احست بخطورة الامر، فاجهضت التجربة قبل ان ترى النور، عند ذلك اخذ سعد الله ونوس يحاول البحث عن وسائل يستطيع بها الالتفاف على ذلك التضييق السياسي.

وعن اشكال مسرحية يمكن ان تحقق اهدافه، وتتناسب مع البيئة العربية دون ان تسبب له مشاكل، لقد احس ان الشكل الغربي للمسرح، وخاصة المسرح الكلاسيكي، الذي وجد لتسلية البرجوازية، لا يمكن ان يلائم المجتمع العربي، ويتناسب مع هموم الطبقات الامية المسحوقة في مجتمعنا، الم تكن تلك قضية بريخت ايضا ؟ يقول سعد الله ونوس :

"ان تصور اننا نستطيع ان ناخذ شكل المسرح الاوروبي ونضع فيه مضمونا محليا، شبيه بالزعم اننا ناخذ الاشتراكية ونعبىء فيها مضمونا عربيا. وهذا كلام فارغ .. لن ننجح الا اذا وجدنا شكلا او صيغة من صيغ الفرجة، تتضمن نقدا للاشكال المسرحية الاوروبية .. اننا لسنا بحاجة الى مسرح بالمفهوم الغربي، وفي رأيي ان كل ما يقدم في الوطن العربي الان ليس الا امتدادات لهذا المسرح، سواء بالتقليد او المحاكاه او الاقتباس او مع اضافة تطورات صغيرة .

حاول سعد الله ونوس ان يبحث في التراث عن اشكال مسرحية تلائم البيئة العربية، وان يجرب هذه الاشكال، فنراه يلجأ الى اسلوب الحكواتي في مسرحية "مغامرة رأس المملوك جابر" والى اسلوب المسرح داخل المسرح في "سهرة مع ابي خليل القباني" والى بعث القصص الشعبي وسحبه على الحاضر من منظور سياسي في "الفيل يا ملك الزمان" و "الملك هو الملك" وتدور مسرحياته حول الموضوعات السياسية والاجتماعية وهو في ذلك يحذو حذو بريخت وبيتر فايس في محاولاتهما، وتجاربهما لتطوير الشكل المسرحي، وفي اتخاذ الاسلوب الملحمي، واسلوب التغريب، في النص والاخراج والديكور ..

قضية ونوس هي: كيف يمكن رفع الوعي السياسي عند الناس من خلال استعمال المسرح بامكانياته ؟ وكيف يمكن التحايل على قوانين السلطة والالتفاف حولها او النفاذ منها، لطرح بعض القضايا السياسية والاجتماعية، دون ان يؤدي ذلك الى تشنيجها وتوترها ؟

لقد حل المشكلة الاولى بكسر الحاجز الرابع، واعتماد الاسلوب الملحمي الى حد كبير، كاعتماد الديكور البسيط، والتدخل من المشاهدين، وعرض لوحات مختلفة، بما يبعد عن المسرح جو الوقار والرسمية والتلقي، كما نجد في "حفلة سمر من اجل ٥ حزيران" ومغامرة رأس المملوك جابر" و "سهرة ما ابي خليل القباني" اما المشكلة الاخرى فهي اصعب من الاولى واكثر حساسية، لذا نراه يلجأ الى التاريخ والرموز كما فعل بريخت، او ما يمكن ان نسميه بالتغريب المكاني والزماني، فمسرحية "مغامرة رأس المملوك جابر" لم تحدث في بلده، ولكنه نهلها من التاريخ، معملا فيها ريشة الفنان، لتخرج كما خرجت غنية بالرموز، خصبة في المعاني والدلالات، عميقة في المغزى، وكأنها تحدث اليوم، او ستحدث غدا، اذا ظل كل منا متبنيا فلسفة الانهزام والخضوع، وتوخي السلامة الشخصية، والقبول بالامر الواقع، دون مناقشة، وهو ينهي المسرحية بهذه العبارات:

من ليل الويل والموت والجثث نحدثكم ..
تقولون .. فخار يكسر بعضه .. ومن يتزوج امنا نناديه عمنا.
لا احد يستطيع ان يمنعكم من ان تقولوا ذلك ..
لكل واحد راي .. وتقولون هذا رأينا..

لا احد يستطيع ان يمنعكم من ان تقولوا : هذا رأينا .
لكن اذا التفتم يوما ، ووجدتم انفسكم غرباء في بيوتكم ..
اذا عضكم الجوع ووجدتم انفسكم بلا بيوت ..
اذا تدحرجت الرؤوس، واستقبلكم الموت على عتبة صبح كئيب ..
اذا هبط عليكم ليل ثقيل ومليء بالويل ..
لا تنسوا انكم قلتم يوما ..
فخار يكسر بعضه .. ومن يتزوج امنا نناديه عمنا.

شظايا متناثرة من حياة دوستويفسكي

ترجمة: نواف عبابنة

بمناسبة صدور الطبعة الثالثة من المجلد الذي يتضمن اوراقا متناثرة من حياة عمل الادب الروسي واديبها الخالد فيدور ديستويفسكي كتب الكاتب البريطاني "ديزموند كولت" المقالة الصغيرة المترجمة في الملحق الادبي للتايمز والكاتب يقدم ضوءا وحسب وجهة نظره الذاتية لهذا المجلد الذي يضم بين دفتيه ٣٣٤ صفحة من القطع الكبير وهو لا يقدم عرضا كما جرت العادة وانما يقدم انطباعات ولقطات من كتب معروفة للقارىء العربي والعالمي لهذا الاديب الفحل.

الذي يبهر المطلعين على الادب الروسي فيما قبل الثورة البلشفية مدى انطلاق التعبير الادبي في الانتاج حتى في اسوأ عهود الطغيان القيصري تعبير تحايل في شتى القوالب على بطش السلطان ورقابته وقد كانت في عهد القياصرة على مدارج مخيفة من العسف والدهاء.

ففي كتاب دوستويفسكي "ذكريات من بيت الموتى" مثلا ادانة صريحة للعهد القيصري لا يختلف في دقة التصوير عن البيت الشنيع الذي بناه الديكتاتور ستالين للشعب الروسي بعد زوال القيصرية.

والواقع ان دوستويفسكي من هذا النوع من انبياء الادب الذين في انتاجهم القديم وحي اكيد اعان اللاحقين من الادباء في اقتباسه او استيحائه او التتلمذ عليه وسواء في "الجريمه والعقاب" او "الاخوة كرامازوف" او اكثر قصص دوستويفسكي معالم لهذه القوالب من سيكولوجية الادب الرمزي الذى في انتاج ادباء معاصرين امثال يوجين اونسكو و صموئيل بيكيت.

عند هؤلاء وغيرهم من اهل الادب كما عند دوستويفسكي تتفاعل حوادث القصة او الرواية وحوار الابطال في هذه المعارج النفسية المظلمة التي تكتنف معيشة الناس ظلام بعضه من صنع النفوس ذاتها ولكن اكثره من العوامل الخارجية الدولة او الظروف او قسوة المجتمع والالهة معا، ولذا فان هذه النزعة التحليلية في ادب دوستويفسكي تكفر بحتمية الاشياء ومن ثم حارب ستالين هذا الاديب الروسي الفذ ولكنه لم يفلح في اقتلاع شغف الطبع الروسي كما لم يفلح في محاصرة الشاعر "ماياكوفسكي" حين صدر من جدانوف بعدم طباعة اكثر من نسختين من ديوان شعري له واحد للشاعر والاخر لحبيبته فقد اقبل عشاقه بوله كبير على المكتبات وعلى المسارح في الاتحاد السوفيتي حين اختار عهد خروتشيف ان يعيد دوستويفسكي الى حظيرة المرضي عنهم في الميدان السابق للحكم السوفيتي.

اما ان دوستويفسكي كان من حملة النقمة الاخيرة على طغيان الحكم فحقيقة تسجلها هذه المحن اللعينة التي عاناها ابان حياته محن عصيبة مخيفة في غفوات بلغت العنف النفسي حد الجنون وقد صورها بالغ التصوير في شخصية العصابي المنفصم عن الذات والعالم "راسكو لينكوف" بطل "الجريمة والعقاب" وبلغت من جرأة التعبير هذه الاقساط من الاذى والنفي الى سيبريا والاقتراب من حبل المشنقة قبل ان تتشفع له عبقريته في ذمة الطغيان او ما نبقى منها في العهد الذي عذب هذا الاديب الكبير وادانه باشنع التهم النفسية والاخلاقية والسياسية وفي مقاييس العسف والعنت الفكري الذي طلب القيصر ان يفرضه.

في هذه المجموعة النادرة من الكتابات المتناثرة من ادب دوستويفسكي التي اصدرتها دار النشر نفسها والتي حوت نماذج اصيلة لمختلف فترات الابداع الادبي عند هذا الاديب المجيد في هذه المجموعة تظهر صحة ما ساور الناس دائما من ان شذوذ السلوك عند دوستويفسكي لم يكن الا انعكاسا باطنيا عميقا في نفس حساسة وجها لوجه امام سوء الاوضاع وبطش السلطان بما فيه من عسف الظروف القاسية ففي هذه الكتابات المتناثرة تظهر حقيقة دوستويفسكي على علاتها عقل واع مكتمل للمسؤولية ازاء الادب والفن والمواد المطلقة والثقافية والانسانية التي تجعل الابداع الفني ممكنا وتتأسس على مبادىء اصيلة لم تتاثر باغراء او بهبوط ثقافي.

ومن هذه المجموعة المتابعة في التاريخ وفي الموضوع يتبين ان دوستويفسكي ككل عقل طليق ينشد الحرية والديمقراطية مر بفترات ثقافية اعتدل فيها اجتهاده فيما يتناسب مع مرونة الاقتناع للعقل العميق حين يتفر من حتمية الطاعة.

ففي الفترات التي تملك دوستويفسكي فيها نزعة عميقة لدراسة التصوف المسيحي في اطار الطابع الروسي الثقافي الاصيل في هذه الفترة وهي سابقة لمنفاه عشر سنوات في سيبريا زاد اقتناع دوستويفسكي بعظمة الامة الروسية على انها لا مهد لكل هذا البليغ من الاجتهاد الحضاري في الثقافة الاوروبية ورغم هذه العصبية الثقافية عنده الا انه اصر على حق هذه العناصر المتطرفة من رواد الفكر الماركسي في روسيا بان يقولوا ما في خاطرهم باسم صراحة الوجدان وحقه في التعبير.

وفي هذه القومية الادبية عند دوستويفسكي جذور يستوحيها الان هؤلاء الشباب الغاضبون من اهل الادب في الاتحاد السوفيتي امثال الشاعر ايفتشنكو الذي استشهد في احد دواوينه القديمة التي صدرت ببيت للشاعر الروسي القديم نيقولاي نبر كازوف المتو[redacted] الذي استشهد به دوستويفسكي ايضا في رثائه لنبر كازوف اقرب ترجمة لهذا البيت الشعري هو مايلي:

ليس المجد ان تصوغ القوافي
انما المجد في رسوخ حق المواطن

وقد علق دوستويفكسي باسهاب على هذا البيت في سفره العظيم "ذكريات من بيت الموتى" فاصر على ان ابلغ مسؤوليات الاديب هي في صيانته للحق المدني وكان دوستويفسكي اول من وصف هذا النوع من الانتاج بالادب المدني او الشعر المدني وقد ظلت عند دوستويفسكي هذه الفلسفة المدنية الحرة لحنا مستمرا في كل انتاجه الادبي وفي كل تقلبات الايام وانتقال العمر والحياة التي عاشها هذا الكاتب في اقساط لاتقوى عليه الا الرجولة الفائقة والا لون مزيد من صابر الايمان وعميقه.

النموذج وقضايا اخرى · قراءة للقصة القصيرة في الاردن أخطأت هدفها

بقلم: فخري صالح

يحاول الكاتب في مدخله التاريخي ان يسرد كل مراحل تطور الكتابة القصصية في الاردن في صفحات محدودة للغاية. يبدأ من الكتابة القصصية الفلسطينية في مطالع القرن وينتهي بالكتابة القصصية في الاردن في مطالع الستينات. ورغم كون هذا العرض التاريخي يفتقر الى التفصيلية ويترك قضايا معلقة كثيرة دون بحث، فانه يقدم اضاءة للفصول اللاحقة في الكتاب.

بعد ان يعرض الكاتب لكيفية نشوء الكتابة القصصية في اوروبا واميركا يتحدث عن كيفية تطور الكتابة القصصية في فلسطين عبر كتابات خليل بيدس ومحمود سيف الدين الايراني ونجاتي صدقي وعارف العزوني وصولا الى كتاب القصة الفلسطينيين الذي بدأوا بالكتابة في بداية الخمسينات. فبعد عام ١٩٤٨ ومع ظروف النكبة التي ادت الى هجرة اعداد كبيرة من الفلسطينيين وسكناهم في الاردن، هاجر بعض القصاصين ومن بينهم محمود سيف الدين الايراني وامين فارس ملحس، واستمر هؤلاء في عطائهم القصصي جنبا الى جنب مع عيسى الناعوري، حسني فريز، الدكتور محمد صبحي ابو غنيمة واخرين. وقد استمر هؤلاء في عطائهم بالاشتراك مع اخرين كانوا اقل عطاء في مجال القصة حتى نهاية الخمسينات التي بدأت تشهد ظهور جيل بدأ عطاؤه القصصي مع بداية الستينات ينمو ويتبلور. هذا الجيل الذي نستطيع تمييزه عمن سبقه بسبب اهتمامه بالتجريب واستخدامه للاشكال القصصية الحديثة، وخروجه بالقصة من دور الحكاية الى دور القصة القصيرة الفنية. وهكذا تراجع جيل الرواد باستثناء بعض الاسماء مثل محمود سيف الدين الايراني، واخذ جيل الستينات يحتل مكانته على صفحات مجلة (الافق الجديد).

مع نكبة ١٩٦٧ تشكل عامل جديد اثر في تطور القصة القصيرة، ذلك ان ضياع ما تبقى من فلسطين وما تلا ذلك من ضغط على الوسط المثقف ادى الى هجرة البعض من الكتاب اما اختيارا واما ابعادا.

في النصف الاول من السبعينات ظهرت اسماء قصصية جديدة في الاردن مثل ابراهيم العبسي، احمد عودة، مصطفى صالح، قاسم توفيق، الياس فركوح، وهند ابو الشعر. وهكذا فان خارطة القصة القصيرة في الاردن قد تشكلت على نحو جديد في السبعينات.. وصارت الاسماء الجديدة التي ظهرت في عقد السبعينات تشارك الى جانب جيل الستينات في ابداع قصصي تتداخل فيه الرؤى الجديدة بين جيلين تعرضا لمتغيرات مختلفة. ولهذا فقد كان من واجب الكاتب ان يشرح هذه المتغيرات ويفصل فيها لان عرضا تاريخيا قصيرا مثل الذي ساقه الكاتب لا يقدم الا معلومات بليوغرافية موسعة دون ان يضيء الظواهر ويتلمس صفاتها وملامحها وكيفية تحققها وتبلورها.

* النموذج في القصة القصيرة:

هذا الفصل يخلط كما هو واضح في عنوانه، بين مسالتين: المسالة الاولى هي الشخصية النموذجية، والمسالة الثانية هي (النموذج الفني) وسبب هذا الخلط اضافة الى عدم توفر منهج محدد للبحث هو كثرة الموضوعات غير المرتبطة بالموضوع المبحوث. فالكاتب يغرق نفسه في بحث موضوعات كثيرة دون ان يعطيها حقها من البحث والدراسة، فهو يتكلم عن العلاقة بين الشكل والمضمون، ويتحدث عن اللغة في القصة القصيرة، وعن الصورة الفنية، ثم النموذج الفني، ثم الادب التسجيلي (وهو يقصد الواقعية الفوتوغرافية) وقدرة الادب التسجيلي على خلق النموذج ثم عن الشخصية النموذجية والشخصية النمطية، وعلاقة النموذج بالظرف التاريخي.

ومن الواضح من هذا الاستعراض ان كافة القضايا المطروحة على بساط البحث ليست مرتبطة بالدرجة نفسها مع الموضوع الاساسي للبحث وهو (النموذج الفني)، ولكن رغبة الكاتب في بحث القصة القصيرة في الاردن ومناقشتها من خلال طرح هذه (الاطروحات النظرية) او تلصيقها عليها قد اجبرته على الدخول في هذه المتاهات وتقطيع اوصال القصص القصيرة دون الخروج بنتائج عملية ملموسة من خلال هذه الاطروحات.

* الرمز في القصة القصيرة:

هذا الفصل ايضا يقطع اوصال الكتابات القصصية التي يبحثها بسبب جريه وراء تحديد اطروحات نظرية مغلوطة احيانا. فهو يقدم لمحة تاريخية ثم مدخلا لدراسة الرمز المحلي، واشكال التعامل الرمزي لدى القاص المحلي، والمواقف الرمزية داخل العمل القصصي، والرمز التاريخي والرمز السياسي.

ورغم كون هذه الموضوعات جديرة بالبحث الا ان عدم دقة المصطلح، وعدم استناد الكاتب الى البحث المنهجي الصحيح لهذه الموضوعات قد اوقع الكاتب في الكثير من الاخطاء والمغلطات. وربما تعود هذه المغلطات الى عدم وضوح كيفية انبثاق الرمز في العمل الفني في ذهن الناقد، فالرمز ينبع من طريقة استخدام اللغة، والرمز نتيجة دلالة ونتيجة للدلالة، وليس شيئا ميكانيكيا او شانا ميتافيزيقيا.

وينطبق الكلام عن الرمز على الكلام عن (المراة في القصة القصيرة الاردنية)، فالكاتب يضع المراة في خانات، يتكلم عن المراة ــ الام في القصة القصيرة الاردنية ، فالكاتب يضع المراة في خانات، يتكلم عن المراة ــ الام، والمارة ــ الزوجة، والمراة ــ الحبيبة، والمراة ــ المومس، والمراة ــ الرمز، والمراة كشخصية مستقلة، والمراة كنموذج مقاوم.

لكن هذا الفصل، وهو الاخير في الكتاب، ونظرا لمحدودية موضوعاته، والقدرة الممكنة للتفصيل فيه، يظل اقل تعرضا للخطا والخلط. فالكاتب يصل الى مجموعة من النتائج القابلة للنقاش، ولكن طريقته في طرح الموضوعات بهذا الشكل ومحاولة التطبيق القصصي عليها قد قزم هذه الامكانات التي كان يبشر بها الكاتب في صفحاته الاولى.

حول كتاب مناهج [illegible]

تاليف: د. جودت سعادة | بقلم: غازي خليفة

* ما زالت بلادنا العربية تحتاج الى وعي سليم لمفهوم الدراسات الاجتماعية، وادراك واضح لمنهجها، حتى تستطيع ان تواجه تحديات العصر وتساير مقتضياته. ولربما جاء تخصيص الدراسات الاجتماعية بدائرة التربية في جامعة اليرموك ليساير التطوير المستمر لتدريس الدراسات الاجتماعية في مدارسنا الاردنية. وجامعة اليرموك هي احدى الجامعات العربية التي تعتني بالمفهوم الحديث لمناهج الدراسات الاجتماعية، وتخريج العديد من المتخصصين بها، كبديل لمفهوم المواد الاجتماعية ال[redacted] حتى الان في معظم الجامعات والمعاهد العربية.

■ وتمشيا مع هذا الاتجاه، اخذت تظهر حركة قوية، نحو استخدام مناهج الدراسات الاجتماعية، التي تشتمل على الحقائق والمفاهيم والتعميمات والنظريات المستمدة من ميادين العلوم الاجتماعية المختلفة، وتوائم بينها لتحل المشكلات التي تواجه البيئة والمجتمع. وقد تمثلت هذه الحركة التجديدية اولا، باجراء بعض الدراسات من جانب طلبة الماجستير واعضاء هيئة التدريس المتخصصين في الدراسات الاجتماعية، بجامعة اليرموك، بالاضافة الى كتابة البحوث التي تتعلق بالمفهوم الحديث للدراسات الاجتماعية. الا ان العمل الرائد يظل للدكتور جودت احمد سعادة، الاستاذ المساعد بدائرة التربية في جامعة اليرموك، حيث صدر باسمه كتاب تحت عنوان (مناهج الدراسات الاجتماعية) وبذلك يكون قد حقق السبق الاول في الاردن، ان لم يكن في وطننا العربي، وكأنه يعلن بداية التطوير لمناهج الدراسات الاجتماعية وتطبيقها في مدارسنا الاردنية.

■ وقد كنت من الذين تتلمذوا على بعض الكتب العربية التي اهتمت بمناهج المواد الاجتماعية. وكان المعنى المغلوط الذي ظل يلازمني هو ان الدراسات الاجتماعية، هي ميادين العلوم الاجتماعية بعينها، وانها مواد منفصلة تمثل الجغرافيا والتاريخ والاقتصاد والاجتماع، كل على حدة، مع ان مفهوم الدراسات الاجتماعية يختلف كليا عن ذلك. واذا كان الدكتور سعادة، قد تطرق الى مفهومها على لسانه ولسان المربين المعاصرين في الولايات المتحدة وبريطانيا وكندا، الا انه قد اجاد حين اوضح هذا المفهوم من خلال العناصر التي تمثل مفهوم منهج الدراسات الاجتماعية. وهذه العناصر هي: المعرفة المستمدة من العلوم الاجتماعية، ثم القدرات، وتعني الوسائل وطرق التدريس والعمليات العقلية التي يجريها التلميذ لتصفية المعرفة وتنقيتها واتخاذ القرارات بشأنها. اما العنصر الثالث فيتمثل في التقييم، الذي يسهم في تثمين هذه المعرفة واخذ الناس منها بما يلائم بيئته ومجتمعه. ويشير العنصر الرابع الى المشاركة الاجتماعية التي تعني خدمة المجتمع وصنع القرارات الفاعلة لحل مشكلاته.

■ ومما لفت انتباهي هو ذلك الاسترشاد الواضح بتصاميم المنهج العالمية، ونماذج التقويم المشهورة لمربين عالميين. ففي مجال تصميم المنهج كان من الجلي ان الدكتور سعادة، قد اتبع في اخراج كتابه اكثر التصاميم شيوعا في العالم وهو التصميم الذي وضعته مجموعة من المدارس التربوية العالمية، حيث تناول اهداف الدراسات الاجتماعية بنوعيها: العام والخاص، ثم تطرق الى محتوى منهجها وما يشتمل عليه من حقائق ومفاهيم وتعميمات ونظريات. اما التقويم والاختبارات فقد احتلا الجزء الاخير من الكتاب، بنحو مائتي صفحة، من اصل سبعمائة صفحة، تمثل الكتاب جميعه.

■ واذا كانت الهوة الموجودة بين النظرية والتطبيق، هي احدى المشكلات التي تواجه التربية العربية المعاصرة، فقد حاول الدكتور سعادة ان يحل تلك المشكلة في مرجعه، عن طريق ضرب مئات الامثلة من الجغرافيا والتاريخ والاقتصاد والمجتمع الاردني والعربي، سواء في مجال الاهداف او المحتوى او الخبرات او التقويم.

■ والسؤال الذي يطرح نفسه هو: من المستفيد من هذا المرجع؟ ان نظرة بسيطة على فهرس الكتاب، الذي جاء في البداية تجيب عن هذا السؤال. فقد اشتمل الفصل الاول، على مفهوم الدراسات الاجتماعية وعلاقتها بالعلوم الاجتماعية في حين عني الفصل الثاني بتخطيط منهج الدراسات الاجتماعية، واهتم الفصل الثالث بخصائص البرنامج الجيد للدراسات الاجتماعية.

وتناول الفصل الرابع الاهداف العامة للدراسات الاجتماعية، وتعرض الفصل الخامس لاهدافها التدريسية، واشتمل الفصل السادس على محتوى منهجها ، وتطرق الفصل السابع الى الخبرات التعلمية لها. اما تقويم منهج الدراسات الاجتماعية فقد ضمه الفصل الثامن. بينما تطرق الفصل التاسع الى الاختبارات بانواعها وخصائصها ومجالات استخدامها.

■ وتوحي هذه الفصول بالمستفيدين من هذا المرجع الرائد، الذين قد يكون على راسهم: مخططو مناهج الدراسات الاجتماعية، ومعلموها، ودارسوها، سواء في كليات المجتمع او الجامعات.

■ واذا كانت وزارة التربية والتعليم هي المسؤولة عن التطوير المستمر لانواع المناهج كافة، ومن بينها: مناهج الدراسات الاجتماعية، فان هذا المرجع يمثل مجهودا علميا حديثا يشكر عليه مؤلفه. وحبذا لو تم الاسترشاد والاهتداء به لبناء مفهوم واضح لمناهج الدراسات الاجتماعية، وخاصة وان وزارة التربية والتعليم تسعى حاليا الى بناء مفهوم التربية الاجتماعية، كما جاء في هذا المرجع الذي يعتز به المتخصصون في هذا الميدان من ميادين المنهج المدرسي.

الـرأي الثقـافي

مسرحية تغريبة زريف الطول والبناء الدرامي

بروز منطق الواقع التاريخي

على حساب منطق التبرير العقلي المقنع لذلك الواقع

بقلم: منى شقير

اتيح لي مشاهدة العرض الاخير لمسرحية "تغريبة زريف الطول" على الرغم من كل الحماس الذي كنت احمله لمشاهدة المسرحية في فترة عرضها الاولى، هذا الحماس يستند الى ان المسرحية نص لكاتب محلي هو "جبريل الشيخ"، الاخراج لهاني صنوبر الذي نذكر ان المسرح الاردني ابتدأ معه في الستينات من القصة، بالمقارنة مع ما انجز بعد ذلك على هذا الصعيد، خاصة ان هذا المسرح انطلق من نصوص المسرح العالمي وهي البداية الطبيعية لكل مسرح جاد، ولانني لا اومن بعملية "اردنة" النصوص المسرحية قياسا على عملية "التمصير" التي انتشرت في مصر في الستينات ذلك ان النص المسرحي وجود خاص، وشخصية متكاملة حتى اسماء الشخصيات تؤدي دورا في الكشف عن بعض الجوانب في النص. واذا كان هدف "التعريب" لاي نص مسرحي – بمعنى تكييفه مع البيئة المحلية – لتقريبه من الجمهور فانه بالتاكيد سيظل بعيدا عن استيعاب اي قضية غير قضيته الاصيلة. القضية هنا ليست بمعنى الرؤية التي يختلف فيها مخرج عن مخرج اخر والتي هي احد حقوق المخرج في تناول عمل مسرحية ما.

لا ارى حاجة ملحة لاستعراض احداث وخطوط المسرحية بالتفصيل ذلك ان المهتم بالمسرح لابد ان يكون قد شاهد العرض او قرأ عما كتب عنه. الا ان هذا لا يعفي من القول ان الاحداث تمر في خطين اساسيين، خط الاحداث العامة المتعلقة بالاطار المكاني والزماني، وخط الاحداث الخاصة المتعلقة بالشخصيات.

الاطار المكاني هو قرى جبال الجليل، والاطار الزماني هو فترة الحكم العثماني التي تنتهي بسقوط هذا الحكم ودخول بريطانيا الى فلسطين ومن ثم بداية الحركة الصهيونية فيها، والمرحلة الاولى لانشاء المستعمرات، وما تبع ذلك من مقاومة وطنية ضد احتلال "الارض المسيجة" وهو تعبير استخدمه الكاتب للاشارة الى العلاقة بين المواطن الفلسطيني والارض، وهي علاقة امتلاك، لان التسييج هي عملية تحديد للارض وتحديد بالتالي لتبعيتها.

في ضوء هذا الخط الزماني والحدثي العريض توجد شبكة اخرى من الاحداث والشخصيات يمكن تصنيفها في اربع دوائر، زريف الطول، شويش. اسمر اللون ومجموعة الشخصيات التي تمثل اهل القرية من المواطنين البسطاء، ثم مجموعة من الاقطاعين والوجهاء واصحاب السلطة، ثم مجموعة الشخصيات النسائية بلعونا، عتابا، ميجانا، ليه، جفرا، جملو. واخيرا شخصية كل من ابي الزلف، ومحمد العابد بتحددهما الفردي والاهمية النسبية لكل منهما. وتفاعل كل هذه الشخصيات مع الحدث الرئيسي والعام، وهو سقوط تركيا، دخول بريطانيا، اقامة المستعمرات، الاحتلال، المقاومة، التفكك في صفوفها، الهزيمة، التشرد والغربة، الاكتشاف.

وهناك قضية منهجية اساسية يجب الاشارة اليها وهو ما تردد من قول بان المسرحية رمزية مما يشير الى خلط نقدي بين الرمزية كاتجاه او مدرسة فنية وادبية وبين ان تكون الشخصيات رموزا ذات دلالات محددة. فالرمزية كمدرسة او تيار فني لها تكتيكها الخاص وبنيتها المميزة، التي تتكاثف فيها مجموع عناصر العمل الفني في الاشارة الى فكرة او مجموعة افكار هي بحد ذاتها ذات طبيعة رمزية، في حين ان تكون الشخصيات في مسرحية ما رموزا لقضايا معينة لا يعني رمزية المسرحية، فالمسرح الواقعي قد يستخدم الشخصيات بمدلولات رمزية ثم ان العمل الرمزي على الرغم من صعوبة تبين دلالات الرمزية فيه فانه يسمح بمدى كبير من الحرية في فهم دلالة الرمز، في حين ان استخدام الرمز في اي عمل فني واقعي يظل مقيدا بموضوع المسرحية وخط احداثها وبالتالي فان هذه الحرية معقودة او محددة باطارات واضحة هي موضوع العمل الفني عناصره، ومجموعة علاقاته.

ومن هنا فان مسرحية "تغريبة زريف الطول" مسرحية بسيطة الدلالة والمضمون، تماما كما هي بسيطة البناء ان لم تكن مسطحة الى حد كبير. ودلالات الشخصيات كرموز يمكن ان يفسرها كل مشاهد في ضوء فهمه الخاص وخلفيته الثقافية وان كانت هناك اضواء ساطعة وكاشفة عن مضامين هذه الشخصيات. ثم ان اقتراب اي فهم من الصحة هو بقدر علاقته المترابطة والمنطقية مع احداث المسرحية.

فزريف الطول كما رايته هو رمز للانسان الفلسطيني في صورته المجردة مثالي، نقي، محب، شهم، مبادر ورومانسي، شويش هو وجه اخر للشخصية الفلسطينية ولكن في اطارها الواقعي، الشخصية التي تمتلك ارادة الفعل، القادرة على استجلاب السلاح واستخدامه والثورة على الاعداء ومن ثم على الاستشهاد.

اسمر اللون هو نمط اخر للشخصية الفلسطينية في اطارها المغرق في الواقعية، المكبلة والتزاماتها العائلية، التي ترغب في دخول المعركة، لكنها لا تستطيع لانها مقيدة بمسؤولياتها الخاصة.

ابو الزلف هو الشخصية الفلسطينية الحالمة، الخيالية التي لا ترتبط بواقعها ومن ثم لا تبصر هذا الواقع ولا تعيه لانشغالها بحلم متطاير لا يمكن القبض عليه وهو خروج عروس البحر من نبع ماء، هذه الشخصية ظلت على هامش الحدث حتى النهاية.

محمد العابد يمثل شخصية الرجل الحسي الذي تسيطر عليه غرائزه ونزعاته الدنيا، ولا تعني النزعات الدنيا مجرد ملاحقته واشتهائه للنساء بقدر ما هي اشارة لكل العلاقات النفعية والمادية التي تربطه بالاشياء والاحداث والاشخاص. وربما اراد المؤلف الاشارة الى نموذج متكرر او شائع من نماذج الانسان العربي.

النساء وان كان لكل واحدة منهن نسيجها الخاص وملامحها المعينة الا انهن يشرن بمجموعهن الى مفهوم محدد. هناك الارملة الضائعة التي لا تجد من يحميها "عتابا" وهناك اليتيمة التي وجدت من يغتصب ويستولي على حقوقها "جفرا" ثم المقيدة بروابط الاكراه والقسر والباحثة عن تحررها من الرجل كاشارة الى اشكال التحرر الاخرى "بلعونا" وهناك الزوجة التابعة للرجل كمعيل لها وهي "جملو" الى تلك الصبية العاشقة، الاملة بالحب والزواج "ليسه".

وهن جميعا يمثلن حالة من حالات القصور والضعف في صورة المراة الفلسطينية بوجه خاص والعربية بوجه عام.

ومن خلال علاقتهن النقية بزريف الطول وحبهن له وولعه بهن. مثل هذه العلاقة تكشف عن دلالة لشخصية النساء بمجموعهن وهي الدلالة على الارض الفلسطينية. تتأكد هذه العلاقة من خلال علاقتهن بمحمد العابد، الطامع فيهن او باي بواحدة منهن، على الرغم من نفورهن منه، كعلاقة بعض نماذج الانسان العربي او الفلسطيني الذي تربطه بالارض علاقة ذات طابع نفعي وغرضي يحاول ان يسبغ على هذه العلاقة شكلا قانونيا بمباركة رجال السلطة لها. ومساعدته على استغلالها والانتفاع بها ثم الشخصيات الاخرى فالوجهاء وشخصية فرج الله، والتي تضيء بعض جوانب الحدث.

* * *

وعلى الرغم من جميع هذه الشخصيات بما تحمله من دلالات ولكونها ايجابية من حيث تنوعها واختلافها، ومن حيث ان لغة المسرحية كانت قادرة على اعطاء المفتاح لفهم دلالتها. الا انها مع كل ذلك لم تستطع ان تؤلف بنية مسرحية متماسكة وناجحة لافتقارها لرؤية على درجة من الخصوصية، رؤية قادرة على تعميق ابعاد الشخصية من جهة وتعميق الحدث من جهة اخرى. فالنص يشير الى واقع تاريخي يبدأ بالحكم العثماني لفلسطين وحتى بداية الحركة الصهيونية عبورا بالانتداب حتى المقاومة والهزيمة، ثم غربة زريف الطول وعزلته وتشرده في انحاء الارض مع استمرار ملاحقته. والاصرار على قتله، وتنفيذ هذا القتل، بالتعاون مع جميع القوى المتآمرة عليه، في اللحظة التي يهم بها بحماية الارض مرة ثانية من خلال حمايته للراعية، وتنتهي المسرحية بسقوطه وهو يرفع وصيته بالحب، وعلى الرغم من تداخل جميع هذه الاحداث والشخصيات مع هذا الخط الواقع والعام الا انها بمجموعها لا تشكل رؤية مسرحية خاصة، بل هي واقع اشير اليه من خلال شخصيات واحداث. هذا الواقع المفهوم والمعروف للفرد العربي كان بحاجة الى صياغة تعكس فهما خاصا. وما لم يستطع الفن مسرحا او رواية او شعرا ان يضيف الى الفهم او ان يعمقه او ان يستكشف بعض جوانبه فانه لا يقوم بتادية رسالته الفنية والفكرية. ومن حيث البناء الدرامي فهناك بضعة ملاحظات.

اولها ان المسرحية تخلو من بناء مسرحي متطور. تتطور الشخصيات من خلاله، ومن ثم فان مفهوم الحبكة في البناء المسرحي على الرغم من كلاسيكيته الا انه المفهوم الذي يلم كل الاحداث وكل الشخصيات ويوجهها بشكل متماسك.

واذا استثنينا مفهوم الحبكة في هذه المسرحية فاننا لا نلمح حدثا يتطور حتى الذروة وتتازم الشخصيات من خلال هذا التطور. فالاحتلال والمقاومة والهزيمة مجرد الخلفية الزمانية التي تتحرك الشخصيات في ظلها، واحضار السلاح، او خطف ليسه او استشهاد شويش مجموعة احداث جزئية وليست رئيسية، وغربة زريف الطول ليست بالحدث الذي يشد الاحداث الاخرى، لكنه نتيجة الهزيمة والتفرقة. هذا على الرغم من ان الشخصيات تحمل عناصر اصيلة لتطورها وتازمها غير ان المعالجة المسرحية لم تستطع ان تستكنه ابعاد الشخصيات وان تاخذ بها الى ذروة التازم، ويتصل هذا الخلل بفنية الكتابة للمسرح من جهة. وغياب الرؤيا لعمق التفاعل بين خط الحدث العام والاحداث الجزئية الاخرى.

الملاحظة الثانية تتصل بعنصر اخر من عناصر البناء الدرامي، وتكمن في علاقة الشخصيات ببعضها، ثم علاقة الشخصيات بالحدث. والشخصيات بمعنى ما هي بعض عناصر القضية الفلسطينية، فهناك القوة المستعمرة، والقوة المساندة لها والمستفيدة منها، وهناك الارض، والشخصية الفلسطينية الملتزمة، وهناك الشخصية التائهة، والحالمة، والنفعية هذه الشخصيات جاءت فقط تحمل دلالات اختلافها ولا تحمل مفهوم صراعها، واذا كان مفهوم الصراع يحتل مكانة هامة في المسرح الكلاسيكي فقد تمت المحافظة على مفهوم الصراع في جميع المذاهب والمدارس، وتحول من مفهوم الصراع مع القوى الغيبية والقدرية كما في المسرح الاغريقي الى الصراع مع القوى الاجتماعية والسياسية في المسرح الحديث، واذا كان من الممكن تجاوزا العبور عن مفهوم الصراع في بعض المسرحيات في بعض نماذج المسرح الحديث، الا ان الموضوع العام لهذه المسرحية ولمحتواها يقتضي ابراز الصراع على درجة كبيرة من الحدة والعمق، ولم تستطع المسرحية نصا واداء ان تحمل هذا المفهوم، لكنها حملت كبديل عنه مفهوم التصادم الفاتر وهو اقل بكثير من مفهوم الصراع، ومن هنا جاءت المشاهد باهتة باداء فاتر في كل مرة كان يجب ان يتولد فيها الصراع، لكنه لم يستثنيت ابدا.

الملاحظة الثالثة تتعلق بالبناء المنطقي، ويرتبط البناء الدرامي بالخط المنطقي الذي يربط الاحداث، ويصبح الحدث اكثر تاثيرا من خلال معقوليته. وقد التزمت الاحداث في هذه المسرحية بمنطق الواقع التاريخي عن طريق اختزاله، ولم تلتزم بمنطق التبرير العقلي المقنع. قامت الثورة ضد وجود المستوطنة الاسرائيلية لان هذه المقاومة حدثت تاريخيا، وفشلت المقاومة لانها فشلت تاريخيا. وانفك عرى القوى الشعبية الفلسطينية لان هذا ما حدث لكن القضية في المسرح لا يكفي ان تاتي هكذا، فاما ان يتم تعميق الحدث التاريخي الحقيقي لاكتشاف خيوطه وعقدته. وبالتالي الكشف عن الجوانب الكامنة فيه ومن ثم عن مبرراته، واما الكشف عن تبرير خاص من وجهة نظر خاصة تنطلق من رؤيا محددة، هي رؤية كاتب النص اساسا. هذا التبرير يحتاج الى خط منطقي معقول، وان كنت لا اجد حماسا لترجمة التاريخ الا انني اجد حماسا اكبر لاستكناه الحدث التاريخي والواقعي في ابعاده العميقة. لذلك جاءت المطالبة بشعار الوحدة "اتحدوا، اتحدوا" كشعار معروف ومكتشف من قبل. ومن هنا جاءت المطالبة باهتة، خالية من المبررات المنطقية التي يجب ان تقود وتؤدي اليها.

الملاحظة الرابعة. تتصل بنمو الحدث وتطوره. والحدث في مسرحية "تغريبة زريف الطول" يعرض ولا ينمو. لعل ذلك يبرر الاحساس الذي يصيب المتفرج بان الاخراج يحاول ان يستنطق الشخصيات والاحداث بجهود كبيرة لكنه يعجز عن ذلك. لذلك فان نمو الحدث الطبيعي لا يمكن ان يؤدي بزريف الطول للبحث عن الحكمة، الذي هو بمثابة التطور الغريب في الحدث، ولا ياتي من السياق الطبيعي والنامي. فتازم القضية الفلسطينية وفشل المقاومة لا يحل اطلاقا بالحكمة ونمو الحدث باتجاه موقف نظري قد يكون مقبولا ولكن يجب ان يتبعه موقف عملي. كاللجوء الى القوة مثلا. او انهاء رومانسية زريف الطول. او تحطيم الوهم لابي الزلف. او باي موقف اخر مبرر، ومن هنا واجهت المسرحية نقدا من حيث مناداتها بالحب كحل لا يمكن ان تقود الاحداث اليه.

الملاحظة الخامسة. تتصل بعدم الاهتمام برسم ابعاد بعض الشخصيات وعلى الرغم مما يبدو ان شخصية زريف الطول شخصية محورية تدور الاحداث من خلالها. الا ان شخصية محمد العابد شخصية محورية لا من خلال اهميتها في نسيج الاحداث. ولكن من خلال كثرة المشاهد التي ظهر بها. مثل هذا التركيز على محمد العابد غير مفهوم، اذ لا اعتقد انه يمثل شخصية مفردة على الرغم من التعيين الذي يوحي له اسمه وكانه اشارة لشخصية فردية. واذا قصد به فرد محدد، فهو شخصية غير مبررة. واذا قصد به شخصية تشير او تعبر عن بعض او احد نماذج الانسان العربي. فهو بالتالي شخصية مسطحة وغير مدروسة، فالانسان العربي او اي نموذج منه وفي اي قطر بكل عيوبه وقصوره وعقده واحباطاته هو اكثر من مجرد انسان حسي شهواني، نفعي يقع في حب اي امراة، او يطمع في الارض – ان كن يرمزن اليها – خاصة ان الاقطاعيين واصحاب السلطة تعاونوا معه لخطف "ليسه" وتزويجها له وفي المحاولة النهائية لخطف الراعية للغرض نفسه، مما يبرر القول انه اكثر من صورة انسان فرد، لانه في فرديته لا يعني شيئا ومن هنا كان لابد من دراسة اعمق لابعاد هذه الشخصية، كذلك بالنسبة لشخصية ابي الزلف الحالم الواهم، الذي كان طيلة الوقت على هامش الاحداث في حين ان الانسان العربي او الفلسطيني واغراقه في الحلم والغيبيات كان في حقيقة الامر اكثر تاثيرا في مسرى الاحداث الفلسطينية، كذلك الامر بالنسبة للشخصيات النسائية، والتي هي بمجملها شخصيات متعثرة. لبنة بسيطة. شفافة. تحلم بالحب. "جملو" نمطية. "جفرا" مهضومة الحقوق. "عتابا" ارملة. و"بلعونا" باحثة عن الحرية. و"ميجانا" غير واضحة المعالم. الا يوجد في نماذج شخصية المراة الفلسطينية او العربية نماذج اكثر ايجابية؟ واذا كن بمجموعهن رمزا للارض الا تملك الارض قوة هائلة في التاثير على مجمل الاحداث؟ الا تعني الارض القوة، الثبات، الخصب، الامتداد، الخلود. الا يمكن ترجمة هذه المعاني في ابعاد شخصية تملك امكانية تشجعها وتحققها؟



الملاحظة السادسة تتصل بالغناء الذي ادته فرقة الرايات. مع كل عناصر المحلية وملامح الخصوصية. وجمال الاصوات والكلمات الذي ادت به، الا ان الغناء اما ان يكون جزءا من مسرح استعراضي غنائي. ومسرحيتنا ليست كذلك. واما ان يستخدم كاستخدام الكورس او الجوقة او الراوي الذي يعلق على الحدث، او ينبىء به او يفسره. وقد اخذت الجوقة مكانة هامة في المسرح من عنصره الاغريقي وحتى المسرح الملحمي اذ كانت من صلب البناء الدرامي وفي هذه المسرحية اخذ الغناء طابع التعليق على احداث المسرحية وبيان الصدى الوجداني للاحداث واسباغ الخصوصية الثقافية (الفلسطينية) على المشاهد. وجاء الغناء ليضيف بعض الحرارة في الركود الذي كان يعتري بعض المشاهد. لكن توقفه كان يحدث شعورا بالفراغ لعدم قدرة الكادر المسرحية على ملء الموقف. وفي الوقت الذي ساهم فيه الغناء الجماعي في شحن الحدث باس وجداني فانه ساهم في ابراز الركود والبطء في حركة الاحداث.

الملاحظة السابعة وتتصل بالديكور مع الاضاءة حيث كان للديكور جماليته الناجمة عن تعبيرته وكان موحيا في مشهد ساحة القرية بجمال الارض الفلسطينية وعبقها واريج ازهارها البرية ونباتاتها الربيعية بالتعاون مع اللون في ازياء النساء. فالاضافة الى الخلفية المعبرة بان الارض ليست ازهارا بل انها ذات تاريخ. فجاءت الخلفية لا تعبر عن اي مدينة او قرية بل لتتذكر المدينة ذات شخصية حضارية كالقدس.. كذلك في مشهد الغابة الجبلية وسفح الجبل الصخري، الموحي بمفهوم الغربة والتشرد، والتيه والاحساس بالصقيع حيث ادى اللون الرمادي دورا هاما في تعميق الاحساس بالحدث ولعل الديكور والاضاءة من انجح عناصر العرض.

الملاحظة الثامنة تتصل باداء الممثلين. كان يبدو واضحا ان الاداء لمبتدئين على الرغم من ان البعض ادى بطريقة متمكنة كمحمد العابد والبعض باداء مقبول ومتناسب مع ابعاد الشخصية كزريف الطول، عتابا. النقص كان يبدو اكثر وضوحا في اداء الفتيات فالاصوات كانت فجة وبحاجة لتدريب طويل لصقل مخارج الالفاظ بعض الاداء اما اعتراه فتور فجاء باهتا كما عند جفرا، ميجانا، ليسه او على المبالغة الشديدة والتصنع كما في اداء بلعونا، حيث يفهم ان الاداء المسرحي يحتاج الى حضور، وصوت قوي ومعبر، وحركة مدروسة وانفعال على قدر الموقف لا اكثر ولا اقل منه. وبين الفتيات تلفت النظر جملو بصوتها المحايد، وقابلية الصوت للتدريب وخفة حركتها على خشبة المسرح.

* * *

وعلى الرغم من جميع هذه الهنات او العثرات فانه – ويصدق – يحسب لهذه المسرحية الكثير، اولها الجدية في النظر لقضية المسرح نصا واخراجا وتمثيلا بعيدا عن السفاسف والتفاهات التي تغرق المسرح العربي. واذا تمت بمقاييس المسرح المتعارف عليها فما ذلك الا لان هاني صنوبر المخرج الذي تتلمذ في الاساس على دروس المسرح العالمي وتتلمذ الاخرون عليه. واهم ما يحسب لهاني صنوبر احساسه بان المسرح رسالة فوجد من واجبه تقديم كاتب جديد وممثلين جدد. الخشبة المسرحية باامس الحاجة اليهم.

ان تقديم كاتب مسرحي في بلد علاقته بالمسرح محدودة. وجمهوره المسرحي ضئيل، والثقافة المسرحية فيه سطحية تعني الكثير. ان جبريل الشيخ مشروع كاتب مسرحي يملك كل المؤهلات لذلك.

ويحسب له الاستخدام الجيد والجميل للغة. حيث كانت لغة المسرحية شاعرية، معبرة وموحية. قادرة على اختزال المعاني بجمل قصيرة تؤدي الغرض المطلوب دون ان يتركنا للاحساس ان اللغة المحلية في المسرحية كان يجب ان تكون اللهجة الفلسطينية المحلية.

كل ما اقوله اننا ما زلنا بحاجة ولزمن اطول لنتتلمذ على المسرح العالمي، والنظر الى المسرح من منطلق الدراسة لا مجرد الثقافة، وقد لا اكون حالمة اذ اقول ان الاوان لتاسيس معهد للفنون المسرحية، تصقل فيه جميع هذه الامكانات وتطور فيه جميع الاستعدادات المخلصة لايجاد مسرح اردني مشرف.

كنايه وحكاية من التراث الشعبي الاردني:

الثعلب يبقى ثعلبا

بقلم: عيسى الجراجره

تقال هذه الكناية "الحصيني بظل حصيني" (اي الثعلب يبقى ثعلبا) في معرض اعتقاد الارادنة ان "الطبع يغلب التطبع". لان "العود على مطلوعه" و "الزين (الطيب) زين. والشين (الرديء) شين". وهم يقولون: "من شب على شيء شاب عليه" و "طبنة من مطينة وغطاء من طابون" لانهم يعتقدون بحتمية مشابهة الشيء لاصله وما اعتاد عليه وعرف به، وان من يتكلف الظهور بطبع مغاير لذلك فانه عائد الى طبعه الاصلي بالرغم منه لا محالة.

وصدق الشاعر:

ومن تحلى بغير طبعه   يرد قسرا للطبيعة

وما ابرع الشاعر الشعبي في تعبيره كذلك عن الامر:

غلبت اعلمك والطبع فيك غالب .

وقولهم: عمر ذيل الكلب ما ينعدل ولو وضعته في الف قالب وقالب. اي ان الارادنة يعتقدون (وهو اعتقاد موجود كذلك في الماثورات الشعبية العربية والانسانية كما تؤيده البحوث الاجتماعية والنفسية) انه يصعب الانتقال من حال الى حال مغايرة. ومن طبع الى طبع مخالف وحدوث التغير الذي لا تسمح به (الموروثات) والصفات الاصلية للشخص او الكائن الحي. ولذلك فهم يقولون "الكلب كلب ولو طوقته بالذهب" و "الكلب كلب ولو تربى بين السباع" و "التنك ما بيصير ذهب" و "الحمار حمار ولو حفلته بالذهب" و "الحصيني بيظل حصيني" وصدق الشاعر:

الذئب ذئب وان كلت انامله
والكلب كلب وان طوق بالذهب

باختصار فان الكناية "الثعلب يبقى ثعلبا" تقال للدلالة على صعوبة تغير شيء او كائن وتبدله للاحسن اذا كانت طبائع الاشياء والامور لا تسمح بهذا التبدل والتغير. وللكناية حكاية تقول:

تملكت الثعلب ذات يوم رغبة عارمة بان يصبح اسدا. فذهب الى الاسد ملك الحيوانات يطلب مساعدته لتحقيق رغبته.

قال الاسد: ولماذا تريد يا ابا الحصين ان تصبح اسدا..

قال الثعلب: لاني ضجرت من حياة الثعالب الضعيفة الماكرة المراوغة، واحب ان احيا حياة القوة والسيطرة.

قال الاسد: ولكن لماذا تريد انت دون غيرك من الثعالب والحيوانات هذا التحول والتغير والنقلة من عالم الثعالب الى عالم الاسود...

قال الثعلب: لانه لا بد من واحد ياخذ على عاتقه مخاطر المبادرة. ويبذل الجهد المخلص محاولا احداث التغير في نفسه او للاخرين. والا فان اي شيء في نفسك او في نفوس الاخرين او في العالم من حولك لن يتغير ابدا..

قال الاسد: حسنا .. وكيف السبيل لتحقيق رغبتك..

الثعلب: ان تتخلى لي عن عرينك مدة سبعة ايام. لاعيش فيه عيشة الاسد، وامارس اسلوب حياته، واسلك سلوكه.

الاسد: وهل تعتقد ان هذا يكفي لتحقيق بغيتك..

الثعلب: اظن ذلك ، فقد كانت تلك المدة كافية لخلق الكون، الا تكفي لتحويل الثعلب الى اسد..

ومرت الايام السبعة بسرعة. وكانت مفاجاة الثعلب كبيرة. فقد بقي ثعلبا بالرغم من سكناه وعيشه في عرين الاسد وممارسته حياة الاسد في عرينه لمدة سبعة ايام طويلة. ففي الليلة الاخيرة لاقامة الثعلب في عرين الاسد وبالرغم من تامين الحيوانات الاخرى لمؤونته وطعامه فانه لم يستطع ان يكبح جماح نفسه، ويمنعها من العودة الى عادته الذميمة في السطو على اقنان الدجاج واعشاش الطيور. وكانت فضيحته فضيحة مجلجلة. فقد قبضت عليه الحيوانات متلبسا بجريمته النكراء واخذته الى الاسد ليرى فيه رايه. واعلن الاسد.. على الملأ فشل تجربة الثعلب، وان الثعلب ثعلبا. ومرة اخرى كانت المفاجاة كبيرة ومفجعة للثعلب بعد عودته الى حياة الثعالب. فقد احاطت به المصاعب من كل جانب. خاصة عندما وجد نفسه وقد خسر الشيء الكثير من مكره ومراوغته وواسع حيلته واصبح يميل للتعامل مع الاخرين والتغلب على مصاعبه وحل مشاكله بالقوة والسطوة من غير ان يملك من اسباب القوة والسطوة شيئا.

خمس قصائد لعيون عبد الله

شعر: محمد صالح يوسف

* امتداد:

من الزنزاخت الى قلب حيفا ..
من الورد حتى عيون الخليل ..
من اللون هذا المخاض ..
وحتى انعتاق الاصيل ..
من الارض هذا النشيد اليكم ..
وعيني عليكم ..
خذوني متى شئتم ..
فبيني .. وبين الحبيب ..
مسار ... طويل.

* عشق:

وانتم في هواي الان ..
افراح الغد الاتي ..
واغنية ارددها ..
واشعار اغنيها ..
فهيا يا نساء الحي ..
اقمن الحرف من شفتي ..
فاني في عيونهم ..
اشواق من المنفى ..
وابحار الى قلب يدمرني ..

* فداء:

للشهيد القلب ..
والعين لها ..
ودم فوق النجوم المطفاة
واحتضار تنبت الرايات فيه ..
يا لاختصارا في زمان المرجنة ..

* نداء :

يا عبد اللـــه ..
من علمك .. الاه ..
من زرع الجرح بماء الملح ..
وكان عليك الضد !
من صادر موال طفولتك الاولى ..
... وارتـــــد !
يا عبد اللـــه ..
يا حمال ... الاه ..
يا مهرا يخرج من صلب حنايانا .
يا وطنا يتسلق افراح صبايانا ..
من باع الازرق في عينيك .. !
من سرق رسائلك المكتوبة ..؟!
في رحلة .. حب ؟
قل يا عبد اللـــه ..
قل لي يا اواه ..
يا سيد هذا الزمن ..
... وسيدنا ..
يا قمرا يطلع من حلم طفولتنا ..
فانا وعيونك ..
وعد بلقاء ..
وابتداء لاشتعال ..
واشتعال لانتهاء ..

* انتهاء:

هذا ابن عمي ..
فوق بحر من نبيذ ..
وابن لم ..
تحت ارض من رماد ..
يا زمانا لابتداء المتعبين ..
واشتعالا لانتهاء الارتداد ..

(القمر يبدأ مشاويره في الغناء)

شعر: عبدالله رضوان

خروج

دفق مجدك
وامتلأ الشعر منك

فاي البلاد ستاويك
ان انت اعلنت حريك
اي البلاد ستفتح صدارها كي تضمك

اي العذارى سيسكن قلبك
اه من الحزن حين يجيء وحين يغادر
كم حاصرتك المقابر
كم اسكنت لجة البحر احشاءها في عيونك
فالتهب الان نارا الى البحر

اني ارى في البرية نارا تقود الى عريك العربي
اثار المجوس احتوتك؟
فيمم خطاك الى جنة الشعب
ام قد عشقت التغرب في العرب
والدرب تمتد،

بين جناحيك سافرت الارض
والرمل يعطي من النفط موتا
تحمل عذابك
ان الخطوط البعيدة لا تنحني في حصارك
والشعب منك

فلا تستند للزعامة
... توجه الى الجوع
واضمم جناحيك للفقراء
لنبني طريقا جديدة

اختيار

عرفتك طفلا تربى على قمر البرتقال صغيرا
وسافرت العرب فيك زمانا
فايقظك الفقر
اي السبيلين تختار
فقرك،
ام عجزك الابدي
من الجوع يخرج فجر جديد
يقود خطاك،
البدايات تصعب مثل النجوم
وانت تغربت
يا ويل قلبك كم يتعذب من قسوة العرب
لا تبتئس

انها دربك الان عار . فافتح يا
وليلك قاس .. تحمل
طريقك ياتي طويلا
كدائرة الافق انى تسير بجانبك
تحمل اذن.

حزننا العربي المحاصر
واشعل جناحيك في الافق
يا شهوة الخلق.

يا مقرا مشهرا قلبه للغناء
وللثورة الصاعدة.

الـــرأي الثقـــافي

نوافذ ثقافية

ترجمة واعداد: منذر رشراش

سينما:

العاصفة الرعدية

■ نجهل نحن الكثير عن السينما في الصين الشعبية وذلك لعدة عوامل مختلفة ولكن يجب ان نعرف ان السينما هناك متطورة باستمرار وتقدم العديد من الافلام الجادة المميزة.

فيلم (العاصفة الرعدية) الذي انتجه ستوديو شانغهاي فيلم مؤخرا هو احد الافلام الصينية البارزة . يدور الفيلم عن الاقطاعي زهو بويوان . صاحب منجم. ويملك قصرا كبيرا مترفا في تيانجين. حيث يعيش هناك مع زوجته الشابة فايني وولده من زوجته الاولى زهوبينغ وولده الصغير زهوشونغ ولعدم مقدرتها على احتمال الارتباطات الاقطاعية العملية من قبل زوجها وحياته الخاصة او ربما لفارق السن الكبير بينهما ايضا. تقع فايني في حب ابن زوجها زهوبينغ والذي يرسخ فيها الاستمتاع والشعور بحياة سعيدة لكننا نرى زهو يشعر بالندم وينظر الى نفسه باحتقار ومذلة وهو يرتبط بزوجة ابيه برباط غير شرعي الامر الذي يجعله يبتعد عنها ويحاول ان يبدي اهتماما خاصا بخادمة في قصر ابيه شابة تدعى " سيفينغ " محررا نفسه من عذاب الضمير المميت.

وتمر الايام وفي احد ايام الصيف تحضر اماشي لو . والدة سيفينغ الخادمة الى القصر . وتقابل زهو بويوان بطريق الصدفة. ولدهشتها يكتشف زهو بويوان ان اماشي لو لا تختلف كثيرا عن سيفينغ زوجته السابقة ووالدة زهوبينغ.

وتبقى في القصر ويأتي الشتاء وتهب عاصفة رعدية ذات ليلة وتكون اماشي لو قد اتفقت مع سيفينغ على الهرب من القصر . وبينما هن على وشك المغادرة اذ بزهو بويوان يكتشف امرهما ويأتي بولده زهوبينغ الذي تعترف اماشي لو امامه انه ابنها الحقيقي وهي زوجة والده الاولى. وهنا تنبعث كل الحقائق وفي النهاية تحدث المآسي العائلية.

والفيلم الجيد هذا يضم نخبة من الممثلين الصينيين القديرين ففيه كوين يي (اماشي لو) وهي ممثلة مشهورة في الصين. ولدت عام ١٩٢٢ ومثلت في مسرحيات عديدة وهي طالبة في المدرسة مثل مسرحية (اخفضي سوطك) . وبعدها نجدها تهرب من البيت لتشارك في فرقة يابانية فنية متجولة . وفي عام ١٩٣٨ تدخل استوديو صين فيلم لتمثل دورا جيدا في فيلم (الزوج الطيب) وبعدها تشارك في مسرحيات بادوار اساسية مثل مسرحيات (لتعش الصين طويلا) و (الربيع والخريف) و (الربيع يعود ثانية) و (الملكة السماوية) وبعد ١٩٤٥ شاركت في افلام عديدة اهمها: (وداعا ايها الحب) و (السيدة بلا اسم) و (الام) و (الريح والعاصفة) و (الحبوب الحمراء) وبمسرحيات وسهرات تلفزيونية عديدة.

وتشارك في الفيلم الممثلة زهانغ يو (سيفينغ) وهي في السابعة والعشرين جاءت من شاندونغ وتطورت ونضجت في شانغهاي . بعد تخرجها من المدرسة المتوسطة عام ١١٧٤ دخلت استوديو شانغهاي فيلم ومثلت في (الربيع الثاني) و (الشباب) و (واولي يلان) و (رومانس في جبل لوشان) و (اصدقاء مقربون) وفي عام ١٩٨١ نالت جائزة كافضل ممثلة.

وتقوم بدور فايني الممثلة جو يوكففي وهي متخرجة من كلية شانغهاي للدراما عام ١٠٦٦ وانضمت الى مجموعة اكسنجيا الثقافية عام ١٩٧٠ . مثلت دور هي يونرو في فيلم (الريح والعاصفة) بالاضافة الى ادوار بارزة في افلام (السنوات النهائية) و (بعد القطار) و (اسطورة كلي مينجورين) و (اتمنى لك حياة طويلة).

اما الممثل ما اكسياودي (زهو بنغ) فقد تخرج من كلية نانجنغ للفنون . وبعدها انضم الى مجموعة جيامجسو بروفنس للدراما . مثل في سبعة افلام في شانغهاي ستوديو فيلم من بينها: (الاخوة الاربعة) و (تعال الى البيت يا سولو) و (السعادة المتعبة) و العزوبية السعيدة) وهو ممثل محبوب جماهيريا في الصين الشعبية . وبالاضافة الى الممثلين والممثلات الذين سبق ذكرهم يمثل في الفيلم مخرجه سون دوالين.



* انطوني غياردنيا

* عليم كيشوكوف

* مشهد من فيلم (العاصفة الرعدية)

شعر:

عليم كيشوكوف ، شاعر الشعب

■ نشرت مجلة (الادب السوفياتي) في عددها الاخير مجموعة قصائد جديدة للشاعر السوفياتي عليم كيشوكوف . او كما دعته المجلة بـ " شاعر الشعب " الذي زار الاردن غير مرة واقام عدة ندوات وامسيات في مبنى رابطة الكتاب الاردنيين.

والشاعر عليم كيشوكوف هو ابن فلاح ولد في عام ١٩١٤ في قرية شالوشكا ومنذ صغره كان يساعد والده في اعمال الزراعة والفلاحة. وعندما بنيت اول مدرسة في القرية اصبح والده من اوائل المدرسين فيها بعد ان انهى مساق التدريب على التعليم. وفي المدرسة ذاتها درس عليم كيشوكوف لثلاث سنوات ثم تابع تعليمه في مدرسة لاطفال المحاربين البلشفيك ثم تخرج من المعهد القوزاقي الشمالي للمعلمين المتدربين في اوروجونكيدرني.

في عام ١٩٣٥ بدأ كيشوكوف يدرس اللغة الروسية والادب في مدرسة كاباردينو بالقار لاعداد المعلمين ثم اصبح رئيسا لمعهد البحث الثقافي الوطني ولقد بدأ عليم كيشوكوف الكتابة وهو ما زال طالب مدرسة وعندما بدأت الحرب الوطنية الكبيرة ذهب الى الجبهة وفي حقيبته مجموعة قصائده الاولى وهي تحت عنوان (على سفح الجبل).

وبعد الحرب انتعشت ونمت موهبة الشاعر الشاب الادبية ونشر مجموعات شعرية اخرى ثم اتجه الى النوع الملحمي . ان رواياته الاولى في ثلاثيته (القمم لا تنام) وهي اللحظة المثيرة" و " نصف القمر الاخضر " تدور حول صراع ساكني الجبال لترسيخ والدفاع عن الدولة السوفياتية في كاباردنيو بلقاريا . وهاتان الروايتان جعلتاه يفوز بجائزة غوركي الكبيرة في الاتحاد السوفياتي . وقد انتهت هذه الثلاثية برواية (سيف الامير) عام ١٩٨٠.

وقد شغل عليم كيشوكوف في السبعينات والثمانينات بنشر بيلوغرافيته (السيرة الذاتية) الخاصة وهي بعنوان " مشهد من الجبل الابيض " وروايات (ويشرق القمر) و (حذاء الحصان المحطم) و (تفتح شجرة الاجاص).

ومن المعروف عن عليم كيشوكوف انه الابن الحقيقي لشعبه . يشاركه بافراحه واحزانه. وهو ذو عين ملاحظة قوية ومولع باعطاء الاوصاف التفصيلية للعادات الوطنية والرقصات والتقاليد واكثر من ذلك يحب وصف الخيل والجبال.

من قصائده المنشورة في المجلة نختار قصيدة يقول فيها:

تحمي بيوتنا من اللصوص والمجرمين
اذ يزحفون في الليل الميت.
عندما يسقط الظلام:
نغلق ابوابنا
نحفظها مغلقة حتى اولى خيوط النهار
لكن الاسواء من اللصوص.
الرجال الذين نقابلهم في الاماكن المختلفة.
يتدفق العسل من شفاهم.
والسم مختبيء في قلوبهم.

قصص قصيرة:

ماكس ابل وقصصه الجديدة:

■ عن مطبعة هاربرو وفي حوالي (١٩٧) صفحة صدر مؤخرا الكتاب الجديد للكاتب الاميركي ماكس ابل بعنوان (عملاء احرار) . والكتاب يصنف على اعتبار انه مجموعة قصصية قصيرة لكنه في الحقيقة يجمع بين القصة القصيرة والمقال النقدى التحليلي والخواطر.

والكاتب ماكس ابل له كتابان سابقان شهيران هما: " اصل امريكا " وصدر عام ١٩٧٦ " زيب " وصدر عام ١٩٧٨.

في احدى قصص الكتاب المذكور يقول الراوي . اي راوي القصة انه " جاهز لكل شيء " وهذه هي الصفة . او الميزة. الرئيسية للكاتب ماكس ابل نفسه الذي يمتلك صوتا ذو نبرة غير عادية.

في قصة تدعى (هيوط كاريو) نجد ابل يمزج ما بين السباق والعلاج النفسي . بطل القصة هو عداء ماراثون قلق بالنسبة لاحد السباقات المشترك فيها فيلجا الى طبيب نفسي مختص. يقول الطبيب للعداء: " ابق مرتاحا و لا تحاول التاثير علي . بعد قليل سنكون في المنتصف . حاول متابعتي " انه يدربه ويتطبيق عملي خفيف. لكن يشعره انه الى جانبه تماما.

وفي مقالة بعنوان (والت ويل) نجد المؤلف يتناول والت ديزني ومهنته ويسرد تاريخي فني جيد كما فعل في السابق مع هوارد جونسون في كتابه الاول (اصل امريكا) . ويحدثنا في المقالة عن اخيه ـ اخ ديزني ـ ويدعى ويل ، ثم يروي لنا كيف جاءت ـ الفكرة لديزني بالنسبة لافلام الكرتون فهو اي المؤلف . يقول بان الفكرة جاءت " من سر حياة المخلوقات الصغيرة البسيط: ليس هناك من هدوء " ولكن شقيقه روى احد ان الحيوانات الصغار يجب ان تتصرف كالناس. ويقول المؤلف في نهاية مقالته ان والت فقد الاهتمام بالعمل لكن ويل بنى الامبراطورية التي ترسخت في ديزني لاند.

والكتاب لا يخلو من قصة جيدة وهي بعنوان: (التجسير) وتدور حول اب وابنه فقدا الام في البيت . نجدهما في اكتئاب وحزن ولكن لا يتجرأ اي منهما على مفاتحة الاخر بالاسى في داخله فيذهب الاب لعمله كمساعد قائدة مرشدات وتبقى الفتاة في البيت تشاهد لعبة البيسبول في التلفاز . ويظل اقامة " جسر " بينهما مفقودا..

رواية:

(رجال بآثام) والجو العائلي الخاص:

■ في احد ايام الصيف الحارة من ايام الخمسينات. ربما العقد الاخير عندما كان الاخلاص والامانة لهما اعتبار واهمية اكثر من الانجاز بحد ذاته . يقوم المهاجر الايطالي جاك هينا بزيارة عادية الى ارملة سياسي تدعى واسيي . وبدون توقع شعر المهاجر ورجل الاعمال هينا بانجذاب عاطفي تجاه الارملة ويقع في حبها . وبعد مضي بضعة ايام يغادر هينا بيته لليلة واحدة وبدون اي دعوة سابقة ويذهب الى مزرعة الارملة حيث تعيش هناك مع ابنها الصغير . وتبدو كل محاولاته لجذب المراة التي يحب عقيمة فلا تشعر المراة نحوه بنفس العاطفة وترفض الارتباط به.

وفي اليوم التالي يبدأ التفكير بزوجته التي يميل اليها وبولديه الاثنين والارتباطات والوشائج العائلية فيشعر بالرهبة ويخاف ان تهرب زوجته بولديها لو عرفت الحقيقة فيقرر العودة الى بيته.

هذه هي ابعاد رواية الروائي انطوني غياردينا الجديدة (رجال بآثام) والتي يناسب ميدانها الحقبة الزمنية التي تتناولها المؤلف. انها قصة عن رغباب الطبقة البرجوازية الوسطى وازمة الرجال عندما نتقدم حياتهم ومشاعرهم آنذاك وهي . اي الرواية . تقف في منطقة وسطى بين روايتي غياردنيا السابقتين (مارتي) و (الرجل ذو السترة الصوفية الرمادية).

ومما يلاحظ على الرواية ايضا انها تبدو كسيرة ذاتية . او لنقل ان فيها عناصر واحداث مشابهة كثيرا لوقائع وحياة المؤلف نفسه فالمكان ولثام ماس به البلدة التي نما فيها غياردنيا وترعرع وحتى بعض مواصفات شخصياته تعكس بعض الحقائق



أمل دنقل..

وعصير الرحلة القصيرة

بقلم: طلعت شناعة

صدرت الاعمال الكاملة لأمل دنقل عن مكتبة مدبولي بالقاهرة، وتضم دواوينه الستة: مقتل القمر، البكاء بين يدي زرقاء اليمامة، تعليق على ما حدث، العهد الآتي، اقوال جديدة عن حرب البسوس، اوراق الغرفة ٨، وقصائد متفرقات وكلها نشرت في حياته، عدا الديوان السادس فقد جمعت قصائده بعد رحيله. ولابد قبل الخوض في هذه الاعمال الكاملة (من الاشارة بانها المرة الاولى التي تتاح الفرصة لمحبي شعر امل دنقل من الاطلاع بشكل واسع على روائعه، حيث ان دواوينه السابقة كانت تظهر متناثرة بين بيروت والقاهرة، دون ان تأخذ صفة الانتشار كغيرها من الاعمال الشعرية المعاصرة، حتى ان ديوانه السادس والذي صدر بعد رحيله نفذ من الاسواق المصرية بعد اسبوع من ظهوره، ولعل لمأساته تأثيرا وراء ذلك.

كذلك لا بد من التنويه ان الناشر للاعمال الكاملة لشاعرنا امل دنقل قد اغفل ـ دون قصد ـ تقديم الكتاب بدراسة لاحد كبار النقاد سواء العارفين بأمل دنقل مثل الناقد جابر عصفور او الناقد عبدالقادر القط او غيرهما من نقادنا الاجلاء، ذلك لان اي كتاب يضم الاعمال الكاملة لا بد من ان يهتم بتصنيف القصائد حسب تواريخها حتى يتسنى للقاريء او الدارس معرفة ظروف كل قصيدة كتبها الشاعر ومن ثم تساعده على رسم صورة واضحة للشاعر ـ محل الدراسة ـ!!

ان شعر امل دنقل ـ كما يقول احمد عبدالمعطي حجازي ـ هو سخرية سوداء، وعفوية دامعة، وتلميحات جارحة، فلقد عبرت كلمات الشاعر منذ البداية في ديوانه الاول البكاء بين يدي زرقاء اليمامة) ومرورا بدواوينه الاربعة وانتهاء (باوراق الغرفة ٨) عن وعيه الشديد بدوره كشاعر مهمته الاساسية عاطفية لا عقلية في المقام الاول. وبان القيمة الكبرى لا تكمن في العواطف ولكنها تتبلور في الاهتداء السليم الى اسلوب تصوير هذه العواطف والافكار.

لقد حاول (امل) ان يعيد للشعر هيبته الكلاسيكية التي اشتهر بها، ويرد اليه ما كان له من ذيوع وتأثير وانتشار جماهيري، ليس بالتنازل عن حركة التجديد وما اسهمت به من تطورات، بل بالتمسك بها وتوجيهها الى التجربة الحقيقية ـ بخصوصية شديدة ـ التي وهب لها (امل دنقل) عمره كله:ـ

"قبل اخرس
فخرست.. وعميت وائتممت بالخصيان
ظللت في عبيد (عبس) احرس القطعان
اجتز صوفها ، ارد نوقها، انام في حظائر النسيان"

ظل (امل دنقل) يتطلع الى الموروث الثقافي والتاريخي والديني محتفظا بارتباطاته الحاضرة، بالمشكلة المعاصرة، لم يجنح الى الغموض ولا الاسراف في الترميز والتجاوز، كما لم .. يجنح للتشطيح والاقتصار على المسميات:ـ

"اموت في الفراش مثلما تموت العير،
اموت في الشوارع.. في العطور والازياء
اموت والاعداء تدوس وجه الحق"!!

وكما لا بد ان يحمل المبشر كتابه، حمل امل دنقل ـ اسفاره النبوئية في (العهد الآتي) الذي يتوسم خطوات الكتاب المقدس في الشكل والنبوءة، فهو يصرخ شاهرا اصابعه المتشنجة الغضبى:ـ

" اه من يوقف في راسي الطواحين
ومن ينزع من قلبي السكاكين
ومن يقتل اطفالي المساكين
لئلا يكبروا في الشقق المفروشة الحمراء خدامين"!!

لكننا نلتقي في (مقتل القمر) بأمل دنقل ـ الشاعر الغنائي ـ الذي يتغنى بـ (ماريا) ساقية الحانة اليونانية، او ينقل الينا نبأ اغتيال القمر:

" وتناقلوا النبأ الاليم على بريد الشمس
في كل مدينة قتل القمر
شهدوه مصلوبا تدلى راسه فوق الشجر
نهب اللصوص قلادة الماس الثمينة
من صدره
تركوه في الاعواد"..

او عندما يبوح:

"شيء في قلبي يحترق
إذ يمضي الوقت .. فنفترق
ونمد الايدي .. يجمعها حب
وتفرقها طرق"!!

الاذن المدربة، لا يمكن ان تخطىء ايقاع امل دنقل، انه يحاول ان يكون منضبطا في موسيقاه يتجلى ذلك واضحا في التزامه العروضي، وانه دون ـ الكثرة التالية من الشعراء الهذريين ـ فتحكمه قافية محددة، قد لا تكون القافية التقليدية ولكنها دائما قافية تتحرك في نطاق قاعدة ثالثة ومصدر هذا ـ كما يقول الدكتور الطاهر احمد مكي ـ (ان امل دنقل كان على وعي كامل بالعروض العربي، ليس دراسة قواعد بالضرورة، وانما تذوق جاد، فان تكن الاولى، فهو مثقف يجود اداته، وان تكن الثانية فانها تعني انه سلك طريق البارودي شاعر الاحياء قبله، بان حفظ قدرا هائلا من تراثنا الشعري في ازهى عصوره ووقع على سر اوزانه وقوافيه.

ويعلل الدكتور (مكي) قوله، مستدلا بديوان (مقتل القمر) الذي يضم اربع عشرة قصيدة، بينها تسع من الشعر العمودي، موزونة ومقفاه وموشحة واربع من الشعر الحر ومع ذلك، فان الشعر العمودي والموشحة كتبت راسية، ووزعت تفاعيلها على اكثر من سطر، ويرى الدكتور الناقد ان هذا تضليل للجيل الضائع من الشعراء المحدثين، الذين يتصورون ان كل ادوات الشعر تتركز في الرمز والغموض دون ان تكون لديهم ادنى معرفة بموسيقاه، قديمها وحديثها في قصيدة (استريحي) وهي من بحر الرمل يقول امل دنقل:ـ

استريحي ليس للدور بقية
فلمحي زيف المساحيق ولا
واكشفي البسمة عما تحتها

انتهت كل الفصول المسرحية
ترتدي تلك المسوح الريمية
من جنين واشتهاء وخطية

كان امل دنقل يصدر في ابداعه عن مشاعر رقيقة، واحساس عميق بهموم امته والتزام واع بقضاياها وادراك كامل بدورها وتمثل جيد لتراثها وارتفع بفنه عن الارتزاق، ونأى بنفسه عن موطن الزيف ومواكب النفاق. وكان مرشدا لديه بالشعر الحر على شاطئ يطمئن عنده، ولكنه رحل ورفاقه تعصف بهم الريح الهوجاء باختلاف السبل والمسالك.

كما ان امل دنقل ليس مجرد مشاعر يتغنى بالقصائد، انه يمسك ـ السكين ـ ويكتب به الكلمات، وكلماته لا تظل محصورة في انه اكثر ابناء جيله امتيازا، لكن اباته آهات حزن يرغب في الفرح، انتقام يأس يريد ان يكون العالم اقل قسوة على الانسان.

بعد الانتهاء من قراءة (امل دنقل) في اعماله الكاملة لن يكن القاريء هو نفسه ـ قبل القراءة. ان الانسانية التي يشعر بها البعض قد اهدرت، هاهي تتجدد الفاظها في ابيات هذا الشاعر المجلل بالتفوق والشموخ.. القادر على ان يدخل قاع الكلمة ليولدها احلى ما نتمناه!!

ولا شك ان صدور هذه الاعمال الكاملة بشكلها الانيق يعتبر خير تكريم للشاعر بعد رحيله، وخير خدمة تقدم لقراء الشعر الحديث بشكل خاص والشعر العربي بشكل عام ، ولتهنأ يا (امل) في مثواك لانك باق فينا، انسانا وشاعرا مجيدا!!

أسبـوعـيـات

يكتبها هذا الاسبوع

عودة عودة

فرصة الكلام ، فرصة الحياة .. واشياء اخرى..

فرصة الكلام، فرصة الحياة

انني اعرف ان الناس تتعارف وتتقارب بالكلام، وكل تعارف في الدنيا بين انسانين يحتاج الى هذه الوصلة ليبدأ كل شيء وبدونها لا يبدأ شيء.

وحتى يكون كلامي اوضح اذا كنت صاحب رحلات، فانك تذكر جيدا كيف تقضي اياما تدور وتدور وبدون ان تتكلم لتكتشف اخيرا انك غريب اوقل ميت لان اهل البلاد كلهم يحبون الكلام ولا يحبون النوم، نعم انهم يسهرون خارج بيوتهم الى ساعة متأخرة من الليل ولكنهم يعودون ليناموا ويتحدثوا حتى في نومهم!

وهم يعتبرون السكوت اثناء الكلام هو تماما كالسكتة القلبية او كانتظار الموت..

فقراؤهم يتكلمون ليطردوا مللهم بالكلام واغنياؤهم يتكلمون لانهم يعتقدون ان هذا الكلام هو الذي جلب الثروة لهم.

والكل يصر على ان جميع جهود البشر هي كلام وان الانسان في اخر الامر حيوان متكلم.

***

همنغواي.. وحش هائل طيب القلب

(لويس ميجيل دومجين) بطل رواية (الصيف الدامي) لارنست همنغواي الذي يعيش بالقتال ولا يجد سعادة الا اذا كان مشتركا فيه او قريبا منه، انه يشم الدم كما يشمه الضبع التي تبحث عن الجثث..

اكثر من مرة وانت تقرأ لهمنغوي، تشعر ان بداخله وحشا هائلا، والوحوش عندما تصاب بجرح خطير او تشعر ان قواها قد انحطت تبحث عن كهف او وكر، تختفي فيه لتموت في هدوء..

وكذلك ارنست همنغوي عندما شعر انه اقترب من نهايته المحتومة فضل ان يختفي، وكانت الرصاصة المشؤومة.

لقد قتل بيده ذلك الوحش الهائل الذي كان يسكن في كيانه.

وحش هائل، ولكنه وحش طيب القلب. وحش بقلب انسان...

ولم يصف كاتب صراع الانسان مع الموت وقوى الهلاك كما فعل ارنست همنغواي.. وهذا هو الذي رفع مكانته بين عظماء القصاصين.

***

في الغربة ...

قال صديقي العائد توا من ديار الغربة:

ـ انني اعيش في ... ومما لا شك فيه انني سأعود اليها الا اذا حدث مانع.. فنحن هناك لسنا غافلين عن واقعنا المؤلم، انهم لا يمارسون معنا سياسة التمييز العنصري فقط بل يعتبروننا حيوانات. وانما استقر بنا المقام فنحن دائما اشقياء!

الناس هناك اشكال وانواع .. فمنهم الفقراء ومنهم الاغنياء ومنهم اللصوص والمتسكعون.. اما نحن فلا ننتمي الى اية واحدة من هذه الفئات اننا لا نستحي من واقع حالنا ما دمنا بالفعل حيوانات في نظرهم!

منهم من ينظر الينا شزرا وما اكثرهم ونظرتهم تلك لا تخفى علينا. فلا نملك الا ان نتظاهر بالغباء لتزداد نفوسهم غيظا .. واكاد اسمع احدهم يقول:

(عد الى وطنك ايها ...).

عندئذ ادركت ان لي وطنا، وانني سأعتبر اجنبيا في غيره من الاوطان، ولا بد ان اعود اليه وبأي ثمن ولو كان دمي!!

***

أرض البسمات...

للموسيقي النمساوي (فرانز ليهار) مسرحية غنائية ضاحكة تسمى (ارض البسمات). وهذه المسرحية الغنائية ليست ضاحكة الا في العنوان، بعد العنوان لا تجد الا الدموع، وهي تصور قصة حب بين الشرق والغرب، اي بين فتى شرقي من الصين وفتاة غربية من النمسا..

وعندما تقترب قصة حبهما من نهايتها السعيدة ويقفان على عتبة السعادة، يأتيهما هادم اللذات!

وهادم اللذات هنا رسول يقبل من ارض ابائه يبلغه ان اباه قد مات، وان مجلس القبيلة ينتظره ليضعه رئيسا للقبيلة!!

ويلاد هذا الشاب هي (ارض البسمات) والادب فيها يقضي بان يبتسم الانسان مدى الحياة..

في وقت الافراح يبتسم وفي وقت الاتراح يبتسم وهذا الفتى الذي فقد اباه وغرامه ينبغي ان يكون اديبا ويبتسم..

والعاشقة التي فقدت حبها لا مفر لها هي الاخرى من ان تبتسم.

وفي فيض من الابتسام الباكي او البكاء الباسم وفي بحر من انغام الموسيقار (ليهار) ينزل الستار.

***

من الذاكرة...

كلما ازور ذلك المقهى واراه يلوي رجلا فوق اخرى بحيث يبدو اسفل نعله المطاطي المخطط واضحا. اترك ذلك المقهى غير آسف عليه، رغم ان معظم اصحابي يحلون فيه كل مساء ورغم الرخص النسبي لثمن مشروباته ورغم جودة نوعياته ونظافة صاحبه وحسن ادبه.

رغم كل ذلك اتركه، وهذا الرجال الذي اكرهه لا اعرفه ولا يشبه رجلا اكرهه، ورغم انني احمل شهادة علمية يتناقض مضمونها مع التطير والتشاؤم، الا انني اصر على كراهيته بل تنتابني موجات من الحقد عليه واحيانا اخرى اهم برميه من شرفة المقهى!

اعتقد ان حذاء ذلك الرجال المخطط من الاسفل يشبه تماما حذاء الضابط الصهيوني الذي جاء لاخطار والد خطيبتي سلمى حول نيتهم مصادرة قطعة ارض له!!

الالوان...في الوجدان الشعبي

تشيع في العامية تعابير كثيرة يشكل اللون عنصرا بارزا في بنيتها ومضمونها، ولعل اول ما يستلفت الانتباه في هذه التعابير انها تركز على اللونين، الابيض والاسود، مما يجعلنا نميل الى الافتراض ان العامة ـ بدوا وريفيين ـ يرون الشيء واحدا من اثنين: اما ابيض او اسود.

ويرتبط اللون الابيض في وجدان العامة، بمعاني الطهر والنقاء، والذكر الحسن، وكل المعاني الايجابية في غالب الاحيان، فهم اذا ارادوا ان يشيدوا بدور شخص ما قالوا "الراية البيضا لفلان" واذا ارادوا ان يمتدحوا جهد شخص بحضوره قالوا :"رايتك بيضا" او "الله يبيض وجهك .. بيضت وجوهنا" اي انهم يدعون له بالخير لانه صنع امرا فيه خير لهم.

وتقول النساء، في معرض النذر: "اذا صار كذا وكذا لاغز راية بيضا"، اي اذا تم الامر المعني لارفعن راية بيضاء.

ويقول البدوي: لحيتي بيظا" اي ان كبر سنة وما نجم عنه من انتشار الشيب في لحيته، كفيل بان ينضج تجربته في الحياة.

وقد يأتي استعمال اللون الابيض في تعابير تحمل معاني سلبية، كقولهم اذا دعوا على شخص :"يبيض سمار عيونه" اي انهم يتمنون ان يصاب بالعمى، لان العين اذا ابيضت عميت، واذا ارادوا ان يذموا شخصا، ويتهموه بالخسة والصغار، والبعد عن مقومات الرجولة قالوا :"فلان عينه بيضا".

اما اللون الاسود فيرتبط في اذهان العامة بكل المعاني السلبية، في اغلب الاحيان، فالبدوية اذا ارادت ان تذم رجلا او تدعو عليه قالت :"رايتك ردانـي] اي ان سمعتك سوداء كلون طرف رداني الاسود، اذ ان "الردن" هو طرف ثوب المراة مما يلي الكتف، وهو اسود في العادة.

ويقولون لمن اتى امرا منكرا :"يسود وجهك" او "يسود رايك" ويقولون لليوم المشؤوم "يوم اسود".

ورغم ان البدو يؤمنون احيانا بقولهم "حكي الليل عمارة للنهار" الا انهم يؤجلون في كثير من الاحيان التفكير في بعض الامور الى الصباح، قائلين :"الليل اسود ورايه اسود" اي ان الآراء التي تتخذ ليلا، لن تكون صائبة، ولهذا فهم يقولون :"الصباح رباح".

وقد يعبر البدو عن الرجال المحتكين المجربين بقولهم :"شمط اللحى" اي ان لحاهم سوداء مشوبة بالبياض الذي هو الشيب، ويبدو لنا هذا التعبير في قول احد شعراء البدو، واظن انه "خلف الاذن" الشاعر الفارس، اذ يقول:
يا كسبكو منا ابكار صعافيج
يا كسبنا منكم شمط اللحى والعيال

اي ان اعداءه لن يظفروا منه الا بالنوق والابل، اما هو فيصطاد منهم "شمط اللحى" والشباب.

وقد نجد اللون الاصفر في بعض التعابير، كقولهم: "عيونه صفر" وفي هذا اشارة الى ان فيه شبها بالعبيد، اذ ان الوان عيونهم تبدو صفراء، واذا دعوا على شخص قالوا: "صفار يقلب حنوك" والصفار هو مرض اليرقان الذي يعطي البشرة لونا اصفر، ومعنى العبارة السابقة:اصابك الله بهذا المرض الذي يميتك في العراء، فتنتفخ حتى ترتفع قدماك.

ويقولون : اللي عيونه زرق واسنونه فرق لا تصاحبه" اي ان من له عينان زرقاوان واسنان متباعدة انسان مشؤوم لا يرافق، ومن منطلق "وداوني بالتي كانت هي الداء" استخدموا اللون الازرق كتعويذه من عين الحاسد.

وقد تعير البدوية زميلتها السمراء قائلة "يا زرقا".

اما اللون الاخضر، فيرمز عندهم الى السعادة، ولذا نجد في الاغنية الشعبية: "والطير الاخضر يرفرف حواليكوا".

راتب المرعي

الرياضة والشباب

الفرق الرياضية العسكرية تستعد لبطولتي السلة والرماية



* مقدم : بزادوغ

يعد ان فرغ الاتحاد الرياضي العسكري من بطولة الكرة الطائرة يستعد اليوم لبطولتي كرة السلة والرماية حيث يتوقع ان تشهد هاتان البطولتان تنافسا كبيرا، وقد ذكر المقدم محمد بزادوغ سكرتير الاتحاد الرياضي بان بطولة السلة تبدأ من ١١ – ٣٠ اب القادم اما الرماية فتبدأ من ٤ـ٨ ايلول المقبل، ومما يذكر ان الفرقة الرابعة تحمل بطولة القوات المسلحة وهي مرشحة للبطولة للموسم الجديد.

فوز جديد لمنتخب البولو الاردني

● هامبورغ – خاص بالراي:
– في مستهل زيارته لالمانيا الغربية فاز فريقنا الوطني للبولو على منتخب القوات البريطانية المرابطة في هامبورغ بنتيجة ٣/٢ في اللقاء الذي جرى بينهما بعد ظهر اول امس.
هذا ومن المتوقع ان يلعب فريقنا مباراته المقبلة في انجلترا خلال رحلة العودة مع منتخب الجيش البريطاني.

* ٨ فرق ببطولة زحر الكروية .. واليوم الافتتاح

تنطلق اليوم في الساعة ٣٠ر٣ بطولة زحر لكرة القدم التي ينظمها نادي زحر بمناسبة عيد الاستقلال حيث تشارك ٨ فرق في البطولة قسمت الى مجموعتين: الاولى وتضم: زحر، كفر اسد، بيت راس، الخراج.
والثانية تضمن فرق: الطيبة، الشيخ حسين، صما، الاشرفية، ويلتقي في مباراة الافتتاح التي ستقام على ملعب زحر برعاية رئيس النادي فريقا زحر وكفراسد. وتستمر البطولة حتى ١٧/٨ ويرعى اللقاء الاخير الدكتور عبدالرزاق طبيشات على ملعب بلدية اربد.

* طبيشات

لمحات رياضية

□□ يلمس كل من اطلع على التوصيات التي صدرت عن مؤتمرات وزراء الشباب العرب، او المكتب التنفيذي المنبثق عنه، ان حيثيات تلك التوصيات لا تعدو كونها مجرد تمنيات مخلصة وامال طموحة، لكنها ما زالت تفتقر للغوص في اعماق الواقع العربي الرياضي. وتعجز عن تحقيق الحد الادنى من الاتفاق على "الاهداف" وان اختلفت الوسائل، ولا تكتسب قوة التنفيذ لانها لا تلزم اكثر المتشددين لها بالاخذ بها نحو التطبيق!!..

لقد انصب التركيز في جل تلك المؤتمرات الى التوجه لمناقشة الجوانب المالية واعتبر البعض ان مجرد استصدار توصية بالاسهام في النفقات الباهظة للبطولات العربية هو انجاز فذ وفر للبطولات اكسير الحياة، ومع ان الدعم لا يذهب غالبا لمستحقيه ففيما عانت بعض البطولات العربية من التقتير، سبحت بطولات اخرى في مظاهر البذخ والاسراف ومن هنا فان مجرد اصرار المؤتمرين على الضغط بالحروف والكلمات. على الامور المالية والتلويح بها فيه اهدار لحقوق وتضحيات الذين تصدوا لاعباء البطولات. وتجاوزوا حاجز شح الاموال، واختفاء الدعم الموعود، واثبتوا ان الطاقات العربية الخلاقة لا ترضى بقيود تحد من تحركاتها الطموحة. او تحول دون تفجر الجهود الذاتية المخلصة!

ان استمرار عقد المؤتمرات العربية والتئام شمل القائمين على شؤون الشباب ومستقبل الرياضة مطلب لا خلاف حوله او تشكيك به. لكن الاكتفاء بالتوصيات التي لا ترقى لاكثر من الصفة الاستشاريه يمثل حجرة عثرة امام تطوير المسابقات العربية الدورية والبطولات التي تجمع الشباب العربي. ويجعلنا نطالب بانتهاج اسلوب اكثر فعالية واشمل تاثيرا وليس مجرد التمني والدعوات الصالحة فهي اضعف الايمان!!..

□□ البداية التي شرع بها نادي المراة انطلاقه نحو المجال الرياضي بتشكيل الفرق استعدادا للاشتراك في البطولات والمنافسات. هذه البداية تمثل القفز الى راس الهرم دون المرور في "القاعدة" العريضة وقد تفسر على انها ترجيح للرياضة التنافسية على حساب الرياضه الاعم التي تهدف للترويح والصحة واستثمار وقت الفراغ لاعداد غفيرة من الجنس اللطيف في مواقع الحياة المختلفة.

ان تشكيل الفرق خطوة لاحقة ومحصلة اكيدة لنشر الرياضة النسوية واستقطاب الزخم النسوي. وما دام النادي قد تصدى لهذا العمل فان الواجب يدعونا الى التاكيد على ان تقليد خطى الاندية الاخرى غير مجد. وان الاهم هو الالتفات لكسب ثقة ومساندة الغالبية وفتح الابواب امام العنصر النسائي للولوج نحو رحاب الرياضه للجميع، مما يدحض عن اسرة النادي ما حاول البعض ان يلصقها به. ويثبت ان الادارة الصلبه والعمل المخلص يقود الى طريق الفلاح!!..

● للتامل ..

□□ بين الصدق والنفاق حد السيف!.

بسام هارون

اليوم ختام الاسبوع ٢ من الدوري الممتاز لكرة القدم

عمان يواصل انتصاراته ويتخطى الأهلي

الوحدات يسعى لاستخدام عين كارم جسرًا لتعزيز موقعه في الصدارة
الجزيرة والفيصلي يشعران بالقلق من مفاجآت القوقازي والعربي!

واصل الليلة الماضية عمان انتصاراته في الدوري الممتاز لكرة القدم حينما تغلب على الاهلي في المباراة التي اقيمت على ستاد عمان .. واليوم تختتم مباريات الاسبوع الثاني بثلاث مباريات كان يفترض ان تكون من طرف واحد لولا ما تمخضت عنه مباريات الاسبوع الاول من مفاجآت قلبت معظم التكهنات راسا على عقب.

فعلى ستاد عمان يلتقي في الرابعة بعد الظهر فريقا الوحدات وعين كارم ويقود المباراة الحكام احمد عزازي واحمد يحيى وفؤاد الطيطي، وفي نفس الوقت يستضيف القوقازي على ارض الملعب البلدي بالزرقاء فريق الجزيرة ويقود المباراة الحكام سعد الشنطي وعبدالكريم ابو عياش ونيكولاي. كما يستضيف بنفس الوقت ايضا العربي فريق الفيصلي على ارض الملعب البلدي في اربد ويقود المباراة الحكام احمد باش وحسين عبدالسلام وسامي كاشور.

عين كارم – الوحدات

من المفروض ان يكون الوحدات قد اعد العدة لاستخدام عين كارم الذي يقل عنه مستوى جسرا لتعزيز موقعه في الصدارة بسيل من الاهداف كالتي حققها في الاسبوع الماضي، لكن هل يسمح له العكارمة بذلك؟ الاجابة على هذا التساؤل تقول ان عين كارم صمد امام الجزيرة في الاسبوع الماضي باتقان للاساليب الدفاعية التي تعتمد على التكتل ونصب مصيدة التسلل كما ان مدرب عين كارم سبق وان درب الوحدات ويستطيع ان يوظف طاقات لاعبيه للحد من خطورة مهاجمي الوحدات.

بيد ان النقطتين السالفتين لا تشكلان مبررا مقنعا للمراقبين حتى مع ذكرى تلك المباراة المشابهة في مستهل الدوري الماضي الذي فاز فيه الوحدات بشق الانفس ومن خلال ركلة جزاء. فالمؤازرة الجماهيرية الرائعة التي يستلهم منها نجوم الوحدات عطاءهم اللامحدود فيفجرون طاقاتهم الكامنة بفعالية متناهية من خلال تنفيذ واع للخطط الدفاعية والهجومية وانقضاض جريء على الكرة لا يسمح للخصم بالتفكير بحرية في اتخاذ القرارات المناسبة واستخدام الخيارات المتوفرة. هذه المعطيات بالاضافة الى ان فريق عين كارم لم يكن مقنعا اصلا في فترة اعداده تجعل كفة الوحدات ارجح لتسجيل فوز كبير اخر يحفظ له الصدارة ورضى الجمهور.

يلعب الوحدات ٤ـ٣ـ٣ ويمنح ظهيريه بسيوني وعموري حرية الانطلاق للاسناد مما يتيح للثنائي بل وثلاثي خط الوسط النفاذ الى المواقع المناسبة امام المرمى اما لسحب المدافعين او لاحتلال الاماكن غير المراقبة للتسديد وفي كلتا الحالتين تبقى الفرصة مهياة امام جمعة وبلعاوي او خالد سليم وبكر للتسديد براحة.

اما عين كارم الذي يسند لجلال مهمة التنظيف وضبط المصيدة خلف خط دفاعي مكون من اربعة من زملائه فانه غالبا ما يترك امين جميل وفوطة في المواقع الهجومية ويسند الى خالد طنوس بصورة خاصة دور المهاجم الثالث عند الاستحواذ على الكرة لتحقيق نوع من التكافؤ العددي مع مدافعي الوحدات لعل وعسى!

رصيد الوحدات نقطتان وخمسة اهداف نظيفة ورصيد عين كارم نقطة واحدة وشباك نظيفة.

القوقازي /الجزيرة

الفوز المذهل الذي حققه القوقازي في الاسبوع الماضي على الفيصلي سيجعل الجزيرة اليوم يشعر بالقلق حتما. فالقوقازي ما زال مجهولا للفرق الكبيرة ويعتمد بصورة رئيسية على حماس لاعبيه في اداء الوظائف المسندة اليهم، وخصوصا في تنفيذ مهام الرقابة الفردية، لذا فليس من المستبعد ان يعمد القوقازي الذي يلعب بغياب الكابتن الشمري بسبب نيله البطاقة الحمراء الى فرض الرقابة على الصاحب بواسطة محمد علي باعتبار الصاحب العقل المفكر وصانع العاب الجزيرة وسيتولى دواس تغطية زملائه في الدفاع بينما يتولى ابو الزيت مراقبة القاضي وقد تكون مهمة رقابة الصاحب من نصيبه.

هجوم القوقازي يعتمد على الهجمات المضادة الخاطفة بواسطة جانو والمومني ويبدو انهما كليهما يعرفان خبايا الملعب الترابي ويحسنان التسديد على المرمى دون رهبة.

الجزيرة بالمقابل يدرك انه سيواجه فريقا عنيدا قد يحظى بدعم جماهيري خصوصا مع الفوز المفاجيء على الفيصلي في الاسبوع الماضي ويريد الجزيرة ان يثبت للجميع بان قراراته الادارية الاخيرة التي اعادت ترتيب الادارة الفنية للفريق قد سلكت الطريق الصحيح الذي يمكن فريقها من المنافسة على الصدارة.

الادوار المسندة الى اللاعبين قد يصيبها التبديل، فلاذن لم نقف على اراء سلجورا مدرب الجزيرة بلاعبيه لان التدخل الدائم في صميم عمله ابقى دوره مزويا في الظل. ومباراة اليوم تبدو وكانها الصورة الاولى التي سيقدمها لجمهور الجزيرة الذي سيزحف خلف فريقه بلا شك.

على كل حال نظن ان رفيق جودت سيتولى مهمة الظهير القشاش وسيقوم التل بدور الظهير الثالث المساند للهجوم عند الطلب بحيث لا يقوم خاطر وسمرين بالاسناد معه في ان واحد او ان لا يقوم هو بزج نفسه في المواقع الهجومية اذا راهم متقدمين. وفي خط الوسط يتكفل الصاحب ودعيبس بصنع الالعاب والانسلال بين المدافعين لتمكين القاضي وكيالي ونيابات من الانسلال بين المدافعين لخلخلة خط دفاع القوقازي واتاحة الفرصة للتهديف.

للقوقازي نقطتان وهدفان وللجزيرة نقطة دون اهداف.

العربي/ الفيصلي

ما من ريب انه اذا كان الفيصلي قلقا من مقابلة العربي في اربد بعد هزيمته المفاجئة في الاسبوع الماضي. فان العربي لا يشعر بالاطمئنان ايضا حتى مع ذلك التعادل الذي حققه معه في دورة الاندية العشرة التي اقيمت مؤخرا. فهو يدرك تماما ان الفيصلي الذي فقد نقطتين يعتبرهما في متناول اليد لن يتنازل عن نقطة واحدة اليوم وسيلعب باصرار لتحقيق الفوز:

يلعب العربي باسلوب منظم قائم اساسا على تمتين خطوط الدفاع اولا ثم على شن الهجمات المضادة الخاطفة عن محور الميسرة من خلال الثلاثي الايسر كمال – تيم – عبدالرحيم لتحويل الكرات الى بطاينة في الميمنة او لمواصلة الاقتحام والتسديد من الميسرة.

دفاع العربي يلعب بالحمية اكثر من اعتماده على تنفيذ الواجبات باسس علمية ويبدو خلدون وحسين قلبا الدفاع عاجزين عن مواجهة الاقتحام المباشر بواسطة التمرير المتبادل لكنهما يبقيان الاقوى في معالجة الكرات العرضية العالية ويقوم حابس زناتي ومحمد ظاهر بدوري دفاعيين من خط الوسط ويتوليان دور بناء الهجمات التقليدية مع الاعتماد على فتح اللعب على الجناحين.

الفيصلي يشكو اليوم من غياب ابرز نجومه خالد عوض ومع ذلك فلن يجد الفيصلي صعوبة كبيرة في خلخلة دفاع العربي خصوصا مع التمريرات الامامية المباشرة للكابتن ابراهيم الذي يعتمد في احراز الاهداف على الانطلاق خلف الكرات والانفراد بها بحارس المرمى.

على العموم سيتريث الفيصلي كثيرا قبل انهاء هجماته فالدور الاساسي هو السيطرة على منطقة المناورة من خلال ابو عابد وناصر وربما مسلم ثم تشتيت جهد دفاع العربي وتوزيع اهتماماته بين خط هجوم دائب الحركة لتسهيل مهمة اللاعبين المقتحمين.

للعرب قبل مباراة اليوم نقطتان وهدفان نظيفان بعكس الفيصلي الذي مني بهدفين نظيفين وبلا نقاط

عمان/ ١
الاهلي/ ٠

□ تثاءب الجمهور القليل الذي تناثر في جنبات ستاد عمان الدولي ليلة امس وهو يشاهد المباراة التي جرت بين فريقي النادي الاهلي وعمان ضمن مباريات الاسبوع الثاني لدوري الكرة للفرق الممتازة. واسفرت عن فوز عمان بهدف مقابل لاشيء. فقد جاء العرض باهتا والاداء بطيئا مملا خاليا من اية لمحات فنية، لكن حصيلتها من النقاط رفعت رصيد عمان في سباق جمع النقاط.

من المباراة التي اقيمت الليلة الماضية

رقابة وخشونة واسلوب غامض !

□ بداية المباراة جاءت هادئة واللعب الحذر طبع اداء الفريقين في محاولة جس نبض لكن مرور الوقت اوضح ان الفريقين يلعبان باسلوب غامض فالتحركات شيطانية والتمرير مقطوع وتبادل المراكز ممنوع والكرة تتخبط دون ان تستقر او تجد من يحسن تطويعها الرقابة الفردية المتبادلة هي السائدة في خطة الفريقين، الاهلي قد يكون معذورا في تمويت الكرة لكن عمان لعب بتعادل وكان الفوز مضمون بلية لحظة. وتبدو في افق عمان بوادر ارتباك لان الحاقي لاحق ابراهيم واشبعه ضربا فلم يقو على صنع اللعب ومع اتقان الاهلي لمصيدة التسلل فان عمار افسد معظم هجماته بالكرات الطويلة لولا ان الفريق تنبه لذلك في الشوط الثاني وعاود تمريراته الجانبية لان الاهلي اخذ يبادله السيطرة واهدرت اكثر من فرصة خاصة من راس هاني وقدم صافي مقابل فرصة للاهلي. وكاد الفريقان يقنعان بالتعادل مع ان عمان اكثر هجوما وتصل كرة لراس عقل فيعد لها لهاني ابو الليل الذي اخذها بيسراه من وضع الوقوف لتستقر في زاوية مرمى الاهلي العليا هدف المباراة الوحيد.

ادار المباراة الحكم اسحق ابو علي السلاحة وعاونه الدولي عادل صالح وفؤاد شقور للخطوط.

□ العاب قوى

اليوم تنطلق مسابقات البطولة العربية الاولى للناشئين بالمغرب

* تنطلق اليوم في مدينة الدار البيضاء بالمغرب مسابقات البطولة العربية الاولى لالعاب القوى للناشئين والناشئات، وتستمر البطولة حتى ٢٢ الشهر الجاري والدول التي اعلنت مشاركتها حتى امس بلغت ١٣ دولة.
هذا وتشتمل البطولة على مسابقات الرمي، والجري والوثب للناشئين والناشئات.

□ الكرة الطائرة

اليوم ٣ لقاءات في بطولة الثانية

□ في نطاق مباريات الدرجة الثانية للكرة الطائرة تجري اليوم الجمعة ٣ مباريات بصالة رم بمدينة الحسين للشباب الاولى الكريمة مع وادي موسى تقام الساعة ١١ صباحا ويقوم بادارتها الحكام مصطفى، مدالله، سودة، لربيحات، حولي.
المباراة الثانية تبدا الساعة الواحدة بعد الظهر بين فريقي الوادي الاخضر مع الغور الاوسط ويقوم بادارتها الحكام غازي، رمحي، ابو طارق، مسامح، صلاح الدين.
اما المباراة الثالثة فتقام الساعة ٣٠ر٢ بعد الظهر بين فريقي المشارع مع الهلال ويقوم بادارتها الحكام عطية، محسن موسى، شلبي، ربحي.

المجذوب الى لوس انجلوس اليوم



□ مضر المجذوب

□ يغادرنا اليوم متوجها الى لوس انجلوس بالولايات المتحدة السيد مضر المجذوب امين عام اللجنة الاولمبية الوطنية للاشراف على الترتيبات النهائية قبل وصول وفدنا الاولمبي الذي سيغادر عمان يوم الاثنين القادم.
هذا وتمت ليلة امس افراح زواج السيد مضر المجذوب من عروسه التي تنتمي لاسرة سلوية .. مبروك..

٢٠٠ رياضي وفد رومانيا للاولمبياد

□ بلغ عدد بعثة رومانية البلد الوحيد في الكتلة السوفياتية الذي تحدى المقاطعة للاولمبياد حوالي ٢٠٠ رياضي يشاركون في ١٢ سباقا.

المفكرة الرياضية

□ تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية:
● كرة القدم:
□ بطولة الدرجة الممتازة:
– مركز الوحدات + عين كارم – ستاد عمان – س ٤.
– فريق القوقازي + فريق الجزيرة – م. الزرقاء – س ٤.
– الفيصلي + العربي – م. اربد – س ٤.
● كرة الطاولة:
– بطولة الدرجة الثالثة – قصر الرياضة – س ٩ + ١ + ٣.
● كرة اليد:
□ بطولة كاس الاردن:
– فريق نادي الحسين + يرموك الشونة الشمالية – م. النادي العربي – س ١٠ صباحا.
● كرة الطائرة:
□ بطولة الدرجة الثانية:
– الكريمة + وادي موسى – صالة رم بالمدينة – س ١١.
– الوادي الاخضر + الغور الاوسط – صالة رم – س ١.
– الهلال + فريق المشارع – صالة رم – س ٢,٣٠.
● سباق الخيل:
– سباق الخيول – نادي السباق الملكي – س ٣.

اليوم تستكمل مباريات الدور الاول من بطولة الدرجة الثالثة بكرة الطاولة

□ تستكمل ابتداء من الساعة التاسعة من صباح اليوم الجمعة بقصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب مباريات الدور الاول من بطولة الدرجة الثالثة بكرة الطاولة حيث سيتاهل الاول والثاني من المجموعات الاربع في البطولة الى دور الثمانية التي ستبدأ مبارياته يوم الجمعة القادم في نفس الصالة.
مباريات اليوم يبلغ عددها تسع مباريات اربع منها تجري الساعة التاسعة صباحا وهي على النحو التالي:
يلتقي مادبا مع الاهلال صويلح مع الفحيص، الهاشمي الشمالي مع سوف، صور باهر مع رابطة العلوم.
وتبدا ثلاث مباريات الساعة الواحدة ظهرا الاولى يلتقي فيها الهاشمي الشمالي مع حوارة والثانية الهلال مع الفحيص والثالثة يتقابل فيها صويلح مع مادبا.
وتختتم مباريات اليوم بلقاءين يتيمان الساعة الثالثة ظهرا الاولى بين فريقي الهاشمي الشمالي مع جعفر الطيار والثانية بين حوارة مع مركز سوف.

لجنة للتباحث مع الوفد الصيني حول ستاد اربد

□ عمان – بترا – قرر السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء تشكيل لجنة خاصة لاجراء مباحثات مع اعضاء الفريق الصيني الذي سيصل الى عمان في اواخر الشهر الحالي لتحديد مكونات وتفاصيل مشروع ستاد اربد الرياضي.
وتتالف اللجنة برئاسة رئيس المجلس القومي للتخطيط وعضوية وكيلي وزارتي الشؤون البلدية والقروية والاشغال العامة، ومدير عام مؤسسة رعاية الشباب ورئيس بلدية اربد.

● كاس الاردن لكرة اليد:
اليوم نادي الحسين ويرموك الشونة

□ يلتقي الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة على ملعب النادي العربي فريق نادي الحسين وفريق يرموك الشونة الشمالية ضمن بطولة كاس الاردن لكرة اليد.
اللقاء يبدو سهلا لفريق نادي الحسين الذي يامل ويطمح بالوصول لنهائي الكاس خاصة وان خبرات لاعبي اليرموك الميدانية تفتقر الى الكثير في الملاعب.
يدير اللقاء عبدالعزيز ابو خديجة، محمود عبيدات، جمال شلبية، فائق الحموز.

الوحدات في دورة الصفاقسي الكروية

□ تونس – بترا – قالت صحيفة الصباح التونسية الصادرة امس، ان فريق مركز شباب الوحدات الاردني لكرة القدم سيشارك في الدورة الرياضية التي ينظمها النادي الصفاقسي التونسي في ٢٤ اب المقبل حتى الثاني من ايلول.
وقالت الصحيفة ان فريقين عربيين سيشاركان الى جانب فريق الوحدات في هذه الدورة وهما فريق الفاسي المغربي وفريق الطيران العراقي.

نادي صويلح اتم المرحلة الاولى من بنائه

□ اتم نادي صويلح بناء المرحلة الاولى من المبنى الجديد للنادي، وسيبدا العمل في بناء المرحلة الثانية قريبا جدا وتشتمل على انشاء ملاعب لكرة السلة والطائرة واليد.
ومما يذكر ان نادي صويلح لديه فرق في كرة القدم والطائرة واليد وكرة الطاولة.

حكم كويتي لتصفيات آسيا الكروية

□ اختار الاتحاد الاسيوي لكرة القدم الحكم الدولي الكويتي عبدالسلام الياقوت للمشاركة في ادارة مباريات تصفيات المجموعة الثالثة لكاس اسيا للناشئين التي ستقام في كلكتا بالهند..

السلة العراقية:
الكرخ يفوز على فريق الجيش

□ فاز فريق نادي الكرخ بطل دوري العراق لكرة السلة على فريق نادي الجيش ٧٤/٦٦ في المباراة التي اقيمت على ملعب الكرخ ضمن بطولة دوري السلة بالعراق.

● بكرة القدم:
فوز كاظمة الكويتي على جاك كلور

□ فاز فريق نادي كاظمة الكويتي على فريق جاك كلور اليوغسلافي ٥/٢ في لقاء كرة القدم الودي الذي اقيم في يوغسلافيا ضمن معسكره التدريبي في نطاق الاستعداد للموسم الكروي الجديد في الكويت الذي سيبدا في ايلول القادم.

○ الدور النهائي لدوري السلة
الارثوذكسي هزم الاهلي.. وغدا المباراة الحاسمة

فاز الليلة الماضية فريق النادي الارثوذكسي لكرة السلة على فريق النادي الاهلي ٧٣/٦٤ (٣٦/٣٥) في اللقاء الثاني في دوري السلة للدور النهائي الذي اقيم بينهما مساء امس على ملاعب الاتحاد.
○ المباراة الحاسمة لتحديد البطل ستقام مساء غد السبت خاصة وان الاهلي فاز على الارثوذكسي في المباراة الاولى.

التفاصيل في الملحق غدا

درع الاتحاد لكرة الطائرة
الزرقاء يهزم البقعة ٣/١

فاز فريق مركز الزرقاء على فريق مركز البقعة بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد في مباراة كرة الطائرة التي جرت بينهما بعد ظهر امس على ملعب قصر الرياضة في مدينة الحسين الرياضية ضمن مباريات بطولة درع الاتحاد وبهذا الفوز يصل فريق مركز الزرقاء الى الدور قبل النهائي.
"التفاصيل في الملحق غدا"

اتحاد السلة الكويتي يسمي وفده للبطولة العربية للشباب

□□ شكل اتحاد كرة السلة الكويتي وفده للبطولة العربية الثانية للشباب التي تقام في عمان في الفترة من ١٠ – ٢٢ ايلول القادم.
ويراس الوفد السيد يوسف خريبط وسحيم الدبوس اداريا ويوسف الخالد مديرا ودراف يانج ويوسف السليم مدربين ومحمد عيد كبنج حكما مرافقا اضافه الى ١٢ لاعبا.

رسميا كارلوس البرتو يوقع العقد مع الامارات

□ تم امس في الامارات العربية وبصورة رسمية توقيع العقد بين المدرب البرازيلي كارلوس البرتو ومساعده تسيرول واتحاد كرة القدم بالامارات للاشراف على تدريب منتخب الامارات الكروي خلال الفترة القادمة.

قرارات لجنة الشمال الكروية

كان من ابرز قرارات لجنة الشمال لكرة القدم في جلستها التي عقدتها برئاسة السيد جوزيف نصراوي مايلي:

* منع بيع المرطبات داخل الملعب
* عدم السماح لاي فريق بالتدريب على ارض الملعب الا بعد ابراز بطاقة الحجز لمسؤول الملعب.
* تحديد اولوية التمارين على ارض الملعب ايام الجمعة اي بعد مباريات الدوري مباشرة لفرق مركز اربد والحصن.
* عمل بلجات باسم اللجنة لاستعمالها لاغراض الاشراف على المباريات اثناء الدوري
* وضع شبك مرتفع على المنصة لحمايتها وتحديد هوية الجالسين فيها.
* تعيين مراقبين لمباريات الدرجة الممتازة والاولى كما يلي:
* مطر عواد لمباراة الفيصلي والعربي
* رضوان بطاينه لمباراة الرمثا ونادي الحسين
* حسين ديباجه لمباراة القادسية وكفرسوم
* اسماعيل الشبيطي لمباراة الوحدات والعربي
* تقرر ان يشرف السيدان حسين ديباجه ورضوان بطاينه على المنصة اثناء سير المباريات.

ديرفال مدربا لمنتخب تركيا الكروي

□ ذكرت الانباء الواردة من تركيا ان يوب ديرفال الذي استقال من تدريب المنتخب الالماني الغربي لكرة القدم قد توصل الى اتفاق مع اتحاد كرة القدم التركي للاشراف على تدريب منتخبه خلال الفترة القادمة. وذكرت هذه الانباء ان ديرفال يعكف ايضا على دراسة مسالة تدريب الفريق القومي التركي، وذكر ايضا انه تم استكمال نقاط الاتفاق وان ديرفال سيصل الى اسطنبول الايام القادمة.

انتخاب هيئة ادارية جديدة لجمعية ابناء معان التعاونية

في الاجتماع السنوي للهيئة العمومية لجمعية ابناء معان التعاونية الذي تم يوم الجمعة الموافق ١٣/٧/٨٤ وبحضور مندوبي المنظمة التعاونية ومكتب تعاون الزرقاء تم انتخاب هيئة ادارية جديدة للجمعية مكونة من الحاج ابراهيم فريج والحاج جميل ابو كركي والحاج ذيب عساف والسيد خليل الفناطسة والاستاذ عدنان المعاني والسيد خليل الكاتب والدكتور مامون الجمل والاستاذ عدنان كريشان والاستاذ عطا الله منصور كذلك تم انتخاب لجنة مراقبة من السادة

السيد يحيى رشايدة والسيد زهير المعاني والسيد ماجد الامامي والاستاذ خالد ابو كركي والسيد خليل الرواد.

كما وتشكر هيئة الادارة الجديدة كل من السادة: اعضاء الهيئة العمومية وعطوفة مدير عام المنظمة التعاونية ممثلا بالسيد اعثمان الزاغة وسعادة مدير مكتب تعاون الزرقاء ممثلا بالمهندس جمال شحادة، ومندوب الامن العام والاستاذ محمد ابراهيم الصغير رئيس الاجتماع وكل من ساهم في انجاح الاجتماع. راجين من الله ان تكون على قدر المسؤولية والامانة والثقة والله ولي التوفيق.

الهيئة الادارية الجديدة

الأرض المحتلة

«الرأي» تسلط الضوء على ملف الانتخابات الاسرائيلية ٥

بقلم : غازي السعدي

حزب التكتل الحاكم.. موقفه من القضايا الاساسية وبرامجه المستقبلية

حيروت.. جناح التكتل الاكثر تطرفا يسعى الى اقامة «اسرائيل الكبرى»

التكتل يقود اسرائيل الى الهاوية في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية







برنامج التكتل لانتخابات الكنيست الحادية عشرة

مع ان ٢٦ قائمة انتخابية ستخوض الانتخابات للكنيست الحادية عشرة التي ستجري بتاريخ ٢٣/٧/٨٤ وان هذه القوائم تشمل جميع التيارات من اقصى اليمين الى اقصى اليسار، الا ان من المعلوم ان الحزبين الرئيسيين التكتل اليميني والتجمع العمالي هما اللذان يقرران التوجه السياسي الاسرائيلي المقبل على جميع الاصعدة، السياسية والعسكرية والاقتصادية والاجتماعية رغم ان الاحزاب والكتل الصغيرة، سيكون لها دور هام في تشكيل اية وزارة قادمة، الا ان الاحزاب والكتل الصغيرة غالبا ما تهتم بالابتزاز من اجل تحسين اوضاعها الخاصة والحزبية، ولذلك سنحاول في هذه الحلقة استعراض وجهات نظر حزب التكتل الحاكم وبرامجه المستقبلة وموقفه من القضايا الساخنة موضع الاهتمام.

سياسة حزب التكتل المعلنة والذي يجري تطبيقها على ارضية الواقع، تتمثل بالتوسع والعدوان على العرب والاستيطان في جميع الاراضي المحتلة، والتنكر لحقوق الشعب العربي الفلسطيني في تقرير مصيره، واقامة دولته المستقلة، اضافة الى الارتباط المتنامي بالولايات المتحدة الامريكية ومخططاتها في المنطقة والعالم.

وفي اطار هذه السياسة التوسعية، تكمن الرغبة الاسرائيلية بالبقاء في لبنان الى ما شاء الله ويستند على ذلك من اقوال موشيه ارنس وزير حربية العدو في تصريحاته التي نشرتها جريدة «هارتس» بتاريخ ٥/٦/١٩٨٤ وبالحرف الواحد: ان القول بانه بعد عامين سنكون الى الجنوب من الحدود الدولية بين اسرائيل ولبنان هو تقدير متفائل.

اما بالنسبة للضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، فتصريحات زعماء هذا الحزب لا تترك مجالا للشك في انهم متمسكون بسياسة «ارض اسرائيل الكبرى» ويرفضون التنازل عن شبر واحد من هذه الاراضي كما يرفضون الاعتراف بحقوق الشعب العربي الفلسطيني العادلة، وفي هذا الاطار السياسي المعلن فان لجنة الاستيطان الوزارية تصارع الزمن لتعلن كل اسبوع عن قيام عدد من المستوطنات ضمن مخطط تغيير الصفة الديمغرافية للضفة الغربية وقطاع غزة، غير مبالية بالثمن الباهظ الذي يدفعه الاقتصاد الاسرائيلي، اذ ذكرت مصادر اسرائيلية مأذونة بان حكومة التكتل انفقت خلال سبع سنوات حكمها، مبلغ ثلاثة مليارات ونصف المليار دولار على الاستيطان لاسكان (١٥) الف مستوطن بالاضافة الى عشرة الاف كانوا فيها قبل وصول هذا الحزب الى السلطة.

وفي ظل هذه الحكومة، تعاظمت الشوفانية والعنصرية، وبرزت العناصر الفاشية وتزايد خطرها واصبحت التصريحات العلنية الداعية الى طرد المواطنين العرب نهجا رسميا تتبناه الحكومة، كما ان الاعتداءات الارهابية العنصرية على المواطنين العرب تتصاعد، حيث تحولت هذه الاعتداءات الى جرائم قتل وتدمير، اضافة الى الاعتداءات على المساجد والجامعات، ومحاولة تدمير المسجد الاقصى المبارك، التي تلقى تأييدا ودعما رسميين، والدلائل على ذلك من التصريحات والمواقف العنصرية التي صدرت عن الوزير يوفال نئمان ونائب رئيس الكنيست عن حزب التكتل، كوهن افيدور.

اما في المجال الاقتصادي فالتضخم المالي الذي وصل الى ٤٠٠ بالمئة سنويا ليس محط الرحال. فاستمرار سياسة التوسع والاحتلال والاستيطان والاستعدادات للحرب ستضاعف تفاقم الازمة الاقتصادية، وكان وزير مالية العدو ينوي تطبيق برنامج اقتصادي جديد الا ان تقديم موعد الانتخابات حال دون ذلك. وهذا البرنامج يلغي علاوة الغلاء التي يتلقاها جمهور العاملين وخطوات اخرى لتخفيض مستوى المعيشة. وما انهيار اسهم البنوك والبورصة التي تسبب في خسارة الجمهور مبلغا يقارب العشرة مليارات دولار سوى جزء من هذه السياسة.

ويجمع معظم المراقبين على انه اذا ما بقي هذا الحزب في السلطة بعد الانتخابات، فانه سيقوم بتوجيه ضربات قاصمة لجمهور العاملين، في محاولة لالقاء عبء الازمة الاقتصادية العنيفة على عاتق العاملين، عن طريق تخفيض مستوى معيشتهم بشكل جذري.

شعار هذا الحزب في هذه الانتخابات «نحن المعسكر الوطني» اي انهم هم الوطنيون وما عداهم من حزب التجمع وغيره ليسوا وطنيين. وهذا اسلوب جديد في ابتزاز اصوات الناخبين، ويؤدي بالتالي الى شق المجتمع الاسرائيلي الى شطرين وطني وغير وطني، ويبدو انهم في هذا المجال قد استفادوا من اخطائنا العربية نوعا ما.

سياسة الحزب الخارجية والتوسعية

حزب حيروت هو العمود الفقري في تكتل التكتل، وهو حزب فاشي ارهابي يتميز عن باقي احزاب اسرائيل بصراحته في اعلان سياسته، مواقفه وافكاره بصورة جلية، فبعد حرب ١٩٦٧ باقل من سنة، عقد مؤتمره في القدس العربية ليعلن من قلبها، مستفزا سكانها، اراءه التوسعية والشوفانية ومنذ ذلك الحين وهو يعلن صراحة مقاومته لمبدأ الانسحاب من الاراضي المحتلة التي يطلقون عليها اسم (المناطق المحررة) والعمل الدؤوب على استيطان تلك المناطق، وقد اتخذ هذا المؤتمر قرارا بوحدة «الوطن» وبقاء الشعب اليهودي في «ارض اسرائيل» بكاملها، وعلى هذا فانهم يرون ان على اسرائيل احتلال مناطق جديدة، تمهيدا لقيام الدولة من النيل الى الفرات.

على الصعيد الخارجي فان هذا الحزب يرفض فكرة الحياد الدولي، ويدعو بصراحة الى التعاون مع الغرب ويشكل خاص مع الولايات المتحدة.

كان حزب حيروت منذ الكنيست الاولى حزبا معارضا، الا انه عشية حرب ١٩٦٧ انضم الى الحكومة وعين رئيسه مناحيم بيغن وزيرا للدولة، وقد اشترك ممثلو هذا الحزب في المشاورات التي سبقت تلك الحرب، وباتخاذ القرارات العسكرية الداعية الى تقدم الجيش الاسرائيلي، حتى نهر الاردن، واحتلال الجولان وسيناء الا ان ادارة هذا الحزب اتخذت في شهر تشرين الثاني قرارا يقضي بالانسحاب من الائتلاف الوزاري فور اتخاذ حكومة غولدا مئير قرارا بموافقة اسرائيل على قراري مجلس الامن ٢٤٢، ٣٣٨ حول الشرق الاوسط، كما شجب الحزب مبادرة روجرز، ومهمة يارينج لانها، على حد قولهم تلحق اضرارا «بالوطن» ولن يأتي بالسلام، بل عكس ذلك، كما شجب الحزب النقاش الذي دار بين بعض الاسرائيليين عن ضرورة الاعتراف بالكيان الفلسطيني، الذي يتعارض والحقائق التاريخية حسب زعمهم.

برنامج الحزب الرسمي

ولعل افضل ما يمكننا ان نقدمه للقارىء العربي هو النص الحرفي المعلن لبرنامج هذا الحزب الرسمي بالاضافة الى الخطوط العريضة لحكومة بيغن الاولى التي وصلت الى الحكم في اعقاب انتخابات الكنيست عام ١٩٧٧.

يقول البرنامج:

ان كتلة الليكود هي البديل الوحيد للتجمع، ولها يهوديتها العميقة وجذورها القومية، وخبرتها في الحياة الحكومية والبرلمانية، ومؤيدوها لدى الجاليات اليهودية المختلفة، كما ان لها سياستها التي تؤكد على ادراك الاهداف الصهيونية القومية الاساسية ومخططها لاقامة مجتمع اكثر صحة، وبناء اقتصاد قوي وسياسة خارجية وامنية افضل.

كما ان هذا المخطط يعد سياسة اكثر تأثيرا، وعلاقات افضل مع اليهود لتحقيق حلم الصهيونية في الهجرة الى اسرائيل واقامة المزيد من المستوطنات.

ان خطط الليكود شاملة ومفصلة وواضحة لا غموض فيها، وتعمل المجموعات الداخلية فيها بتنسيق فقد تم اختيار ممثليها بلجراءات ديمقراطية استثنائية، والقي على عاتقهم تنفيذ سياسة الليكود وخططها ويقوم برنامج الليكود على الاسس التالية:

١ـ حق اليهود في اسرائيل حق ابدي، ويتكامل مع حقها في الامن والسلام، ولذلك يجب عدم تسليم الضفة الغربية الى قوى اجنبية. ويجب الا تكون هناك دولة بين البحر المتوسط ونهر الاردن، بل اشراف وسيادة اسرائيلية كاملة.

٢ـ ان اي خطة تتضمن التنازل عن اجزاء من ـ ارض اسرائيل ـ تعتبر ضد حقنا في الارض وستؤدي حتما الى اقامة دولة فلسطينية وتهدد حياة وامن المواطنين، وتشكل خطرا على امن ووجود اسرائيل، كما انها ستهدم كل مشاريع السلام.

٣ـ بالرغم من استعدادات ـ اعداء ـ اسرائيل لحرب اخرى، فالحرب ليست حتمية، وحكومة الليكود ستعمل على توحيد الوسائل السياسية والعسكرية لتبقى قوية وثابتة ضد اي اعتداء لمنع نشوب اي حرب.

٤ـ يجب ان تكون مبادرة سلام الليكود ايجابية، حيث ستدعو اسرائيل جيرانها لمفاوضات مباشرة من اجل التوقيع على اتفاقيات سلام معهم بدون شروط مسبقة من اي جانب وبدون جدول للحل من طرف ثالث.

٥ـ بناء على اتفاقيات السلام التي وقعت يجب انهاء حالة الحرب، وتقرير الحدود الامنية واقامة علاقات اقتصادية ودبلوماسية وسياسية طبيعية بين جميع دول الشرق الاوسط.

٦ـ ستدعو حكومة الليكود الاجيال الشابة في اسرائيل والمهجر للسكن في جميع اجزاء ـ ارض اسرائيل ـ ولن تحرم اي انسان من ارضه.

٧ـ ان منظمة التحرير الفلسطينية ليست حركة تحرر وطنية، بل منظمة ـ «اجرام» ـ تستخدم كاداة سياسية وذراع عسكري في ايدي الدول العربية وكاداة ـ للامبريالية السوفياتية ـ وحكومة الليكود ستعمل على ابادة هذه المنظمة.

٨ـ ان كل عربي في اسرائيل (فلسطين) يطلب الجنسية الاسرائيلية، ويعلن ولاءه لاسرائيل، سيمنح الجنسية، كما انه سيكون هناك مساواة في الحقوق والواجبات بين الجميع دون فرق، لا في الجنس ولا في الدين ولا في القومية او الاصل.

الخطوط العريضة لسياسة حكومة التكتل الحاكم

ـ الاعتراف بوحدة المصير والمشاركة في الكفاح، من اجل وجود «الشعب» اليهودي في «ارض اسرائيل» والمهجر.

ـ حق «الشعب» اليهودي في «ارض اسرائيل»، هو حق ابدي لا يمكن تقويضه، وهو مندمج بحق «اسرائيل» في «الامن» و «السلام».

ـ الحكومة تواصل وضع رغبتها في «السلام» على راس اهتماماتها. ولن توفر كل جهد في سبيل التوصل الى «السلام»، ان معاهدة «السلام» بين «اسرائيل» ومصر، هي بمثابة تحول تاريخي في مكانة «اسرائيل» في الشرق الاوسط.

ـ الحكومة تواصل اتخاذ جميع الاجراءات للحيلولة دون وقوع حرب.

ـ الحكومة ستحاول الحفاظ على اتفاقيات كامب ديفيد.

ـ الحكومة ستعمل على استئناف محادثات «الحكم الاداري الذاتي» الكامل للسكان العرب في الضفة الغربية وقطاع غزة.

ـ ان «الحكم الذاتي» الذي اتفق عليه في كامب ديفيد، لا يشكل سيادة، او تقرير مصير، ان ترتيبات «الحكم الذاتي»، التي تقررت في كامب ديفيد، هي الضمان لعدم قيام دولة فلسطينية في مناطق «ارض اسرائيل» الغربية، تحت اي ظرف من الظروف.

ـ بعد نهاية الفترة الانتقالية، التي حددت في اتفاقات كامب ديفيد، ستثير «اسرائيل» مطالبتها، وستعمل على تجسيد محقها، في بسط سيادتها، على الضفة الغربية وقطاع غزة.

ـ ان عمليات الاستيطان في «ارض اسرائيل» هي محق، لا يتجزأ من «امن الامة»، وستعمل الحكومة على دعم المستوطنات وتوسيعها وتطويرها. وستواصل الحكومة الحفاظ على «العرف» القائل، بان الاستيطان اليهودي لن يكون سببا في طرد اي شخص من ارضه وقريته ومدينته.

ـ سيستمر في «ارض اسرائيل» العمل بمبدأ المساواة في الحقوق لجميع المواطنين، بغض النظر عن الدين والاصل والقومية والجنس او الطائفة.

ـ ان «اسرائيل» لن تنسحب من هضبة الجولان، ولن تزيل اية مستوطنة اقيمت في الهضبة.

ـ ستضمن الحكومة حقوق الفرد وحرياته، وتشجيع المبادرة الحرة، والمساواة في الامكانات وتقدم الفرد ورفاهيته.

ـ ستعمل الحكومة على كبح جماح التضخم المالي، وضمان مستوى معيشة محترم لجميع سكان «الدولة».

ـ ستعمل الحكومة على الغاء الفقر، وتقديم المساعدات للعائلات كثيرة الاولاد، وخاصة في مجال الاسكان والتعليم.

ـ ستواصل الحكومة العمل بمشروع اصلاح الاحياء الفقيرة.

ـ ستبذل الحكومة جهودا مكثفة لزيادة الاستثمارات الاقتصادية.

ـ ستبذل الحكومة جهودا اخرى لتنفيذ مشروع اقامة الابنية للتأجير وتشجيعه، وستواصل الحكومة العمل على وقف مشكلة السكن.

ـ ستحارب الحكومة البطالة، وستركز على توفير العمل ومسيرة الانتاج واداب العمل.

ـ ستعمل الحكومة على تشجيع رفع مستوى الانتاج، بمحاولة مشتركة لزيادة الانتاج القومي/ وزيادة الصادرات.

ـ ستعمل الحكومة على تشجيع الزراعة والاستيطان وتوسيعها بجميع اشكالها واصنافها.

ـ ستعمل الحكومة على منع الهجرة من البلاد، والعمل على اعادة المهاجرين، كما ستحاول الحكومة زيادة الهجرة اليهودية الى «اسرائيل» من دول الشرق والغرب معا.

ـ ستعمل الحكومة على استئصال الجريمة والعنف والتركيز على «احترام القانون».

ـ سيتم تعزيز قوة الشرطة لمحاربة الجريمة، وخاصة اعمال العنف بكافة اشكالها.

ـ الحفاظ على الوضع الراهن بالنسبة للشؤون الدينية.

ـ بذل كافة الجهود، ومن جميع السلطات للحفاظ على صلاحية البيئة وسلامتها.

ـ ستشجع الحكومة اقامة مشاريع علمية، وخاصة في المناطق النامية.

ـ القدس هي العاصمة الابدية «لاسرائيل» مدينة لا يمكن تقسيمها وكلها تحت «السيادة» الاسرائيلية كما ضمنت وستضمن حرية الوصول الى الاماكن المقدسة لجميع ابناء «الديانات السماوية».

مؤتمر صحفي للجنة الوقف الاسلامي حول مقبرة طاسو

عقد عيد كبوب رئيس لجنة الوقف الاسلامي امس الاول مؤتمرا صحفيا بحضور ابراهيم نمر حسين رئيس لجنة المجالس المحلية العربية وعدد من المسئولين والقيم على املاك الغائبين.

وقد اكد كبوب في المؤتمر الصحفي رفض اللجنة الافراج عن مقبرة طاسو التي بيعت في عام ١٩٧٣ من قبل اللجنة السابقة. وطالب بصرف الاعتمادات اللازمة لتكملة عملية ترميم مسجد حسن بيك.

الحكم بالسجن ٣٠ عاما على احد المشتركين في عملية شارع يافا

حكمت المحكمة العسكرية في اللد على رائد قدوره من لبنان، بالسجن لمدة ٣٠ عاما، بعد ان ادين باصابة عشرات من الاشخاص بجراح في وسط مدينة القدس قبل خمسة اشهر اثر القائه قنابل يدوية في شارع يافا في القدس.

ويبلغ قدوره الثانية والعشرين من العمر.

غيؤلا كوهين تشارك في حكومة يشترك فيها وايزمن

اشارت غيؤلا كوهين من حزب "هاتحيا" العنصري، الى الصعوبات التي سيواجهها الليكود ان خرج بعد الانتخابات بموقف يعطيه الحق في تشكيل حكومة. وقالت في اجتماع انتخابي ان حزبها لن ينضم الى إئتلاف بقيادة الليكود ان انضم حزب وايزمن "ياحد" الى هذا الائتلاف، لان وايزمان يستقي افكاره من "حركة السلام الان".

اصابة مواطن لبناني برصاص الجيش الاسرائيلي

ذكر راديو العدو ان جنود حاجز اسرائيلي قرب النبطية، اطلقوا النار على سيارة كانت تسير بسرعة كبيرة، مما ادى الى اصابة سائقها بجراح طفيفة، نقل على اثرها الى مستشفى في بلدة النبطية.

وقال الراديو ان الجنود الاسرائيليين اطلقوا النار على سائق السيارة عندما رفض الانصياع لاوامرهم بالتوقف.

مهاجمة موقع عسكري تابع "لجيش جنوب لبنان" في صيدا

قال راديو العدو ان موقعا عسكريا تابعا لما يسمى بجيش جنوب لبنان"، تعرض الليلة قبل الماضية لنيران الاسلحة الاوتوماتيكية في صيدا وقال ان الحادث لم يسفر عن وقوع اصابات.

وقد باشرت قوة من الجيش المذكور بتمشيط المنطقة.

الجيش الاسرائيلي يسلم المستوطنين موقعا عسكريا قرب نابلس

ذكرت الجروزليم بوست الاسرائيلية ان جيش العدو سلم للمستوطنين المدنيين موقعا عسكريا في الضفة الغربية في الجنوب الشرقي من مدينة نابلس. وهذا هو ثاني موقع من المواقع الثلاث التي تم التخطيط لاقامتها في المناطق المحتلة قبل يوم الانتخابات. وقد تم الغاء خطة لتخصيص الارض لمستوطنة اخرى يوم امس الاول، لان الاستعدادات لذلك لم تتم.

الحكم على احد اعضاء التنظيم الارهابي بالسجن لمدة سنة ونصف

قال راديو العدو ان المحكمة المركزية في القدس المحتلة حكمت قبل ظهر امس على يهودا كوهين، وهو احد المتهمين، في التنظيم الارهابي الصهيوني في المناطق المحتلة بالسجن الفعلي لمدة سنة ونصف السنة وبالسجن مع وقف التنفيذ لمدة ثلاث سنوات.

وقال محامي المتهم انه سيستانف قرار الحكم.

وكان يهودا كوهين قد ادين في المشاركة في التخطيط لنسف الصخرة المشرفة وقيامة بمراقبة الحرم الشريف ثلاث مرات لهذا الغرض.

قرار بعدم محاكمة موزعي منشورات التأييد لاعضاء التنظيم السري اليهودي

ذكرت جريدة "هارتس" ان المستشار القانوني للحكومة الاسرائيلية البروفسور اسحق زامير قرر عدم محاكمة فتاتين وزعتا في الاسابيع الاخيرة منشورات تاييدا لاعضاء التنظيم الارهابي.

وزعم زامير في رسالة بعث بها رئيس قسم التحقيقات الجنائية في الشرطة انه لا يعتبر توزيع منشورات التاييد لهؤلاء المعتقلين جناية او مخالفة للقانون.

الوفيات

نابلس ـ توفيق عبدالغفار قمحيه ـ ابو فراس ـ ٤٥ عاما
نابلس ـ مخيم بلاطه ـ عارف علي ابو حاشيه ـ ابو فتحي ـ ٧٠ عاما
غزة ـ رمزية حسين حسن الزاغة ـ ام هاشم ـ ٦٢ عاما
عطاره ـ رام الله ـ الحاجه زينه رشيد ـ ام احمد ـ ٦٠ عاما
طيبة المثلث ـ علي نمر حامد عبدالقادر ـ ابو نمر ـ ٥٤ عاما
الخليل ـ الحاج رضوان مصطفى تميم النتشة ـ ابو مصطفى ـ ٨٠ عام
سلوان ـ القدس ـ الحاجه صفيه محمد موسى شرف العباسي ـ ٨٠ عاما
بيت لحم ـ يعقوب انطون الدعبوب ـ ابو انطون ـ ٧٠ عاما
عزون ـ جمال احمد موسى اسليم ـ ١٧ عاما
دير دبوان ـ محمود فقيد عبدالحميد غنام ـ ٨٠ عاما

الاخبار العربية والعالمية

توصيات المؤتمر العربي الاول لصناعة الحبوب

دعوة لاعتماد خطة للعلم والتكنولوجيا وايجاد خزين استراتيجي

رفع الانتاجية من خلال تطوير أساليب الانتاج

عمان — الراي — اختتم المؤتمر العربي الاول لصناعة الحبوب الذي عقد برعاية جلالة الملك الحسين وبدعوة مشتركة من الاتحاد العربي للصناعات الغذائية ووزارة التموين اعماله مساء امس في مبنى غرفة تجارة عمان:

شكر للحسين

ويتقدم المؤتمرون الى الاردن ملكا وحكومة وشعبا بالشكر الجزيل على الحفاوة الكريمة البالغة التي قوبلوا بها ويتمنون للاردن كل تقدم وازدهار في مساره نحو التطور والبناء لخدمة شعبه ولصالح الامة العربية في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

وجاء فيه ان المؤتمرين يحييون الجهود المبذولة من قبل وزارة التموين ويثمنون الجهود المبذولة من قبل الاتحاد العربي للصناعات الغذائية.

واصدر المؤتمر بيانا ختاميا جاء فيه ان المؤتمرين وهم يستشعرون عظم المسؤولية الملقاة على كافة المعنيين العرب في القطاع الزراعي لزيادة الانتاج وتحسين نوعية المنتج لمواكبة الاحتياجات المتزايدة وفي القطاع الصناعي للعمل على توطين تكنولوجيات عالم الحبوب بمراحلها المختلفة لتلائم الواقع العربي وفي القطاع الاقتصادي لتعميق مفهوم السوق العربية المشتركة ولايجاد موقف عربي موحد ومنسق في مجال استيرادات الحبوب وحركتها داخل الوطن العربي وايجاد الخزين الاستراتيجي العربي منها عبر مشاريع عربية مشتركة تعتمد كامل معطيات نمو وتهوض عالم الحبوب في الوطن العربي من خلال ترشيد استخدام الموارد البشرية والموارد المالية والموارد الطبيعية والتكنولوجيات المنقولة والمطوعة ومن خلال اعتماد خطة عربية للعلم والتكنولوجيا تكون جزءا من خطة عربية شاملة تهدف على المدى القريب لايجاد استراتيجية عربية للحبوب انتاجا وتصنيعا وتسويقا وتخزينا استراتيجيا وقد اصدر المؤتمر التوصيات التالية

وفي القطاع الزراعي اوصى المؤتمر بزيادة الانتاجية من خلال التوسع الافقي في المساحات الزراعية ورفع انتاجية الهكتار من خلال تطوير اساليب الانتاج عن طريق المكننة وادخال الحبوب في الدورات الزراعية وزيادة حصة الاستثمارات الزراعية والاهتمام بالارشاد واعداد برنامج عربي للحد من ضياع الحبوب.

وفي مجال السياسة السعرية اوصى المؤتمر الى اعطاء امتيازات خاصة للحبوب كما اوصى المؤتمر:

زيادة الانتاج

يدعو المؤتمر الى اجراء تقييم لزيادة انتاج الحبوب واعتماد اسلوب المجمعات الزراعية الصناعية كاحد المداخل لزيادة الانتاج وتحسين النوعية

والعمل على زيادة معدلات التسميد المستخدمة ودعوة المعنيين في الاقطار العربية كافة للمحافظة على الاراضي الزراعية كمورد للانتاج والتمني على الاقطار العربية كافة تنسيق عمل هيئات البحث العلمي ودعوة الاقطار العربية لتشجيع انشاء مراكز للخدمات الالية المتكاملة لزراعة الحبوب واكد المؤتمر على الدور الحيوي الذي تلعبه الصحافة الزراعية العربية والاستفادة من تجارب بعض الاقطار العربية في انشاء مؤسسات او دواوين للحبوب.

صناعة الحبوب

واوصى المؤتمر في قطاع صناعة الحبوب باعطاء المزيد من العناية لهذا القطاع الحيوي من قطاعات الصناعة التحويلية كما دعا المؤتمر في مجال صناعة معدات ومستلزمات تصنيع الحبوب الى تحقيق التكامل بين الاقطار العربية لاستغلال الطاقة المتاحة في عمليات الطحن للاستفادة من الفائض في بعض الاقطار العربية لمصلحة الاقطار الاخرى وتشجيع ودعم الصناعات القائمة في الاقطار العربية لانتاج المعدات ومستلزمات المخابز الالية والاهتمام بالفحوصات عند استلام الحبوب للتاكد من مطابقتها للمواصفات والعقود وضرورة مزج اصناف الحبوب للحصول على طحين بمواصفات ملائمة واعداد الدراسات اللازمة لبيان افضلية خلط اصناف الحبوب قبل او بعد الطحن وعمل دراسات لاختيار الحجم الامثل اقتصاديا واستراتيجيا للمطاحن في الاقطار العربية وفي مجال علوم وتكنولوجيا الحبوب اوصى المؤتمر بدراسة اسباب ارتفاع نسبة التالف من الخبز العربي واعتماد رغيف قياسي عربي يحقق التقليل من الهدر والضياع

خزين استراتيجي

وفي مجال الخزين الاستراتيجي القومي للحبوب اوصى المؤتمر الاقطار العربية الى حصر طاقتها الخزنية من الصوامع المنشاة او تلك في طور الانشاء او المخطط لانشائها بالتعاون مع الاتحاد العربي للصناعات الغذائية وايجاد احتياطي استراتيجي قطري يكفي لمدة عام، وقومي يكفي لستة اشهر وانشاء مراكز استراتيجية للخزين وتشكيل لجنة من المنظمة العربية التنمية الزراعية والاتحاد العربي للصناعات الغذائية تنسق اعمالها مع منظمة الاغذية والزراعة الدولية واللجنة الاقتصادية لغربي اسيا من اجل تقدير الاحتياجات المستقبلية السنوية وللحبوب الاستراتيجية لكل قطر عربي ولغاية عام ٢٠٠٠ على ضوء متغيرات الطلب الاستهلاكي.

ودعا المؤتمر الى اجراء دراسات مشتركة بين الجهات العربية المعنية عن مشاريع الامن الغذائي القومي.

الشروط الصحية

واوصى المؤتمر بالتركيز على الشروط الصحية والادارة الفنية للمخابز وتنظيم المشاركة بالمعارض المتخصصة لاطلاع الفنيين على ما يتم التوصل اليه في مجال تكنولوجيات صناعة الحبوب وتبادل المعلومات بين الاقطار العربية من خلال الاتحاد العربي للصناعات الغذائية حول العقود التي ابرمت لانشاء الصوامع والمطاحن والمخابز فيها وقيام الاتحاد العربي للصناعات الغذائية بتقديم المشورة العلمية والفنية للاقطار العربية كافة والاستفادة من الخبرات المتراكمة فيها وفي الجانب الاقتصادي اوصى المؤتمر انه استمرار زيادة نسب استهلاك الحبوب عربيا واطلاعا على كافة الجهود التي تبذل قطريا وقوميا لزيادة الانتاج العربي منها فان احتياجات الوطن العربي عام ٢٠٠٠ من الحبوب المقدر ان تزيد على ١٠٠ مليون طن في حين ان الانتاج لن يصل الى هذا الرقم ولقد قلت واردات الوطن العربي من الحبوب خلال الفترة ١٩٧٩ — ١٩٨١ حوالي ١١٪ من مجموع الصادرات العالمية واحتل القمح الدرجة الاولى حيث مثلت وارداته ١٧٪ من مجموع الصادرات العالمية ويليه الرز الذي مثل حوالي ١٦٪ والشعير ١٤٪ وفي حين لا تمثل الذرة الصفراء الا حوالي ٤٪ من مجموع الصادرات العالمية.

فان المؤتمر يوصي بالتالي: ضرورة التنسيق بين الجهات القطرية المستوردة للحبوب بغية مواجهة الطابع الاستراتيجي وان ... المؤتمر يدعو لاتخاذ تدابير عاجلة للحد من الزيادة الكبيرة في الطلب وفي نفس الوقت تشجيع الناتج المحلي لينمو باكبر سرعة ممكنة وذلك بالعمل على اعادة ادخال بعض اصناف الحبوب مثل الشعير والذرة في الاستهلاك البشري واستعمال الوسائل الحديثة في الزراعة وتنويع الوجبة الغذائية للمواطن العربي عن طريق زيادة استهلاك الخضر والبقوليات وذلك بهدف التقليل من نسبة استهلاك الحبوب وتعويض الحبوب في الاستهلاك الحيواني بالمنتوجات العلفية وانشاء مخزون احتياطي من القمح لايقل عن الحد الادنى الموصى به في دراسات الامن الغذائي العربي والعمل على ترشيد الاستهلاك على المستويين القومي والقطري وضرورة زيادة نصيب القطاع الزراعي من المشروعات العربية المشتركة المتعلقة بالحبوب وربط برامج المشروعات العربية المشتركة في مجال الامن الغذائي وخاصة فيما يتعلق بانتاج الحبوب وربط ذلك بمنهجية التخطيط على المستوى القومي والتركيز على المشروعات الزراعية ذات البعد القومي والتوسع في المشروعات القائمة ودعم المشروعات القطرية للحبوب التي تمول تمويلا قوميا وزيادة الامكانات التمويلية للصناديق العربية من اجل تمويل المشروعات العربية المشتركة والاهتمام بانتاج اصناف من الخبز تتسم بصفات تقلل من نسبة الفاقد منه وانشاء مركز عربي متخصص بدراسات الحبوب وتوفير الدعم المادي للاتحاد العربي للصناعات الغذائية واعادة النظر بالاسس التي تقوم عليها سياسات الدعم بما يتناسب وتفاقم الفجوة بين المنتج والمستهلك والاستفادة من مزايا الانتاج الكبير على اساس اتباع سياسات تعالج تفتيت الملكية وربط السياسات الارشادية بالسياسات الانتاجية واعادة رسم السياسات السعرية العربية بما يحقق زيادة كمية الانتاج وتحسين نوعيته ونوصي بضرورة معالجة ذلك من خلال دراسة السياسات الاستيرادية ومواعيد الحصاد في الدول الموردة وكذلك دراسة تكاليف التحويل المكاني بهدف تدنية تكاليف نقل الحبوب الى اقل مستوى ممكن وصولا لافضل توزيع مكاني لصوامع الحبوب والمطاحن

وشارك في هذا المؤتمر الذي استمر اربعة ايام الدول العربية الاعضاء في الجامعة العربية والمنظمات والهيئات العربية والدولية كما شارك في المؤتمر الرابطة العربية للصحافة الزراعية.

توقع وصول عدد قياسي من الحجاج الى السعودية

جدة — رويتر — ذكر مدير مطار جدة ان المملكة العربية السعودية تتوقع وصول عدد قياسي من الحجاج الاجانب عن طريق الجو يتجاوز ٨٠٠,٠٠٠ حاج لاداء شعائر الحج في العام الحالي.

وقال السيد زهير سندي لرويتر انه من المقرر وصول اول طائرة خاصة بالحجاج اليوم قادمة من بنغلاديش وان حركة الطيران ستبلغ ذروتها لدى وصول حوالي ١٢٠ طائرة في يوم ٣٠ آب اخر موعد لوصول حجاج الطائرات.

وكان اقل قليلا من ٧٠٠,٠٠٠ حاج قد وصلوا عن طريق الجو في العام الماضي وقال ان جداول الطيران المقترحة تشير الى ان ما يتجاوز ٨٠٠,٠٠٠ حاج سيصلون عن طريق الجو في العام الحالي.

وسيصل عدد مماثل عن طريق البحر ومن المرجح ان يصل عدد الحجاج بهؤلاء الذين يحضرون عن طريق البر وسكان المملكة الذين سيقومون بالحج الى حوالي مليوني حاج، اي ما يعادل ٢٠ في المئة من تعداد السكان في السعودية.

٢٥٠ الف نازح لبناني يطالبون بالعودة الى قراهم في الجبل

بيروت — رويتر — طالب امس ممثلون عن حوالي ٢٥٠٠٠٠ ممن كانوا قد نزحوا من الجبال في وسط لبنان بالعودة فورا الى منازلهم بحماية الجيش.

وقالوا ان المرحلة الثانية من الخطة الامنية لحكومة الوحدة الوطنية اي مد هذه الخطة الى الجبال الواقعة فوق بيروت يجب ان تشمل عودة جميع النازحين الى منازلهم واراضيهم في الجبال في غضون ستة اشهر.

والاراضي الجبلية هي الان تحت سيطرة ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي ومن المرجح ان طلب الامس الذي كانت قد اعلنته لاول مرة في وقت سابق من هذا الاسبوع القوات اللبنانية اي الميليشيات اليمينية سيؤدي الى تعقيد التوصل الى اتفاق على توسيع الخطة الامنية.

وكان حوالي ٢٥٠٠٠٠ شخص قد نزحوا من مناطق الشوف وعاليه والمتن الاعلى الجبلية وهم يشكلون ما يقدر بحوالي ٥٥ بالمئة من السكان قبل نشوب الحرب الاهلية سنة ١٩٧٥

وترك القتال الضاري في هذه الحرب التي تخللتها مجازر من الجانبين جروحا عميقة ووصف الزعيم الدرزي وليد جنبلاط هذه الحرب بانها كانت دون رحمة وقال ان جميع الاسرى فيها من الجانبين قتلوا.

ويعيش العديد من هؤلاء النازحين الان في شقق سكنية او في اديرة او في مباني مدارس في بيروت ومنطقتها

وتبحث حكومة الوحدة الوطنية في توسيع خطة امنية اعادت السلام الى بيروت هذا الشهر لتشمل المنطقة الجبلية الا انه من غير المعروف بعد ان كان التوسيع سيشمل المنطقة الجبلية كلها او سيقتصر على تلك المرتفعات الاستراتيجية المشرفة على بيروت والتي يسيطر عليها الجيش اللبناني.

وفي مؤتمر صحفي عقد امس وحضره حوالي ٢٠ رئيس بلدية مسيحيا في هذه المناطق الجبلية شدد ممثلو النازحين على ان الخطة يجب ان تشمل مناطقهم

وقالوا في بيان اصدروه انه دون عودة النازحين الى الجبل فان الحكومة ليست حكومة وحدة وطنية.

واقترحوا ان تجري عودتهم على ثلاث مراحل يرافقها انتشار الجيش لضمان امن الجميع وتحقيق السلام والاستقرار والحرية والكرامة.

واردفوا يقولون ان النازحين يجب ان يعودوا اولا الى القرى والموجودة الواحدة منها قرب الاخرى ثم تعقبها عودة الى القرى الاخرى القريبة من القرى الدرزية واخيرا الى القرى المختلطة.

وصرح ناطق بقوله ان العملية يجب ان تستغرق ستة اشهر وطالب البيان الحكومة بتعويضات عن المنازل والممتلكات التي احرقت او دمرت خلال الحرب وسئل ناطق عما اذا كان من الممكن ان يعود الدروز والمسيحيون الى العيش معا مرة اخرى في الجبال فرد بقوله اننا نسامح بسهولة وان كنا لا ننسى اننا نريد اعادة احياء الثقة المتبادلة بين العائلات الروحية المختلفة في لبنان.

رغم اعترافه بمحاولة نسف الاقصى

القضاء الصهيوني يصدر حكما مخففا على كبير شبكة الارهاب اليهودية

عمان — بترا — نال يهودا كوهين المتهم الاول في شبكة الارهاب اليهودية، حكما مخففا امس اصدرته محكمة اسرائيلية، يقضي بسجنه لمدة سنة ونصف، وبالسجن مع وقف التنفيذ لمدة ثلاث سنوات.

ومما يذكر ان الارهابي كوهين، قد اعترف بانه عمل على الاعداد لنسف قبة الصخرة المشرفة، ورصد الحرم القدسي الشريف ثلاث مرات لتنفيذ جريمته.

ويشير المراقبون الى ان كوهين، لن يقضي كل مدة (العقوبة) في السجن، حيث سيطلق سراحه قريبا، بتبرير معد سلفا، وهو حسن السير والسلوك في السجن، ولا يعتبر هذا الحكم (المكافأة) مفاجئا في حد ذاته، في ظل حكومة اسرائيلية تتبنى الارهاب وتشجعه ضد المواطنين العرب وضد المقدسات في الاراضي العربية المحتلة، بل ان رموزا كثيرة في حكومة شامير، قد دافعت بقوة عن هؤلاء الارهابيين، واطلقت عليهم اوصاف البطولة، الى الحد الذي اشترطت فيه احدى القوائم الانتخابية الاسرائيلية، اخراج (ابطال التنظيم السري اليهودي) من السجن، كشرط لاشتراكها في الائتلاف الحكومي.

اما فيما يتعلق (بالعدل) الاسرائيلي بالنسبة للمواطنين العرب فانه يتبدى كل يوم، بالاحكام القاسية التي قد تصل الى عشرين عاما، تفرض على صبي عربي، لمجرد القاء حجر على سيارة عسكرية اسرائيلية، او احكام المؤيد التي تصل الى ثلاثة احكام على المواطن العربي الواحد، لمجرد الشك في مقاومة سلطات الاحتلال.

اول امريكيتين تقودان طائرة بوينغ ٧٤٧

نيويورك — ا.ف.ب — ذكر مسؤولون في الشركة الجوية الامريكية بيبل اكسبريس ان سيدتين قد اصبحتا امس الاول اول امريكيتين تقودان طائرة بوينغ ٧٤٧ على خط تجاري.

وكانت بيفرلي بيرنز وهي قائدة طائرة منذ عشرة اعوام كابتن الطائرة البوينغ ٧٤٧ التابعة للشركة، في الرحلة التي قامت بها امس الاول من نيوارك "ولاية نيوجرسي" الى لوس انجلوس.

وقامت لين ريبلماير التي تقود طائرات منذ ١٢ عاما في نفس اليوم ولنفس الشركة برحلة ما بين نيوارك ولندن على طائرة جامبو التي تحمل اكبر عدد من الركاب.

محكمة الحقوق

مذكرة دعوة

رقم الدعوى ٨٤/١٨١٢ ف.ح

اسم المدعي عليه وشهرته ومحل اقامته اسماعيل باريز اسماعيل مجهول محل الاقامة يقتضي حضورك لمحكمة حقوق صلح عمان — يوم الاثنين الواقع ٨٤/٧/٣٠ الساعة التاسعة للنظر في الدعوى التي اقامها عليك عبد الوهاب احمد الخطيب وكيله المحامي نايف الفايز.

فقدان رخصة سواقه

فقد مني انا محمد عبدالمجيد سلامه جروان رخصة سواقه خصوصي صادر من عمان واجهل رقمها وتاريخها ومعها هوية جامعية صادره من جامعة بغداد الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف ٣٢٤٨٦ ماديا وله جزيل الشكر.

فقدان جواز سفر ورخصة سواقه

اعلن انا الموقع ادناه احمد عبدالله محمد عبدالهادي عن فقدان جواز سفري الاردني الصادر من عمان ورخصة سواقه صادره من السلط والمجهول رقميهما، على من يجدهما ان يسلمهما لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف (٧٧١٠٥٦) وله مكافاة حسنه.

فقدان جواز سفر

اعلن انا المدعو فؤاد عبدالرحمن عامر الحجري مصري الجنسية عن فقدان جواز سفري يحمل الرقم ٦٤١٣٣٠ الصادر من دمنهور البحيرة بتاريخ ١٩٨٤/٦/١٢ الرجاء ممن يجده الاتصال مع هاتف ٧٧٣٥١٦ او تسليمه الى اقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي المفرق

استنادا للمادة الرابعه من قانون تسجيل الاموال غير المنقوله رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ يعلن للعموم بان المدعو مفلح فارس حسين قد تقدم بطلب تسجيل جديد لعقاره الواقع ضمن القطعة رقم ٨ المستثناه من الافراز من حوض رقم ٨ الزبيدية من اراضي قرية الباعج والمحدوده شمالا: شارع عام، غربا: دخلة، جنوبا: ملك طالب التسجيل، شرقا: عودة فارس، فعلى كل من له اي حق تملك او تصرف او منفعه ان يتقدم باعتراضه الخطي لمدير تسجيل اراضي المفرق خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي المفرق، حسن عزت رشيد

فقدان رخصة سواقه خصوصي

فقد مني انا عارف مفلح فاضل المناعسه، رخصة سواقه خصوصي صادرة من عمان والتي تحمل الرقم ٣/٨٨٠٧ الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لاقرب مخفر شرطة وله جزيل الشكر.

بسم الله الرحمن الرحيم
صك عطوة عشائرية باعتراف

انه في يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٤/٧/١٨ توجهت الجاهة المؤلفة من السادة السيد حسين حسن الشريف والسيد هاشم يحيى الطباخي والسيد زكي محمد العمور والسيد يحيى ابو اسنينة والسيد صلاح الشريف والسيد زين العابدين والسيد فارس جابر والسيد ابراهيم الشريف والسيد محمد راسم الشريف والسيد ابو عثمان وجمع غفير من وجهاء الخليل الى ديوان ال علقم في الهاشمي الجنوبي وكان في استقبال الجاهة الشيخ محمد الفلزع ابو جاموس ووالد الطفلة المصابة السيد محمد علي يوسف علقم والحاج محمود علي يوسف علقم والحاج محمد علي علقم والحاج غازي علقم والحاج عدنان علقم والحاج محمد علقم والحاج حسن علقم واحمد محمود علقم وعبدالرحيم علقم وحسن علقم وعصمت علقم ومحمود علقم وشوكت علقم والاستاذ حسن علقم واحمد موسى العبد ابراهيم وموسى علقم وعزمي علقم وعبدالرحيم علقم وعبدالرحيم ابراهيم علقم ومصطفى علقم ومحمد احمد عبد ابراهيم ومحمد حسن علقم ونعيم علقم ومنير علقم ورياح علقم وعلي علقم وفهمي علقم واحمد علقم ومحسن محمد وعلي يوسف وعبدالحليم حمد عودة وعبدالحمد حمد وحمد عبدالحميد وحلمي عبدالحميد وسعيد محمد ابراهيم وبسام محمد حسن تايه وجمع غفير من ال علقم وبعد التداول بالحادث الذي ادخلت من جرائه الطفلة وداد محمد علقم الى المستشفى اثر حادث الصدم من قبل السائقين بدروس يوسف ومحسن محمد عبدالرحمن ناصر الدين والذي يسكن صويلح مقابل الملولير تكرم ال علقم باعطاء عطوة عشائرية لمدة شهرين ابتداء من ١٩٨٤/٧/١٧ وقد اعطيت هذه العطوة اكراما لله ولرسوله ولجلالة الملك المعظم والجاهة الكريمة وقد انتخب كفلاء الوفاء كل من السيد حسين حسن الشريف والسيد هاشم يحيى الطباخي بالاضافة الى عشيرته وانتخب كفيلا للدفاء الشيخ محمد الفلزع ابو جاموس، واضافت عشيرة علقم مكرمة منها باخلاء السائق محسن محمد عبدالرحمن من السجن مقابل الكفالة القانونية، وعليه حرر في ١٩٨٤/٧/١٧.

فقد جواز سفر اردني

الرمثا — اعلن انا المدعو باسل احمد موسى النواصرة عن فقد جواز سفري الاردني الصادر من اربد بتاريخ ١٩٨٣/٦/٣٠ ويحمل الرقم ٢٠٢٨٠٦.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال مع هاتف ٨٣٩٣٨/الرمثا، وله جزيل الشكر.

فقدان رخصة سواقة خصوصي

الرمثا — اعلن انا المدعو سليمان محمد سليمان الشبول عن فقد رخصة سواقتي الخصوصي والصادرة من اربد واجهل تاريخ الصدور وتحمل الرقم ٣٠٦٦٥/٣٠٠، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال مع مكتبة القادسية ٨٣٢٦٥/الرمثا، وله جزيل الشكر.

بسم الله الرحمن الرحيم
صك عطوة عشائرية بين عشيرتي الشطناوية من حواره وعشيرة الحايك — الطره

اربد — بتاريخ ١٩٨٤/٧/١٨ توجهت الجاهة المؤلفة من الشيوخ والساده حسن مفلح حجازي ومفضي بركات رئيس بلدية الطره والحاج طعمه اليوسف والحاج سليمان المرعي الجنايده والحاج مرعي الحسن حجازي ومحمود حسين النحلاوي من اهالي الطره على اثر حادث صدم الغلام رائد تركي الشطناوي من قبل السائق يوسف سليم محمود الحايك من بلدة الطره وقد صدم في بلدة صخرا — عجلون وكان في استقبال الجاهة كل من الشيوخ والسادة فيصل الحسين الشطناوي رئيس بلدية حواره والحاج محمد العبد الشطناوي ووالد الغلام المصدوم الحاج تركي سليم الشطناوي والحاج فلاح الحداد والمقدم الحاج نواف تركي الشطناوي وخالد الشطناوي وعارف الشطناوي ونبيل الشطناوي وجمع غفير من اهالي حواره وقد ابدى والد الغلام المصدوم كرما عربيا اصيلا باعطاء عطوة شرفا وبدون مقابل لمدة شهرين على ان يتم بعد هذه المدة مراسيم الصلح ولا مانع لدى ذوي الغلام من اخراج السائق من الحجز او السجن بالكفالة القانونية اكراما لله تعالى ولجلالة الملك المعظم والجاهة الكريمة وقد انتخب كفيلا للدفا الحاج محمد العبد الشطناوي بالاضافة لعشيرته وللوفاء الحاج حسن المفلح حجازي بالاضافة لعشيرته.

اعلان للمرة الثالثة

تعلن بلدية عيمة لواء الطفيلة عن اعادة طرح عطاء جدران استنادية للشوارع فعلى المتعهدين المصنفين او المسجلين الراغبين الدخول في هذا العطاء مراجعة سكرتير البلدية لاستلام نسخ العطاء مقابل ٥ دنانير للنسخة الواحدة غير مستردة.

تقبل المناقصات لغاية الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٤/٧/٢٥م مرفقا بتامين قدره ٥٪ من قيمة العطاء شيكا مصدقا او كفالة بنكية.

أجور نشر الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

رئيس بلدية عيمه
فهد السعود

اعلان توظيف

يعلن مصنع المدينة للعصير والمرطبات — الهاشمية/لواء الزرقاء (ص.ب ٢٠٠٣، تلفون ٨١٢٤٧) عن حاجته الى كيميائي للمختبر حسب الشروط التالية:

١ — ان يكون اردني الجنسية وغير مطلوب لخدمة العلم.
٢ — ان يكون حاصلا على شهادة بكالوريوس علوم — قسم الكيمياء
٣ — ان يكون لديه خبرة لمدة سنتين في مجال عمله.

يحدد الراتب حسب الخبرة والكفاءة لمن يرغب في شغل هذه الوظيفة عليه التقدم حسب العنوان اعلاه.

مدير عام
مصنع المدينة للعصير والمرطبات

بسم الله الرحمن الرحيم
تمديد عطوة ودخالة عشائرية شرفا وباعتراف

اربد — مساء يوم الاربعاء ١٩٨٤/٧/١٨ في الساعة الثامنه مساء توجهت الجاهة المؤلفة من الشيوخ والسادة قاسم ارحيل واسماعيل جروان واحمد حسن سعيد ومحمد سالم شحادة وحسن المفلح وخالد حسن السليتي ومندوب عطوفة متصرف لواء الرمثا السيد رشيد مفلح رشيد وسلطي الرضوان ومحمود العلي الى ديوان عشيرة القرابعه في بلدة الطره وكان في استقبال الجاهة جمع غفير من عشيرة القرابعه ممثلين بالشيوخ والسادة عبدالله حسين قرياع والد المغدورين المرحوم احمد عبدالله قرياع وشقيقه مامون واشقاء المغدورين بالاضافة للسادة محمد حسين قرياع وحمود قرياع ومرعي قرياع ونور الدين قرياع ومحمد حسن قرياع وخلد قرياع ومحمد امين قرياع واحمد خسين قرياع واحمد حسن قرياع وعدنان قرياع واحمد قرياع وعمر قرياع وعبدالاله قرياع وعادل قرياع وعلي عبدالله قرياع ومحمد عبدالله قرياع وعوض قرياع ومشهور قرياع وجمع غفير من ال قرياع الكرام وبعد البحث والتداول تكرمت عشيرة القرابعه مشكوره بتمديد العطوة والدخاله العشائرية المتعلقه بحادث وفاة المرحوم احمد عبدالله قرياع وكذلك الكسور التي اصيب بها شقيقه مامون عبدالله قرياع والذي سبق ان وقع من قبل الجانيين قاسم محمد عبدالله حمود وشريكه محمد عبدالرزاق عايد الرمضان من بلدة الطره بتاريخ ١٩٨٤/١/١٧ وقد تكرمت عشيرة القرابعه بتمديد العطوة والدخاله العشائرية شرفا وباعتراف لمدة اسبوعين وتنتهي ١٩٨٤/٨/٥ وبقي كفلاء الوفاء كل من السادة سليم ابو عيد وخضر السازي الدرابسه وكفلاء الدفاء الشيخ محمد علي بني هاني ومحمد حسين قرياع واحمد حسين قرياع وكان ذلك اكراما لله ولرسوله الكريم وجلالة الملك المعظم والجاهة الكريمة.

ولا يسع الجاهة الا ان تتقدم بجزيل الشكر والعرفان لعشيرة القرابعه لكرمهم العربي الاصيل.

بسم الله الرحمن الرحيم
صك عطوه اعتراف ودخاله عشائرية بين عشيرة العفادله وعشيرة السعودي — القريات

اربد — في مساء الاربعاء ٩٨٤/٧/١٨ توجهت الجاهة المؤلفة من الشيخ محمد يونس العزه والشيخ محمد علي بني هاني والاستاذ هاشم ابو سردانه والشيخ اديب ابو الرب والشيخ صالح النوري والشيخ عبدالمهدي بني هاني والشيخ احمد عبد قاسم التركماني والمختار خالد حسن السليتي والاستاذ ابراهيم نهار المشرقي والحاج محمد ضيف الله بني هاني والشيخ احمد العيسى الرفاعي وفواز احمد الرفاعي والسيد عبدالكريم السالم العدواني الى ديوان عشيرة العفادله في بيت راس وذلك من اجل اخذ عطوة اعتراف ودخاله عشائرية بسبب حادث السيارة التي يسوقها السائق السعودي الجنسيه راضي طلحوس عواد الرويلي السعودي وادى الحادث الى اصابة ناصر علي محمد العفادله اصابه الزمته الفراش منذ ستة شهور تقريبا ولا يزال طريح الفراش وقد كان في استقبال الجاهة بكل حفاوة وتكريم الشيوخ والسادة محمد الخزاعي وصالح القرين وسليم عواد وعبدالله عواد ومحمود النهار ومحمود الخزاعي وخالد الخزاعي وهاني ناصر وجمع لفيف من عشيرة العفادله وبعد البحث والتداول في الحادث المذكور تكرمت عشيرة العفادله باعطاء عطوة ودخاله عشائرية شرفا وبدون مقابل عطوة حي

اكراما لله تعالى ثم لرسوله الكريم ولجلالة الملك المعظم والجاهة الكريمة ولمدة شهرين واعتبر كفيلا للدفا محمد

الخزاعي بالاضافة لعشيرته وكفيلا للوفا الشيخ احمد عيسى الرفاعي ابو فواز ولا يسع الجاهة الا ان تتقدم

بوافر الشكر والثناء لعشيرة العفادله على هذا الكرم والتسامح جزاهم الله خيرا والله من وراء القصد.

تتمات

مونديل يحسم المعركة داخل الحزب الديمقراطي

سان فرانسيسكو ـ الولايات المتحدة ـ وكالات ـ تم اختيار والتر مونديل، نائب الرئيس الامريكي السابق، في ساعة متاخرة من مساء امس الاول الاربعاء مرشحا رسميا للحزب الديمقراطي، ليخوض انتخابات الرئاسة الامريكية في تشرين ثاني القادم، في مواجهة الرئيس رونالد ريجان.

فقد انتخب المؤتمر القومي للحزب الديمقراطي، مونديل، بالاغلبية المطلقة (٣٩٣٣ مندوبا) منذ الجولة الاولى للاقتراع. اذ تقدم بسهولة على غريميه جاري هارت والقس جيسي جاكسون.

وبمجرد ان حصل مونديل على اصوات ولاية نيوجرسي ال ١١٥، ووصل رصيده الى ١٩٧٦ صوتا اقترح جاري هارت على المؤتمر القومي للحزب، ان يتم اختيار مونديل مرشحا للحزب بالاجماع، جريا على تقاليد الحزب.

وكانت نتائج الجولة الاولى للاقتراع كما يلي:

مونديل ٢١٩١ صوت
هارت ١٢٠٠ صوت
جاكسون ٤٦٥ صوتا.

وقد صرح هارت الذي كان خصم مونديل العنيد في الانتخابات الاولية بقوله "يتعين علينا الان ان نتحدث بصوت واحد".

ومن المنتظر ان يتم اختيار جيرالدين فيرارو نائبة ولاية نيويورك كمرشحة الحزب لمنصب نائب الرئيس الامريكي اثناء الجلسة الختامية للمؤتمر التي سيلقي خلالها مونديل خطاب قبول الترشيح وهو ما جرى عليه العرف داخل الحزب.

اكتشاف شحنة ناسفة في تل ابيب

تل ابيب ـ اف ب ـ اعلن المتحدث باسم البوليس الاسرائيلي ان خبراء المفرقعات نزعوا في الليلة قبل الماضية، فتيل شحنة ناسفة قوية وضعها اربعة رجال، تم القبض عليهم في محطة بنزين بتل ابيب.

المشاركون في مؤتمر الحبوب يشكرون وزير التموين

عمان ـ بترا ـ اعرب المشاركون في المؤتمر العربي الاول لصناعة الحبوب الذي اختتم اعماله في عمان مساء امس عن شكرهم وتقديرهم لوزارة التموين على اسهامها الفاعل في انجاح المؤتمر.

وقالوا في برقية ارسلوها للسيد ابراهيم ايوب وزير التموين ان جهود وزارة التموين في ايجاد خزين استراتيجي غذائي للاردن يعتبر حجر زاوية في تحقيق الامن الغذائي في الاردن والوطن العربي.

عبيدات

الدور في بذل المزيد من الجهد في تحقيق التنمية الشاملة لمختلف القطاعات في المملكة.

وكان رئيس مجلس ادارة البنك العربي القى كلمة رحب فيها برئيس الوزراء واستعرض دور القطاع المصرفي في خدمة الاقتصاد الاردني.

وحضر الحفل السيد رئيس مجلس الاعيان وعدد من السادة الوزراء ومحافظ البنك المركزي وعدد من مدراء الشركات والمؤسسات المالية والاقتصادية في المملكة.

عقبات أمام

الديمقراطي" "والتحالف الوطني" لم تفض حتى الان الى اية نتيجة ملحوظة او ايجابية، بل على العكس من ذلك تشير جميع الدلائل المتوفرة الى عدم حدوث تقدم ملموس في هذا المجال.

فالتحالف الديمقراطي الذي يراوح على مساحة متسعة بين محاورة "فتح" من جهة ومحاورة "التحالف الوطني" من جهة اخرى، يبدو انه ما زال عند موقفه من احترام اتفاق الجزائر وتاكيده على اهمية الوحدة الوطنية رغم اصداره يوم امس الاول في دمشق بيانا انتقد فيه تصريحات السيد عرفات بشأن العلاقات الفلسطينية المصرية، وهو ما اتفق فيه مع التحالف الوطني الذي اصدر هو الاخر بيانا مماثلا.

ويؤكد احد مسؤولي المنظمة ان الصورة الاكثر واقعية لما يجري هذه الايام ان المستقبل القريب لا يحمل في ثناياه اية بادرة لرأب الصدع بين دمشق وحركة "فتح" من جهة، وبين التحالف الوطني والحركة نفسها من جهة اخرى.

في ظل هذه المتغيرات يرجح المراقبون الحاجة الى زمن اطول ـ وهو ما تعارضه "فتح" لتنقية الاجواء اذا ما اصر التحالف الديمقراطي على موقفه من اشراك "التحالف الوطني" في الحوار الشامل الذي تتعجله فتح ـ والا فانه سيقف ويشكل مفاجئ" امام خيارات صعبة فاما البقاء على نهجه بالتزام ما جاء في اتفاق الجزائر او "باستمهال" حركة "فتح" من اتخاذ الاجراءات التنفيذية لعقد اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني التي حددت من حيث المبدأ بنهاية الشهر القادم.

وبين طلب "الاستمهال" المتوقع من قبل فتح والالتزام بما جاء في الاتفاق كانت الصورة في ذهن السيد ياسر عرفات اكثر وضوحا وتحديدا عندما افصح في مؤتمره الصحفي وبشكل لين عن مقدرة "فتح" على عقد المجلس الوطني حيث قال "لدينا الاغلبية لعقد المجلس الا اننا راغبون بحضور الجميع".

وباختصار يمكن القول ان ما ظهر في الافق منذ ايام خلت من احتمالات انهاء الخلاف بدأ يتبدد خلال الساعات القليلة الماضية.

ويذكر ان "التحالف الديمقراطي" يضم الجبهتين الديمقراطية والشعبية وجبهة تحرير فلسطين والحزب الشيوعي الفلسطيني، ويضم "التحالف الوطني" الصاعقة والقيادة العامة وجبهة النضال والمتمردين على حركة "فتح".

تدمير ناقلة

وقال ناطق عسكري عراقي، انه تم اصابة الهدف في الساعة الخامسة وخمسين دقيقة من صباح امس.

واكد الناطق ان الهدف اصيب بدقة، وبصورة مؤثرة، وعادت جميع الطائرات المنفذة للمهمة، الى قواعدها سالمة.

ومن جانب اخر ذكر في بون امس ان ناقلة نفط ايرانية اصيبت بصاروخ عراقي امس.

ونقلت وكالة انباء المانيا الاتحادية عن دوائر الملاحة في الخليج العربي ان نداءات استغاثة التقطت في الخليج امس من ناقلة ايرانية.

ولم تعط الوكالة تفصيلات عن حجم الناقلة او مدى الاضرار التي لحقت بها.

من ناحية اخرى، قال بيان عسكري هنا امس ان طائرات سمتية عراقية نفذت مساء امس الاول مهمات جريئة ضد عدد من مواضع القوات الايرانية وتجمعات افرادها في منطقة عمليات شرق البصرة وحققت باهدافها اصابات بليغة وعادت جميعها سالمة.

وذكر البيان رقم ١٥٣٢ الذي اصدرته القيادة العامة للقوات المسلحة ان احدى وحداتها الامامية شاغلت باسلحتها عددا من مواضع للقوات الايرانية والياتها في منطقة عمليات شرق البصرة وكبدت العدو قتيلين ودمرت شفلا وموضع مشاة وكدس عتاد.

واضاف البيان ان القوات الايرانية تكبدت كذلك قتيلين ودمرت لها دبابة واحدة وموضع مشاة وموضع رشاشة مقاومة طائرات في القاطع الشمالي

من جانب اخر اكد العميد البحري الركن قائد القوة البحرية العراقية، ان ايران خسرت حتى الان (١٧٠) هدفا بحريا، بالاضافة الى ربع قوتها البحرية.

وقال في حديث نشرته صحيفة الجمهورية امس ان المرحلة القادمة ستشهد زيادة في تعزيز الحصار على جزيرة خرج والموانئ الايرانية.

وشدد على ان السفن التي سوف تجازف بالوصول الى هذه المنطقة لن تستطيع النجاة مطلقا.

واكد ان البحرية العراقية قد احكمت الان قبضة الحصار الكامل على الموانئ الايرانية مثل بندر خميني وبوشهر.

اسرائيل تنفي

وشك اغلاق المكتب الذي فتح بعد قليل من الغزو الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢.

واعترف المسؤول بانه سيكون من المستحيل تقريبا تشغيل المكتب اذا سحب منه الضباط ورجال الامن اللبنانيون.

وانهاء عمل الضباط اللبنانيين في مكتب الاتصال يقطع اخر اتصال رسمي بين اسرائيل ولبنان، منذ ان الغت حكومة بيروت في اذار الماضي اتفاقا لبنانيا ـ اسرائيليا لسحب القوات رعته الولايات المتحدة ووقعه البلدان في ايار ١٩٨٣.

واحجم الضابط المسؤول عن وحدة الحرس والذي رفض ذكر اسمه عن تاكيد ما اذا كان قد تلقى اوامر بالانسحاب وقال بابتسامة (لا استطيع اعطاءكم معلومات).

وكان الاسرائيليون يرفضون السماح لاحد بالاقتراب من البناء حيث على المدنيين اللبنانيين الراغبين في السفر الى جنوب لبنان الذي تحتله اسرائيل ان يتقدموا بطلبات للحصول على اذون بالسفر.

وابلغ موظف اسرائيلي، وكالة رويتر عبر نظام الاتصال الداخلي التابع للجيش ان اية اذون لن تصدر اليوم (امس) الا ان حوالي ١٢ مدنيا لبنانيا استمروا في الانتظار بقنوط في حر الصيف.

وفي وقت لاحق وصل اسرائيليان في سيارة تحمل لوحة لبنانية الى الحاجز وقال احدهما بسخرية بعد ان بادره شخص لبناني بالكلام (تريد الذهاب الى الجنوب. اذهب واحصل على اذن من عادل عسيران او رشيد كرامي)

وكانت اسرائيل قد انشأت مكتب ضبية في ايلول ١٩٨٣ عندما سحبت قواتها من منطقتي الشوف وعاليه الجبليتين الواقعتين الى الجنوب الشرقي من بيروت.

وكان السيد كرامي قد قال في الشهر الماضي انه طلب من اسرائيل رسميا اغلاق مكتبها. وبعد يومين من ذلك قال السيد عادل عسيران ان المكتب لم يعد قائما قانونيا. الا ان الاسرائيليين يتجاهلون الطلب.

وفي القدس المحتلة نسب الراديو الاسرائيلي الرسمي الى مسؤولين اسرائيليين قولهم ان اسرائيل لا تنوي اغلاق المكتب.

وتقع ضبية في منطقة تسيطر عليها (القوات اللبنانية) وهي الميليشيات اليمينية المؤيدة لاسرائيل والتي فتحت مكتبا لها في القدس المحتلة في ١٧ ايار الماضي.

وكانت اسرائيل قد حذرت لبنان بان عليه الابقاء على مكتب ضبية مفتوحا، اذا كان يرغب في التفاوض على سحب القوات الاسرائيلية من جنوب لبنان.

اصابة عدد

تحلق فوق القطاع وتلقي قذائف مضيئة.

وارسلت تعزيزات اسرائيلية بعد الهجوم بفترة وجيزة الى عدلون التي جمع سكانها في مدرسة القرية لاستجوابهم واكد المراسلون ان اثنتين من الطرق المؤدية الى القرية اغلقهما جيش الاحتلال امام حركة المرور.

وقامت قوات اسرائيلية صباح امس بعمليات تفتيش في بلدة الانصارية حيث وقع هجومان خلال الايام الثلاثة الاخيرة ضد دوريات اسرائيلية اكدهما مصدر عسكري اسرائيلي وذلك بحثا عن مسؤول حركة امل في القرية.

واعتقل الجنود الاسرائيليون ثلاثة من سكان القرية من بينهم طفل يبلغ من العمر ١٢ عاما وزوجة مسؤول حركة امل التي استجوبت لمدة ساعتين قبل اطلاق سراحها.

ويلاحظ ان العمليات المناهضة للاسرائيليين تكثفت بوضوح مؤخرا في جنوب لبنان حيث قتل جندي اسرائيلي مساء الثلاثاء في صور بصاروخ.

ومن جهة اخرى اعلن مراسل راديو الجيش الاسرائيلي ان وابلا من نيران الاسلحة الاوتوماتيكية اطلق صباح امس على دورية من ميليشيات ما يسمى ب جيش جنوب لبنان العميل لاسرائيل ولم يسفر الهجوم الذي جرى في جنوبي صيدا التي تقع تحت الاحتلال الاسرائيلي عن وقوع ضحايا من بين الميليشيات اللبنانية حيث استمرت الدورية بعد ان قامت بالرد في طريقها.

وذكر الراديو الاسرائيلي ان هجمات العناصر المسلحة ضد جيش جنوب لبنان العميل بقيادة اللواء المتقاعد انطوان لحد قد تضاعفت في الاسابيع القليلة الماضية.

وذكر مراسل الراديو ان الهجمات ما زالت تتضاعف تدريجيا كلما عهدت القيادة الاسرائيلية بقطاعات جديدة من جنوب لبنان الى هذه الميليشيات التي تقوم اسرائيل بتمويلها وتسليحها وتدريبها.

ويتمثل الهدف الاسرائيلي كما تحدده حكومة شامير وقادة المعارضة العمالية في الجلاء عن جنوب لبنان عندما يتلقى جيش جنوب لبنان تدريبا بالقدر الكافي ويتم تدعيمه للحيلولة دون تسلل عناصر فلسطينية مسلحة الى جنوب لبنان

وزير الخارجية

وشاحنة تريللا بالقرب من الاجفور، بينما كانوا متجهين الى العراق.

كما عبر الدكتور عبدالمجيد عن مواساته لذوي الذين توفوا في هذا الحادث، وعددهم ١٥ عاملا مصريا من ركاب الباص، وقد نقلت الشعبة القنصلية في البعثة المصرية، جثث ثمانية منهم الى مصر امس، وستقوم بنقل جثث الباقين تباعا.

اما الجرحى، الذين نقلوا الى مستشفى المفرق، اثر الحادث، فقد غادروا المستشفى بعد علاجهم، باستثناء عامل واحد لا يزال تحت العلاج.

مندوبي

مجلس النواب وسليمان عرار نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية وطاهر المصري وزير الخارجية وعدد من اعضاء مجلسي الاعيان والنواب وعدد من المسؤولين المدنيين والعسكريين.

كما شارك في تشييع الجثمان ممثلون عن النقابات المهنية وامين عام واعضاء هيئة الامانة العامة لمجلس الامة وشيوخ ووجهاء العشائر ومخيمات اللاجئين وال الفقيد واصدقاؤه وجمهور كبير من المواطنين.

وكان الفقيد قد انتقل الى رحمة الله مساء يوم الثلاثاء الماضي عن عمر يناهز الثامنة والسبعين عاما.

الأمير حسن

من تحقيق الصحة للجميع بحلول عام ٢٠٠٠ وهو شعار تبناه الاردن، ويعمل على تحقيقه كما تبنته منظمة الصحة العالمية.

الأسرة الأردنية

الارض العربية والمقدرات الوطنية.

ان ابناء الاردن وهم يحيون هذه الذكرى ليستذكرون بفخر مواقف المغفور له القومية الثابتة النابعة من مبادىء الثورة العربية الكبرى التي جاءت لخلاص الامة من ظلام التفكك والفرقة كما يستذكرون شهداء الاردن الذين قضوا في سبيل قضايا العرب القومية وعلى راسها قضيتهم الاولى قضية فلسطين.

وبهذه المناسبة سيقوم جلالة الملك الحسين وافراد الاسرة الهاشمية وكبار رجال الدولة بزيارة ضريح المغفور له الملك عبد الله بن الحسين حيث يقراون الفاتحة على روحه الطاهرة ويضعون اكاليل الزهور على الضريح.

ايران تهدد

الحفاظ على الاسعار، وعدم اعطاء تخفيضات عليه، حفاظا على استقرار السوق العالمية.

وذكرت المصادر النفطية، بان الشركات العالمية تطمح في الحصول على اكبر كمية من النفط الايراني، المشابه لنفوط اقطار الخليج العربي، بسبب اسعاره المغرية الامر الذي سيلحق اضرارا فادحة باقطار الخليج، التي تسعى للحفاظ على هيكل اسعار اوبك الرسمية.

شكر للحسين

حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم:

رئيس واعضاء المؤتمر العربي الاول لصناعة الحبوب الذي احتضنته عمان العروبة خلال الفترة من ١٦ وحتى ١٩ من تموز والذي عقد بدعوة من الاتحاد العربي للصناعات الغذائية ووزارة التموين يتقدمون لجلالتكم وللشعب الاردني بالشكر والتقدير على الحفاوة البالغة والتكريم التي قوبلوا بها في الاردن.

لقد اطلع المشاركون على النهضة الشاملة التي يشهدها الاردن بتوجيهات جلالتكم في مجال النهوض بالزراعة وتحقيق خزين استراتيجي للحبوب مما يعتبر احد النماذج الرائدة في الوطن العربي.

فبوركت جهود جلالتكم وشعبكم ولتكلل مساعيكم لتحقيق امننا الغذائي القومي.

القليبي يصل

اجتماعات لجنة التنسيق بين الجامعة العربية والمنظمات العربية المتخصصة التي ستبدأ اعمالها هناك غدا السبت ثم يقوم بعد ذلك بزيارة لكل من بغداد وعمان.

وستبحث اللجنة على مدى يومين خطة العمل المشتركة للجامعة والمنظمات المتخصصة في نطاق العمل العربي المشترك وخاصة في اتجاه تدعيم التعاون العربي الافريقي.

وذكرت مصادر الجامعة العربية ان اللجنة ستجري تقييما شاملا لمسيرة التعاون بين المجموعتين العربية والافريقية ووسائل تنمية هذا التعاون بما يتفق مع الاهداف والمصالح المشتركة وبسد الثغرات التي ينفذ منها العدو الاسرائيلي عبر بعض الدول الافريقية التي قبلت اعادة العلاقات الدبلوماسية مع الكيان الاسرائيلي مقابل مساعدات امنية وتكنولوجية.

واشارت هذه المصادر الى ان اجتماع اللجنة ياتي قبل انعقاد اللجنة الدائمة للتعاون العربي الافريقي التي ستعقد في طرابلس بليبيا على مستوى وزراء الخارجية في مطلع الشهر القادم حيث سيبحث ممثلو اثنتي عشرة دولة عربيه واثنتي عشرة دولة افريقية سبل تعزيز التضامن في مواجهة اسرائيل وجنوب افريقيا.

رأينا

عنها، الانتخابات الاسرائيلية، وكانها خطوة نحو السلام .. او خطوة نحو الوراء.. ويتعين عليهم ان يقيسوا هذه الخطوة او تلك، بمعيار واقعهم .. لان هذا الواقع، هو الذي بامكانه، ان يدفع قضيتهم خطوة نحو السلام، او يعود بها خطوة نحو الوراء.. ولعلهم في ضوء هذه الحقيقة، يرتفعون بواقعهم، ويمسكون بزمام قضيتهم، وان يكونوا على حذر، من اللعبة التي تهدف الى رد الكرة الى مرماهم!!

خلافات اسرائيلية حول تنفيذ هجمة الاستيطان الجديدة

القدس المحتلة ـ اف ب ـ تاكد امس من مصدر وثيق الصلة بالوكالة اليهودية ان هناك خلافات شديدة بين نسيم زفيلي مسؤول دائرة الاستيطان بالوكالة اليهودية ويوفال نعمان وزير العلوم حول البرنامج الاخير للمستوطنات.

وكانت اللجنة الوزارية للمستوطنات قد قررت في الاسبوع الماضي انشاء خمس مستوطنات فورا اربعة منها في الضفة الغربية المحتلة والخامسة في هضبة الجولان.

وقال زفيلي ان هذا القرار المتعجل قد اتخذ قبل دراسة الامكانيات المتاحة على الطبيعة مثل استصلاح الاراضي وموارد المياه، وهي امور من صميم اختصاص الادارة التي يرأسها.

وقال زفيلي في رسالة الى الوزير نعمان نشرت صحيفة هارتس مقتطفات مطولة منها امس الخميس ان هذه مجرد مستوطنات على الورق من المستحيل انشاؤها دون تبديد الاموال العامة دون مبرر، وطلب زفيلي عدم التصديق على القرار قبل ان تقوم ادارته باستكمال الدراسات التي تجري حول طبيعة الارض واحتمالات المستقبل بالنسبة لهذه المستوطنات.

قوات العدو تستمر في حجز طاقم السفينة اللبنانية

تل ابيب ـ ا ف ب ـ اعلن مصدر عسكري صهيوني صباح امس ان قائد السفينة اللبنانية (اولي) التي اختطفتها قوات البحرية الصهيونية منذ بضعة ايام وافراد طاقمها السبعة لا يزالون محتجزين.

وجدير بالذكر ان الكابتن وثلاثة من افراد طاقم السفينة سوريون اما الاربعة الاخرون فاثنان منهم لبنانيان واثنان مصريان، وتبلغ حمولة السفينة (اولي) ٧٥٠ طنا.

في ذمة الله

نعي

ال قلعجي وال خليفة وال منكو وال اليوسف وعائلاتهم وكافة اقربائهم وانسبائهم في الاردن وسوريا والبلاد العربية ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج نعيم مصطفى قلعجي
"ابو مصطفى"

والد مصطفى ومازن ومنذر وفدوى وفتنه وفداء وُمهى وشقيق حسن واحمد، الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس ـ الخميس ـ الموافق ١٩/٧/١٩٨٤ عن عمر يناهز السبعين عاما اثر مرض عضال.

وسيشيع جثمان الفقيد الغالي من منزله الكائن في جبل اللويبدة ـ شارع كلية الشريعة، بعد صلاة الجمعة في مسجد كلية الشريعة باللويبدة.ومن ثم الى مثواه الاخير في مقبرة العائلة في ام الحيران.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه والهمنا بفقده الصبر والسلوان.

تقبل التعازي في منزل الفقيد صباحا للسيدات ومساء للرجال ايام الجمعة والسبت والاحد.

نعي فاضل

حسن قلعجي واولاده وعائلاتهم ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم الغالي اخاه وعمهم المرحوم:

الحاج نعيم مصطفى قلعجي
"ابو مصطفى"

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس الخميس الموافق ١٩/٧/٨٤.
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه والهمنا جميعا الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى قدري اليوسف واولاده وعائلاتهم ببالغ الحزن والاسى نسيبهم الغالي المرحوم

الحاج نعيم مصطفى قلعجي
"ابو مصطفى"

ويتقدمون من اسرة الفقيد وانجاله وكريماته باحر ايات العزاء سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدبرحمته الواسعة وان يسكنه فسيح جناته وان يلهمنا واياهم جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

الشركة الشرقية للتجارة والوكالات المحدودة تنعى بمزيد الحزن والاسى مؤسسها ومديرها العام الفقيد الغالي المرحوم

الحاج نعيم مصطفى قلعجي
"ابو مصطفى"

وتتقدم من انجال الفقيد ومن اسرته الكريمة باحر ايات العزاء سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته

نعي فاضل

(بسم الله الرحمن الرحيم)
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

الحاج عبد العزيز الكركي واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى صهرهم العزيز المرحوم

نعيم القلعجي

ويتقدمون من اشقاء الفقيد وانجاله وال قلعجي الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

موظفو شركة الرابحة في لندن وعمان ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الحاج نعيم مصطفى قلعجي
"ابو مصطفى"

والد مديرهم العام السيد منذر قلعجي للفقيد الرحمة ولاله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

ينعى الدكتور سامح قدري اليوسف ببالغ الحزن والاسى والد زوجته المرحوم:

الحاج نعيم مصطفى قلعجي
"ابو مصطفى"

سائلا العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

احمد قلعجي وعائلته واولاده ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم الغالي اخاه وعمهم المرحوم:

الحاج نعيم مصطفى قلعجي
"ابو مصطفى"

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس الخميس الموافق ١٩/٧/١٩٨٤.
تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه والهمنا الصبر والسلوان.

نعي فاضل

درويش ونادر الصعيدي وعائلاتهم ينعون ببالغ الحزن والاسى صديقهم الغالي المرحوم

الحاج نعيم مصطفى قلعجي
"ابو مصطفى"

ويتقدمون من اصدقائهم اسرة الفقيد وانجاله وكريماته بلحر ايات العزاء سائلين العلي القدير لن يتغمد الفقيد برحمته الواسعة وان يسكنه فسيح جناته

نعي

الزميل محمد ناجي عمايرة وعائلته يشاركون الاخت انصاف قلعجي الكركي احزانها بوفاة عمها المرحوم

نعيم القلعجي

ويتقدمون من الاخت انصاف واشقاء وانجال الفقيد وال قلعجي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين الله للفقيد الرحمة والمغفرة ولاله وذويه حسن الصبر وجميل السلوان

نعي فاضل

ينعى موظفو الشركة الشرقية للتجارة والوكالات ببالغ الحزن والاسى المرحوم مديرهم العام الحاج

نعيم مصطفى قلعجي
"ابو مصطفى"

سائلين للفقيد الرحمة ولاله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

حرم المرحوم ابراهيم منكو والعائلة تنعى بمزيد الحزن والاسى نسيبهم المرحوم

نعيم القلعجي

ويضرعون الى الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضلة

ينعى محمد ابراهيم نوفل بمزيد الحزن وعميق الاسى والدته المرحومة

عزيزة محمد محمود نوفل

والدة محمد وعلي التي وافتها المنية صباح يوم الخميس ١٩/٧/١٩٨٤

تقبل التعازي في بيت ولدها محمد (ابو جهاد) الكائن في منطقة ياجوز مقابل الاسكان خلف سوبر ماركت السلام.

نعي فاضل

فخري قعوار واخواه فكري وفتحي ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

سعود رزق السبول

ويتقدمون من ال الفقيد واشقائه الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

ذياب ومحمد سعيد خليفة واولادهم وعائلاتهم ينعون بمزيد من اللوعة والاسى صهرهم الغالي المرحوم:

الحاج نعيم مصطفى قلعجي
"ابو مصطفى"

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا جميعا جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

ينعى الحاج عثمان معتوق واولاده ببالغ الحزن والاسى المرحوم:

الحاج نعيم مصطفى قلعجي
"ابو مصطفى"

سائلين للفقيد الرحمه ولاله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي مجاهد كبير

فريد السعد وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد والصديق الغالي المرحوم

معالي السيد كامل عريقات

الذي لبى نداء ربه بعد حياة جليلة حافلة قضاها بالتقوى وبالنضال في سبيل فلسطين والوطن والامة العربية جمعاء ويسالون الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

بشار جمال عبد الهادي وعائلته ينعون ببالغ الاسى والد عديله المرحوم

نعيم القلعجي

ويتقدمون من اله وذويه باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته

نعي فاضل

ينعى سميح فؤاد الخياط واخوانه وعائلاتهم بمزيد الحزن والاسى صديقهم الغالي المرحوم

الحاج نعيم مصطفى قلعجي
"ابو مصطفى"

سائلي الله للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان

فارس يمضي

سعيد ذياب خليفة ينعى الشموخ وقد مضى فارس الى دنيا الخلود ينعى العظيم الكبير الغالي الحبيب المغفور له الحاج

نعيم مصطفى قلعجي

الى جنات الخلد يا ايها الغالي يا ايها الرمز الخالد وسلام عليك مع الصديقين والصالحين

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي فاضلة

ال البطيخي وال القلعي وال سلام وال ابو قورة وال الجباصيني وال التاقع العجارمة في الاردن وسوريا ينعون بكل حزن واسى فقيدتهم المرحومة

سعاد القلعي
ام هشام

حرم السيد محمد خير البطيخي ووالدة هشام والمحامي بسام والدكتور رياض وجمال وناصر التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح الاربعاء في احدى مستشفيات لندن، هذا وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد صلاح الدين ـ الدوار الرابع الى مقبرة العائلة في ام الحيران تغمد الله الفقيدة برحمته واسكنها فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في جبل الحسين شارع سكينة بنت الحسين قرب راهبات الناصرة وللنساء في منزل ولدها الدكتور رياض البطيخي الكائن في ضاحية الرشيد خلف اسكان اطباء الاسنان.

إنا لله وإنا اليه راجعون

في ذمة الله

نعي
مفضي عريبات وعموم عشيرة العريبات ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:
الحاج سعود رزق السبول
"ابو عبدالرحمن"
ويتقدمون من اخوان الفقيد وانجاله وعموم ال السبول الكرام باحر مشاعر العزاء سائلين المولى العلي القدير ان يلهمهم الصبر والسلوان وان يسكن الفقيد فسيح جنانه.

نعي فاضل
محمد شفيق الخوري صاحب مطاعم خوري ريست هاوس السيلحية بعمان ينعى بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم
سعود رزق السبول
شقيق صديقه السيد جودت السبول ويتقدم من اله وذويه وعموم ال السبول الكرام باصدق مشاعر التعازي القلبية سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل
حسني وعازر بواب وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم
سعود السبول
شقيق السادة شوكت وجودت وصالح
ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي القلبية. سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه حسن العزاء.

نعي فاضل
محمد باقر محمد ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم
سعود رزق السبول
شقيق السادة شوكت وجودت وصالح ويتقدم من ال السبول الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي - صدق الله العظيم"

نعي فاضل
المهندس محمد موسى بني هاني ينعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم
سعود رزق السبول
ويتقدم من الاخ الكبير السيد شوكت السبول وعموم ال السبول واخوانه وانجاله واصدقائه باحر التعازي والمواساة سائلا الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه

نعي فاضل
زياد جمال البسطامي واخوانه ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم:
سعود رزق السبول
ويتقدمون من اسرة الفقيد واشقائه وعموم ال السبول الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل
ببالغ الحزن وعميق الاسى ينعى مصطفى عثامنة واخوانه الفقيد المرحوم
سعود رزق السبول
ويتقدمون من ال السبول وذوي الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل
مدير وموظفو شركة محمد باقر محمد ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
سعود رزق السبول
شقيق السادة شوكت وجودت وصالح ويتقدمون من ال السبول الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي".

صدق الله العظيم

نعي سيدة فاضلة
الحاج عمر المحيسن واولاده ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحومة:
الحاجة لطيفة كامل درويش الاسير
ارملة المرحوم احمد محمود دعاس، والدة انسبائهم محمود وتوفيق وامين وفايز. وهم اذ يشاركون ال الدعاس وال الاسير احزانهم بوفاة الفقيدة الغالية. ليضرعون الى العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جنانه.

نعي فاضل
شركة المقاولون الاردنيون - المهندسان نائل وزيد عبدالفتاح ملحس ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:
اسعد محمود ياسين
شقيق المهندس خالد محمود ياسين، ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي
ينعى رئيس مجلس الادارة والمدير العام وموظفو مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية المرحوم:
والد
السيد جمال الزغلي
الموظف في قسم محاسبة البرقيات في مديرية الحركة والاستثمار.
للفقيد الرحمه ولذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
ينعى مدير المواصلات والاسرة البريدية في محافظة الكرك المرحوم
خالد لافي الصرايرة
شقيق زميلهم محمود لافي الصرايرة ويتقدمون من زميلهم محمود ومن جميع ال الصرايرة الكرام باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جنانه

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل
ينعى ال قنديل في الضفتين والبلاد العربية فقيدهم الغالي المرحوم
محمود يونس قنديل
ابو عزات
الذي وافته المنية في الضفة الغربية عن عمر يناهز ٤٩ عاما.
تقبل التعازي في منزل ابن اخيه حسن قنديل في مخيم البقعة الجديد قرب مدارس الوكالة كما يتقدمون بالشكر لمن واساهم في فقيدهم سواء في النعي او بالحضور

شكر على تعاز
ال ياسين واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج يتقدمون بوافر الشكر والامتنان لكل من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم:
الحاج يوسف محمود خليل فضه
سواء كان ذلك بالمشاركة في تشيع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف او ارسال البرقيات وكتب التعازي سائلين المولى عز وجل ان لا يريهم مكروها بعزيز ويمتعهم بالصحة والعافية ولا حول ولا قوة الا بالله.

البقاء لله وحده

نعي مجاهد كبير
المفرق — سعيد الحلواني واولاده ينعون بمزيد من الصبر والايمان والحزن المرير المرحوم:
كامل عريقات
ابو غازي
ويتقدمون من ال عريقات الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد برحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته مع الصالحين والابرار ويلهم اهله الصبر والسلوان.

نعي فاضله
ينعى ابراهيم فريح حداد وعائلته بمزيد الحزن والاسى المرحومه:
ام عدنان
والدة زميله عطا الله الاخرس وزوجة الحاج اسماعيل محمد اسماعيل الاخرس ويتقدمون من ال الفقيدة باصدق مشاعر العزاء.

نعي فاضل
ينعى الشريف غازي راكان ناصر بمزيد من الحزن والاسى المرحوم
سعود رزق السبول
ويتقدم من ال السبول الكرام باحر التعازي للفقيد الرحمة ولذويه جميل الصبر والسلوان

نعي فاضل
رئيس واعضاء مجلس ادارة مؤسسة اعمار مدينة الزرقاء ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:
سعود رزق السبول
شقيق السادة شوكت وجودت، وصالح السبول وعم السيد وليد السبول ويتقدمون من ال السبول الكرام باصدق مشاعر العزاء وحسن المواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
ينعى علي الشتيويين الحجايا بمزيد الحزن والاسى المرحوم:
سعود رزق السبول
وويتقدم، من ال السبول الكرام باحر التعازي واصدقها سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم ال السبول الكرام جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل
مستخدمو قسم المشاغل الميكانيكية في مصانع الاسمنت ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحوم:
سعود رزق السبول
شقيق مديرهم العام السيد شوكت السبول ويتقدمون من ال السبول باصدق مشاعر العزاء وحسن المواساة.

نعي فاضل
الحاج جضعان ابو الفول واولاده علي وحاتم وعطا الله واكرم ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم
سعود رزق السبول
شقيق السادة شوكت السبول وجودت وصالح السبول ويتقدمون من ال السبول الكرام باصدق مشاعر العزاء وحسن المواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل
احمد صبري يوسف الحاج وعموم عشيرة العثمان ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:
سعود السبول
شقيق زميلهم واخيهم الاستاذ جودت السبول. رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته والهم ال السبول الصبر والسلوان.

نعي فاضل
جلال عبد الله ابو جاموس ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم
سعود رزق السبول
شقيق السادة شوكت وجودت وصالح ويتقدم من ال السبول الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل
ماديا — محمد الكايد وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد المرحوم:
سعود رزق السبول
شقيق الاخوة شوكت وجودت وصالح السبول ويتقدمون من اله وذويه وعموم ال السبول الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله ان يتغمد الفقيد. بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
مصطفى العمايره واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:
سعود رزق السبول
ويتقدمون من اخوانه وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى ان يتغمده برحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
يوسف عزام واولاد اخيه احمد وطاهر وعلي وال عزام بالضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم الحاج
سعود رزق السبول
ابو عبدالرحمن
سائلين الله تعالى ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته

نعي وجيه فاضل
ال النوباني في الضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
الحاج عبدالرحمن عبدالقادر النوباني
شقيق احمد وعوض ومحمد ويوسف.
تقبل التعازي للرجال في منزل شقيق الفقيد بيادر وادي السير قرب مدرسة الصناعة وللنساء في منزل الفقيد الاشرفية حي الارمن.

نعي فاضل
ال حمدان في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى عميدهم:
الحاج ابراهيم اسماعيل حمدان
من صرفند الخراب الذي انتقل الى رحمته تعالى ظهر يوم الخميس الموافق ١٩/٧/١٩٨٤ عن عمر يناهز ٨٥ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير.
تقبل التعازي في منزل ولده الكائن في مخيم الحسين شارع ٣٢ السفلي.

نعي فاضل
اربد — زحر — تنعى عشيرة الهزايمة في الاردن والخارج بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم
الحاج ونس الهزايمة
الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٧٥ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة من مسجد زحر/اربد تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته
تقبل التعازي في منزله الكائن في بلدة زحر.

نعي فاضل
الحسا — تنعى عشيرة الخمايشه الحجايا ببالغ الحزن والاسى المرحوم:
سعود رزق السبول
ويتقدمون من ال السبول الكرام باحر التعازي والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

عنهم
غالب ذياب الخمايشه الحجايا

نعي فاضل
ابراهيم تقي الدين واخوانه ينعون بمزيد الحزن والالم المرحوم
سعود رزق السبول
شقيق اصدقائهم شوكت وجودت وصالح ويتقدمون من ال السبول باصدق مشاعر العزاء ضارعين الى الله تعالى ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم اله الصبر والسلوان

نعي شاب فاضل
علي ضامن الجزازي واولاده شاهر ومحمد واحمد وجواد ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة ابن عمهم الغالي المأسوف على شبابه المرحوم:
عمر عبدالرزاق الجزازي
ويتقدمون من ال جزازي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيد الرحمه الواسعه ولنا جميعا جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضل
شركة امين قعوار واولاده — عمان قسم المطالبات ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم المرحوم
عبد الرحمن النوباني
(ابو ماهر)
ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل
خليل عناب وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى الصديق والزميل المرحوم
عبد الرحمن النوباني
"ابو ماهر"
ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء تغمد الله الفقيد برحمته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"
صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل
ايمانا بقضاء الله وقدره ينعى عادل ابو حويج واولاده داود وهشام وطلال وناصر واكرم ومروان ببالغ الحزن والاسى نسيبهم المرحوم
الحاج عبد الرحمن عبد القادر النوباني
«ابو ماهر»
ويتقدمون من ال النوباني الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين الله ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله الصبر والسلوان

نعي مجاهد كبير
شركة ابراهيم الشيخ واخوانه وموظفوها في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى الفاضل والمجاهد الكبير المرحوم:
معالي السيد كامل عريقات
ويتقدمون من ال عريقات الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الكبير برحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله الصبر والسلوان.

نعي مجاهد كبير
ابراهيم الشيخ واخوانه خليل ومحمود ومحمد وحامد وعموم ال الشيخ ينعون بمزيد الحزن والاسى المناضل والمجاهد الكبير المرحوم:
معالي السيد كامل عريقات
ويتقدمون من ال عريقات الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الكبير برحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
ينعى موسى الغزلاني بمزيد من الحزن والاسى المرحوم
معالي السيد كامل عريقات
ويتقدم من ال عريقات الكرام باحر التعازي سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي مجاهد كبير
ابناء المرحوم عبدالله الجريان النصيرات مشهور والرائد شاهر والمهندس محمد والاستاذ ناصر واحمد والمهندس صالح خاصه وعموم عشائر النصيرات ينعون بمزيد من الاسى والحزن المرحوم:
معالي السيد كامل عريقات
الذي لبى نداء ربه بعد حياة حافلة بالنضال والجهاد في سبيل قضايا الوطن والامه ويتقدمون من ال عريقات الكرام باحر واصدق مشاعر التعزية والمواساة ضارعين للمولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل
تنعى شركة اليكتروميكانيكال انترناشيونال بمزيد من الحزن والاسى المرحوم
معالي السيد كامل عريقات
ويتقدم من ال عريقات الكرام باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي شاب فاضل
جمال الشرابي وعائلته يشاطرون انسباءهم ال كنعان احزانهم بوفاة فقيدهم الغالي المرحوم الشاب:
سعد داود طاهر كنعان
شقيق صهرهم معاوية كنعان التي وافته المنية اثر حادث مؤسف في لندن ويتقدمون من والديه وذويه بالضفتين بتعازيهم الحارة، للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب فاضل
شاكر محمد غالب الشرابي وعائلتهم يشاطرون انسباؤهم ال كنعان احزانهم بوفاة فقيدهم الغالي المرحوم الشاب:
سعد داود طاهر كنعان
شقيق صهرهم معاوية كنعان التي وافته المنية اثر حادث مؤسف في لندن ويتقدمون من والديه وذويه بالضفتين بتعازيهم الحارة، للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب
بمزيد الحزن والاسى ينعى الدكتور توفيق زعرور وعائلته نسيبهم المرحوم الشاب:
عمر عبدالرزاق العلي الجزازي
ويتقدمون من انسبائهم الكرام وعموم عشيرة الجزازية باحر التعازي، للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب
ينعى اللواء تيسير زعرور وعائلته بمزيد الحزن والاسى نسيب شقيقه الدكتور توفيق زعرور الشاب المرحوم:
عمر عبدالرزاق العلي الجزازي
ويتقدمون من انسبائهم وعموم عشيرة الجزازية باحر التعازي. للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب فاضل
مدير وموظفو وعمال مؤسسة الجزازي للسياحة والسفر ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم الشاب:
عمر عبدالرزاق العلي الجزازي
ابن عمهم الحاج محمد عبدالله العلي الجزازي صاحب مؤسسة الجزازي ويتقدمون من ذويه الكرام باصدق مشاعر الحزن والاسى سائلين الله عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
اربد - ينعى اديب وعصام حجازي بمزيد الحزن والاسى المرحوم:
عمر عبدالرزاق العلي الجزازي
شقيق صديقهم سعيد العلي وابن عم السيد علي العلي، ويتقدمون من ال الفقيد وعموم ال الجزازي الكرام باصدق مشاعر المواساة. للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله ولذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
مدير عام وموظفو شركة امين قعوار واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم المرحوم:
عبدالرحمن النوباني
"ابو ماهر"
ويتقدمون من عموم ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء، للفقيد الرحمة ولذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل
شركة امين قعوار واولاده/عمان قسم التسويق ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم المرحوم:-
عبدالرحمن النوباني
"ابو ماهر"
ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء، تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله الصبر والسلوان.

نعي فاضل
شركة امين قعوار واولاده/عمان قسم اذونات التسليم ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم المرحوم:
عبدالرحمن النوباني
"ابو ماهر"
ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء، للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

شكر على تعاز
المهندس سامي عارف عمارنه واخوانه احمد وسهيل ونور وابن عمهم فيصل الشيخ نمر عمارنه وعموم ال عمارنه في يعبد والاردن والخارج يتقدمون بجزيل الشكر والعرفان الى جميع الاخوة الذين تفضلوا بمواساتنا بفقيدنا الغالي:
عارف الشيخ نمر عمارنه
سواء كان ذلك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او النعي بالصحف ويخصون بالشكر والتقدير انسباؤهم ال ابو عبود في مدينة السلط.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل
العقيد احمد الخصاونه ينعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم
دحيلان تلجي
المجالي
ويتقدم من زميله المقدم المتقاعد ياسين باحر التعازي راجيا من العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

تعزية ومواساة
فهد العبادي يشاطر بعين دامعة وقلب محزون جاره العزيز الحاج حسين احمد المناجي العدوان احزانه بوفاة نجله المأسوف على شبابه المرحوم
ياسين
وانني اذ انعيك باصديقي ياسين لابكي فيك شبابك الغض والزهرة اليانعة التي ذوت في غير اوانها واصلي لله تعالى ان يتغمد روحك الطاهرة بشآبيب الرحمة والرضوان وان يسكنك جنان النعيم مع الصديقين والشهداء.
واضرع اليه تعالى ان يلهم والدك ووالدتك واخوانك واخواتك الصبر والسلوان

نعي فاضل
المحامي امين الحسن واولاده سمير ونبيل ينعون بمزيد من الاسى واللوعة المرحوم:
ممدوح رشيد المصري
ويتقدمون من الاخ منيب المصري وال المصري الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل
ينعى فتحي قدورة وولده مازن بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.
ممدوح المصري
ويتقدمان من ال المصري الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين للعلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته ويلهم ال الفقيد جميل الصبر والعزاء.

نعي وجيه فاضل
صلاح بازيان وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
ممدوح رشيد منيب المصري
ويتقدمون من ال الفقيد وعموم ال المصري الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين الله القدير ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله الصبر والسلوان

من امن بي وان مات فسيحيا
ينعى ال دعبوب واقرباؤهم وانسباؤهم في الوطن والمهجر المرحوم
يعقوب انطون دعبوب
والد انطوان وعطا الله وندى وروز الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء الموافق ١٨/٧/٩٨٤ في مدينة بيت لحم في الضفة الغربية اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز ٧٠ عاما.
تقبل التعازي في منزل ولده انطون دعبوب الكائن في حي المدينة الرياضية مقابل صرح الشهيد مباشرة بناية العبدلات ايام الجمعة والسبت والاحد - لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

نعي فاضل
عواد ابو جلود وباسم حداد ينعون بمزيد من الحزن والاسى والد السادة انطوان وعطا الله الدعبوب المرحوم
يعقوب الدعبوب
ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته

نعي فاضل
مدير عام وموظفو شركة المجموعة الاليكتروميكانيكية المتحدة ينعون بمزيد الحزن والاسى والد السادة انطوان وعطا الله الدعبوب المرحوم
يعقوب الدعبوب
ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء وحسن المواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته

نعي فاضل
مدير عام وموظفو شركة القدس للتامين يشاطرون اخاهم وزميلهم عطا الله الدعبوب احزانه بوفاة والده المرحوم
يعقوب انطون الدعبوب
ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر واصدق التعازي تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان

نعي فاضل
مديـر عام وموظفـو شركة المال والائتمان ينعون بمزيد الحزن المرحوم:
يعقوب انطون الدعبوب
والد زميلهم انطون الدعبوب ويتقدمون منه ومن ال الدعبوب الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمه ولذويه الصبر والسلوان.

نعي
ينعى موظفو الودائع والتسهيلات والديوان في شركة المال والائتمان المرحوم
يعقوب انطون الدعبوب
والد زميلهم انطون سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة. ارجعي الى ربك راضية مرضية. فادخلي في عبادي وادخلي جنتي".

صدق الله العظيم

نعي فاضل
آل ابو الفيلات وبركات في المملكة الاردنية الهاشمية والدول العربية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:
حلمي عبدالرحيم ابو الفيلات
شقيق السادة حسني وتيسير وعطا الذي انتقل الى رحمته تعالى ظهر امس، عن عمر يناهز ٥٥ عاما، اثر نوبة قلبية حيث تم تشييع جثمان الفقيد مساء امس في الكرك، تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.
تقبل التعازي للرجال في منزل المرحوم محمد زين ابو الفيلات وللنساء في منزل الفقيد.

قداس وجناز
سيقام في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة الموافق ٢٠/٧/٩٨٤ قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن نفس المرحوم
عصام توفيق عويمرين
في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس في العبدلي فاهل الفقيد يدعون الاهل والاقارب والاصدقاء لمشاركتهم في هذا الجناز. راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.
لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي سيده فاضله
شركة ابراهيم الشيخ واخوانه وموظفوها في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومه:
مريم الحاج بدر
ام عدنان
ويشاطرون الاخ والصديق اسماعيل محمد اسماعيل الاخرس (ابو عدنان) زوج الفقيدة وانجالها والها وذويها الكرام باصدق مشاعر العزاء ويسألون الله تعالى ان يتغمدها برحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها الصبر والسلوان.

نعي فاضله
آل الزول ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومه:
الحاجه امنه جابر
ام رمضان
ارملة المرحوم عبدالقادر جمعه الزول بيت دجن — يافا التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح امس عن شيخوخه صالحه وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير تغمد الله الفقيدة برحمته واسكنها فسيح جنانه.

نعي فاضل
زياد صلاح ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم
اسعد محمود ياسين
ويتقدم من ال الفقيد الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر وحسن العزاء

إنا لله وإنا إليه راجعون

دراســات وابحــاث

وراء الاحداث

القضية..
نائمة في احضان الكلمات..

بقلم: فتحي خطاب

عودة الى القضية الام.. والتي اكتسبت مجموعة مسميات دولية، «قضية نزاع الشرق الاوسط».. و«قضية الحرب والسلام» و«قضية تقرير المصير».. وغيرها من المصطلحات الكلامية «للتعريف» واثبات شخصية الصراع بين الاغتصاب والتحرير.. بين الاحتلال والمقاومة.. ومن هذه «التعريفات» انطلقت الحلول والمقترحات التي نحفظها جيدا، والتي تم صياغتها داخل كلمات «حساسة».. وكثيرة هي «الكلمات» التي تطايرت خارج الارض المحتلة، وان كان بعضها يمثل وجهات نظر خاصة، والبعض الاخر تصريحات مناسبات. الا انها جميعا يمكن القول بانها جاءت ـ حول معدلها السنوي ـ اذا جاز لنا استعارة مصطلحات الارصاد الجوية...

وقد جاءت جولة سكرتير عام منظمة الامم المتحدة «بيريث دي كويلار» للمنطقة ضمن الجهود التي تبدأ بكلمات وتنتهي ببيانات غالبا، وان توافرت حسن النوايا فهي زيارة لانعاش محاولات السلام، وقياس درجة حرارة المفاوض العربي من اجل عقد مؤتمر دولي لمناقشة او اعادة بحث سبل السلام المقترحة، وان كانت تجاربنا مع المنظمة العالمية منذ ارتباطنا بدوامات قراراتها ـ والتي تعودنا عليها بعد نكسة ٦٧ ـ تشير الى ان زيارة السكرتير العام لا تختلف عن زيارات لجان تقصي الحقائق والتي تقدم بياناتها الى سكرتارية الامم المتحدة ضمن تقارير ايضا عبارة عن «كلمات وكلمات» تعد للحفظ او تصلح لدراسة اكاديمية للعلم فقط!!

وهذا النوع من الكلمات لا تستطيع ان تخترق الحدود الى داخل الارض المحتلة حيث تعيش القضية برمتها، حيث المعاناة من ضياع الارض والهوية حقيقة.. وحيث الامان للغد مفقود.. وحيث الاحساس الانساني للفرد كانسان يرتعد من اجابة السؤال: وماذا غدا او بعد غد.؟!

ورغم ان احداث الخليج العربي، والاصرار الايراني على تفجير بحر الدماء قد سرقت الاضواء ـ وحسب التعبير الفني ـ من فوق الحدود الفلسطينية، وجذبت الانتباه من الاعتداء على حرمات المساجد بايدي عصابات الارهاب الصهيونية الى هدم احد مساجد البصرة بقذائف دعاة الثورة الاسلامية.!

ورغم تركيز كاميرا الاحداث على محاولات اشعال مياه الخليج فان الممارسات الاسرائيلية لاعتقال وجه الارض العربي لم تهدأ حيث لا تغيير على ملامح الصورة خارج الارض: الكلمات والتي تحاول احتضان القضية بين سطورها، وداخل الارض: الفعل ورد الفعل.. والفعل يتمثل في مقاومة الاهل لواقع الاحتلال، ورد الفعل مأساة حقا لاننا نواجهه عربيا وعالميا بمزيد من الكلمات.

ولهذا فالمشاهد متتالية منذ تنفيذ مخططات اقامة المستوطنات والاعتداء على الكيان العربي الفلسطيني، ثم انقسمت اخيرا الى اتجاهين محددين ضد الارض.. وضد اصحاب الارض فاصدرت تشريعاتها بالحكم ثلاثين عاما على من يستخدم سلاح «الحجارة» ضد القوات والمصفحات والسيارات العسكرية الاسرائيلية

وجدير بالذكر ان حرب الحجارة دخلت المصطلحات العسكرية منذ انتفاضة الاهل في اذار ٨٢ ـ وهي احدى الخطوات للسيطرة على اي لون من الوان المقاومة العربية داخل الارض العربية ثم تكررت محاولات «الحرب الكيماوية» والتي بدات منذ عام تقريبا حيث تسمم ما يزيد على ثلاثمائة فتاة عربية.

ومنذ ايام بدأ اسلوب اخر لمواجهة صمود الاهل على الارض، ما اطلقت عليه وكالات الانباء «حرب التعطيش» بقطع امدادات المياه عن السكان العرب في نابلس وتسميم ابار المياه المورد الثاني للشرب ومرة اخرى نقلت الكلمات الخبر والتعليق.!!

هذا عن الاهل.. اما الارض فحرب «التهويد» اتخذت ايضا اسلوبا اخر يعتمد على تفتيت الوحدة الجغرافية باقامة المناطق المغلقة «المحرمة» عربيا، وتكثيف الاستيطان، مع التخطيط للغزو السكاني داخل القدس بارتفاع معدل التعداد البشري لليهود، ثم الاتجاه لاقامة احياء سكانية يهودية داخل مدينة نابلس، عمليات داخل جسد الارض تسهل «صبغ» كل شيء بالتشريعات الاسرائيلية فيما بعد.. وقد اشرنا سابقا الى خطورة المرحلة التي يتجسه فيها الكيان الاسرائيلي الى (البنية الاجتماعية) خاصة مع استمرار حالة صمت الكلمات باستغلال عنصر الزمن، ونخشى ان ياتي يوم نواجه فيه الاسف السلبي.. والا ماذا يفعل الاهل داخل دوامة التغييرات المستمرة وداخل دوامة (المعاناة المادية) ونعود مرة اخرى الى الكلمات..

خارج الارض.. القضية تنام في احضان الكلمات والتصريحات..

وداخل الارض.. القضية ترفض ان تعيش في احضان «العرف» الاسرائيلي..

وانتقل الصراع حول استغلال «الزمن» فهل نعي ذلك قبل فوات الاوان؟!

ازمة الاقتصاد العالمي.. وافاق المستقبل

ما هي العقبات التي تقف في طريق التقدم الاقتصادي المرتقب في الثمانينات

الحلقة الثالثة والاخيرة

ازمتا الثلاثينات والثمانينات.. اوجه الشبه والاختلاف في الثلاثينات. اكتشف الفكر الاقتصادي الغربي حاجة الراسمالية للتغيير وفي الثمانينات تلازمت مظاهر الانكماش والازدهار عندما ادخل المضاربون الجهلاء بورصة الاوراق المالية عام ١٩٢٩ انهارت سوق نيويورك وبدات اشهر ازمة اقتصادية عرفها العالم وزاد الفقر والبطالة وانهارت اقتصاديات الدول المتخلفة.

زيادة معدلات النمو في ٢٤ دولة صناعية عام ١٩٨٣ حملت معها الامل في بداية الانتعاش وفجرت طاقات استثمارية جديدة انخفاض اسعار البترول وثورة الالكترونات..

اهم القوى الايجابية المعاصرة في طريق الانتعاش..

العقبات الاساسية امام الاقتصاد العالمي:

□ فشل حكومات الدول الصناعية والعالم الثالث في كبح التضخم

□ القوة المتزايدة للدولار الامريكي

□ فشل دول العالم الثالث في بناء اقتصادها وتراكم مشاكلها الاقتصادية.

القوتان الايجابيتان المؤديتان الى مزيد من الانتعاش:

انخفاض اسعار البترول:

ان الارتفاع المفاجيء في اسعار البترول في اعقاب حرب اكتوبر سنة ١٩٧٣ كان احد اسباب ازمة السبعينات التي افرزت التضخم الواضح الذي الم باسعار السلع والخدمات في الدول الصناعية الراسمالية المتقدمة وانتقل بعد ذلك عن طريق الاستيراد الى العالم الثالث .. وكلنا يعرف ان اسعار التبرول ارتفعت من ٤ر٣ دولار للبرميل الواحد سنة ١٩٧٣ الى اكثر من ٣٤ دولارا للبرميل سنة ١٩٧٩.

ولكن الظروف الاقتصادية والسياسية الدولية التي اعقبت هذا الارتفاع في اسعار البترول لم تساعد على استمرارية هذا الارتفاع. فلقد عمدت الدول الصناعية الراسمالية المستوردة للبترول الى ترشيد استهلاكها للبترول باقرارها لاستراتيجية ناجحة للحد من هذا الاستهلاك مع بذل محاولات علمية جادة للبحث عن بدائل للبترول كمولد للطاقة. فبعض هذه الدول رجع الى استخدام الفحم والبعض الاخر سار في ابحاث الطاقة النووية والشمسية واستخدام امواج البحار وقطع في ذلك اشواطا لا بأس بها كما عمدت بعض هذه الدول الى اجراءات محلية شديدة خفضت من استهلاك البترول مثل تحديد ايام معينة في الاسبوع لسير نصف السيارات الخاصة وايام اخرى للنصف الثاني بينما حاولت دول اخرى استبدال السيارات الكبيرة الحجم باخرى اصغر توفيرا للبترول.

وهكذا تم لهذه الدول مواجهة ارتفاع اسعار البترول باجراءات جد مختلفة وقد ادت هذه الاجراءات بالفعل الى انقاص الطلب عليه من جانب الدول الصناعية الغنية التي هي في واقع الامر اكبر مستهلك للبترول.

وقد توصلت الدول المصدرة للبترول (الاوبك) في ١٤ اذار سنة ١٩٨٣ الى اتفاق بصدد الاسعار والحصص المخصصة لكل دولة من الدول الاعضاء في منظمة الاوبك، على الوجه التالي:

١ـ تخفيض اسعار بترول المنظمة بنحو ٥ دولارات ـ للبرميل او ما نسبته ١٥٪ عن مستوى الاسعار في عام ١٩٨٢ وهو سعر يقترب من السعر الذي كان سائدا في اسواق البضاعة الحاضرة انذاك.

٢ـ وضع حد اقصى لانتاج دول المنظمة قدره ٥ر١٧ مليون برميل، في اليوم الواحد في اطار حصص فردية للدول الاعضاء باستثناء السعودية التي اعتبرت محورا لموازنة انتاج دول المنظمة بحيث تقوم بانتاج الكميات المطلوبة لمواجهة احتياجات السوق الدولية ولكن لا يزال قرار توزيع حصص الانتاج موضع جدال عنيف بين بعض الدول المنتجة للبترول مثل ايران وليبيا ونيجيريا. فهذه الدول جميعها تطالب بزيادة حصصها من الانتاج وخاصة ايران التي لا تزال تصر ـ بعنف زائد ـ على زيادة حصتها عن المستوى الذي حددته المنظمة في ١٤ اذار سنة ١٩٨٣ متعللة بظروف الحرب الحالية واحتياجها الشديد للنقود الاجنبي وتعد قرارات الاوبك المذكورة رد فعل طبيعي لانخفاض الطلب العالمي على البترول خلال السنوات الاخيرة كما يوضحه الجدول التالي:

	١٩٨٠	١٩٨١	١٩٨٢
اجمالي الطلب العالمي على البترول	٦١ر٩	٥٩ر٣	٥٦ر٨
اجمالي الانتاج العالمي من البترول	٦٢ر٥	٥٨ر٥	٥٦ر٠
اجمالي انتاج دول الاوبك	٢٧ر٣	٢٢ر٧	١٩ر٢

ـ انخفاض الطلب العالمي على البترول (بمليون برميل في اليوم)

اما لماذا يعتبر انخفاض اسعار البترول احدى القوى الاقتصادية الايجابية قرار الانتعاش وبداية انتهاء ازمة الثمانينيات فلان البترول المرتفع السعر يدخل في انتاج المئات من السلع الاستهلاكية والانتاجية التي تنتجها الدول الصناعية المتقدمة ومن ثم يزيد من تكاليفها الانتاجية وعندئذ تبدأ موجة ارتفاع الاسعار اما بعد انخفاض اسعاره فلا بد من حدوث العكس. ان انخفاض تكاليف انتاج مئات السلع التي يدخل البترول في انتاجها وبالتالي انحسار موجة التضخم في النهاية. وهذا هو ما حدث فعلا سنة ١٩٨٤ اذ انخفضت معدلات التضخم في جميع الدول الراسمالية الصناعية ولكن بدرجات طفيفة لان الانخفاض في اسعار البترول ليس هو السبب الوحيد في انحسار موجات التضخم.

طالما ان بداية الانتعاش العالمي قد حدثت فعـــلا.

في سنة ١٩٨٣ فارتفعت معدلات النمو الاقتصادي بالنسبة للدول الصناعية المتقدمة السبع وهبطت معدلات التضخم ـ كما اوضحها الجدول رقم ١ السابق فان معنى ذلك ـ نظريا ـ هو زيادة القوة الشرائية في هذه الدول وبالتالي زيادة اقبالها على استيراد المزيد من البترول، ومن ثم يزيد الطلب الاجمالي على البترول الامر الذي يؤدي الى ارتفاع اسعاره ولكننا لا نعتقد بحدوث ذلك فالدول الصناعية المتقدمة قد اقنعت شعوبها تماما بتخفيض استهلاك البترول. كما ان الاجراءات التي قام بها لترشيد هذا الاستهلاك قوبلت بارتياح قومي عام من جانب هذه الشعوب. ومن هنا فان الاستنتاج المنطقي هو عدم زيادة الطلب على البترول من جانب الدول الصناعية المتقدمة في الثمانينيات على الرغم من زيادة النواتج القومية المحلية لهذه الدول وقد اثبتت الدراسات الاحصائية المعاصرة صحة هذا الاستنتاج فقد ارتفعت النواتج القومية المحلية للدول الصناعية في الثلاث سنوات الماضية بمتوسط ٩٪ الا ان استهلاك هذه الدول للبترول انخفض بمعدل ٢١٪.

الثورة الصناعية الرابعة

والقوة الايجابية الثانية التي سوف تؤدي الى الانتعاش وربما الرخاء الاقتصادي في الثمانينيات والتسعينيات هي الثورة الصناعية الرابعة فهذه الثورة سوف تفتح الباب واسعا امام استثمارات مالية ضخمة في الدول الصناعية المتقدمة مؤدية الى انتاج سلع تكنولوجية جديدة في مختلف مجالات الحياة العصرية فالكمبيوتر الذي يستخدم في الكثير من الانشطة والاتصالات سيخلق ملايين من فرص العمل سواء في الانتاج او التوزيع او الصيانة تماما كما فعلت الثورة الصناعية الاولى التي بدأت باكتشاف البخار وتبعها اختراع الالاف من السلع والادوات التي تستخدم البخار كطاقة محركة.

ولقد سبقت الثورة الصناعية الرابعة ثلاث ثورات؟ـ (الاولى بعد سنة ١٧٨٠ والتي افرزت مصانع المنسوجات وتصنيع الحديد من الفحم الكوك. وتبع ذلك اختراع الالات البخارية العديدة في كثير من المجالات التي تستخدم فيها البخار كطاقة محركة وفي سنة ١٨٤٠ بدأت الثورة الصناعية الثانية ولحقها انشاء الاف الاميال من الخطوط الحديدية والقطارات والسفن البخارية وما نتج عن ذلك من سهولة اتصال العالم باسره ـ شرقه وغربه ـ ومن ثم زيادة احجام التجارة الداخلية والخارجية بشكل ملحوظ، واعقب ذلك تحسن كبير في انتاج الحديد والصلب

وفي بداية القرن العشرين انبثقت الثورة الصناعية الثالثة باكتشاف الكهرباء والاختراعات العديدة المتصلة بها، وتبعها تقدم هائل في صناعة الكيماويات والاحتراق الداخلي الذي ادى الى اختراع السيارات. ونجم عن الثورة الصناعية الثالثة نتائج اقتصادية بعيدة المدى حيث تم انتاج الالاف المؤلفة من السلع وتوافرت الالاف من فرص العمل التي تستخدم الكهرباء والاف اخرى من السلع التي تعتمد على البترول ومشتقاته.

ويكفي ان نشير هنا ان صناعة السيارات في الولايات المتحدة الامريكية تستخدم اليوم ما يقرب من خمسة ملايين عامل يعملون في انتاج وتسويق وصيانة السيارات. واخيرا ـ وفي بداية السبعينيات ـ اندلعت ثورة الالكترونات والتي سوف تظهر نتائجها الايجابية المذهلة في الثمانينيات والتسعينيات من القرن الحالي.

ولكن ما هي مظاهر الثورة الصناعية الرابعة التي نعيش احداثها اليوم؟

هناك مظاهر ثلاثة لهذه الثورة:

الاول ان هذه الثورة متصلة اتصالا وثيقا بالعلم والقطاعات العلمية في الدولة فهي لا تظهر بوضوح كاف الا اذا كان هناك رصيد من العلم المؤدى الى الاختراع والتجديد. ومن هنا فانها تتطلب توافر طبقة عريضة من العلماء جنبا الى جنب مع الاقتصاديين ورجال الادارة والتنظيم. فالكمبيوتر والروبوت وغيره من المنتجات الصناعية الهندسية المتطورة يحتاج الى هذا الخليط من العلماء والاقتصاديين والاداريين يعملون في تآلف وتعاون بناء.

والمظهر الثاني للثورة الصناعية الرابعة هو انتشارها التدريجي في قطاع الانتاج والاستهلاك والخدمات في الدول الصناعية المتقدمة. فالانتشار اصبح السمة الواضحة لهذه الثورة مع دخول العدد والالات المستحدثة المتطورة قطاعات عديدة كالمواصلات والرعاية الطبية والتعليم والبنوك والادارة.

اما المظهر الثالث للثورة الصناعية الرابعة فهو تاثيرها المباشر على دول العالم الثالث مع اختلاف درجة هذا التاثير من دولة الى اخرى نتيجة للتفاوت في مستويات التقدم الاقتصادي والحضاري السائد في هذه الدول. فبعض دول العالم الثالث استطاعت ـ بنجاح ملموس ـ ان تتاقلم مع التكنولوجيات التي افرزتها الثورة الصناعية الرابعة مثل كوريا الجنوبية والى حد ما الهند ومصر بينما دول اخرى من العالم الثالث فشلت في خطواتها الاولى نحو التطور التكنولوجي ولكنها ما زالت تحاول نقل بعض التكنولوجيات اليها.

ان الدول الصناعية المتقدمة في مرحلتها التاريخية القادمة لن تكون هي الدول الصناعية التي عرفها التاريخ الاقتصادي في مرحلة ما بعد الحرب العالمية الثانية. فالنتائج الاقتصادية التي ستترتب على بزوغ شمس الثورة الصناعية الرابعة سوف تكون مذهلة.

العقبات التي تقف وراء التقدم الاقتصادي المرتقب في الثمانينيات

ان ازمة الثمانينيات هي قضية اقتصادية كبرى ومن الطبيعي ان يشتجر حولها الخلاف في الراي فهناك راي لبعض الاقتصاديين الراسماليين ان بداية الانتعاش حدثت بالفعل سنة ١٩٨٣ وان العالم الراسمالي سوف ينطلق بعدها الى افاق المستقبل محققا زيادات في معدلات النمو الاقتصادي ومخفضا كلا من معدلات البطالة والتضخم الى حدودها الدنيا. ولكن هناك ـ من جهة اخرى ـ راي مخالف لاقتصاديين اخرين لهم وزنهم في دنيا الاقتصاد والمال وهم يؤكدون ان ثمة عقبات قائمة ومؤثرة تقف امام ذلك التقدم المرتقب في الثمانينيات. ولقد عالجنا الراي الاول، الا ان طابع الموضوعية المحايدة الذي يهيمن على هذا البحث يحتم علينا مناقشة الرأي الثاني لنخرج في النهاية بمحصلة للرايين معا.

ان الطريق نحو التقدم الاقتصادي العالمي في الثمانينيات تقف امامه ثلاث عقبات:

الاولى: هي فشل بعض حكومات الدول الصناعية المتقدمة ـ ومعها بالطبع الكثير من حكومات العالم الثالث ـ في رسم سياسة متوازنة في كبح جماح التضخم على الرغم مما قدمه علم الاقتصاد النظري من سياسات تقليدية في هذا الشأن واولى هذه السياسات هي سياسة الرقابة على الاسعار والثانية هي السياسة النقدية والمالية والثالثة هي سياسة ملاءمة دخول المواطنين مع معدلات التضخم.

والعقبة الثانية: هي القوة الاقتصادية المتفوقة التي يتمتع بها الدولار الامريكي في الوقت الحاضر.

اما العقبة الثالثة التي تقف امام طريق التقدم في الثمانينيات فهي موقف دول العالم الثالث من الاقتصاد العالمي وعدم قدرتها على القيام بدور بناء في هذا الاقتصاد بسبب مشاكلها الاقتصادية العنيفة التي تواجهها وخاصة مشكلة الديون.

وقد كان للارتفاع المتزايد لاسعار صرف الدولار مقابل العملات الدولية الاخرى اثره المباشر فقد ارتفعت قيمة الدولار بعد سنة ١٩٨٠ ارتفاعا ملحوظا بالنسبة لجميع العملات الدولية فبالنسبة للفرنك الفرنسي كان ارتفاعه بنسبة ١٠٪ المارك الالماني بنسبة ٥٣٪ والجنيه الاسترليني بنسبة ٥٠٪ اما ارتفاع الدولار بالنسبة له هو على مدى الثلاث سنوات الاخيرة فقد كان بنسبة ٢٥٪ مما فرض اعباء اقتصادية حتى على الولايات المتحدة ذاتها واهمها انخفاض حجوم الصادرات لارتفاع اسعارها وهناك راي يقول ان الدولار لن يستمر محتفظا بارتفاعه في السنتين القادمتين وبالتالي لن يستمر مؤثرا تاثيرا سلبيا على الميزان التجاري الامريكي فالاقتصادي الفرنسي اريز الذي يشرف على المنظمة الاوروبية للتعاون الاقتصادي والتنمية يؤكد ان الدولار سوف ينخفض بمقدار يتراوح ما بين ٣٪ الى ٤٪ سنويا في السنوات القليلة المقبلة وعندئذ ـ وكما يرى الدكتور عويس ـ فان رؤوس الاموال الاجنبية ـ وخاصة فوائض البترول التي بدأت تفد الى الولايات المتحدة منذ سنة ١٩٧٤ والى يومنا هذا للاستفادة من الدولار المرتفع القيمة وللاستقرار السائد هناك ـ سوف تنخفض تباعا في المستقبل.

العالم الثالث ودوره الاقتصادي في المستقبل

عندما حصلت دول العالم الثالث على استقلالها السياسي في الخمسينيات والستينيات كانت تطلعات شعوبها في التنمية اعلى من الجهود التي بذلتها لتحقيق ذلك. ومن ثم وضح نوع من الاحباط الذي استشرى في نفوس المسئولين الاقتصاديين الامر الذي ساعد على انتشار وبروز التحديات الاقتصادية الكثيرة على سطح الاحداث الاقتصادية التي تسود هذه الدول، فالزيادات السكانية وازمة الغذاء وضعف الصادرات وازمة الديون وصعوبة نقل التكنولوجيا الحديثة الى دول العالم الثالث هي بالفعل مشاكل عاتية تعرقل وتعوق انطلاقها نحو التنمية الاقتصادية وتؤثر تاثيرا سلبيا على قدرة هذه الدول للانتقال الى مرحلة الانطلاق في الاعداد السكانية تزيد بمعدل يقرب من ٣٪ في السنة وهو معدل يفوق في اغلب الاحيان ـ معدل نمو الانتاج القومي المحلي. ولذلك فان هذه المشكلة لابد وان تؤثر على مشكلة الغذاء وتزيد من اعباء الطفولة وتؤدي كذلك الى بروز مشكلة الاسكان، والى ضعف الصادرات وبالتالي عدم توافر العملات الاجنبية اللازمة لشراء العدد والالات التكنولوجية الجديدة التي تحتاج اليها التنمية العصرية كما تفاقمت ديون العالم الثالث في السنوات الاخيرة فوصلت الى اكثر من ٧٤٠ مليار دولار الامر الذي ادى الى زيادة ما تدفعه هذه الدول سنويا من فوائد واقساط لهذه الديون وبذلك انخفضت الحصيلة المخصصة للتنمية الاقتصادية وليس هذا وحسب اذ ارتفع عدد الدول المدينة للبنوك والتي تعجز عن سداد اقساط ديونها. فقد كان عدد هذه الدول سنة ١٩٨٢ ثمانية فقط فاصبح ٢٥ دولة سنة ١٩٨٣.

التضخم النقدي

ولكن التحديات التي تواجه دول العالم الثالث لا تقتصر على تلك التحديات فهناك التضخم النقدي الذي تفشى بشكل واضح وخاصة في دول امريكا اللاتينية ففي سنة ١٩٨٠ كان متوسط التضخم النقدي ٦٤,٩٪ سنويا ثم وصل الى ٦٠٪ سنة ١٩٨٢، والى ٥٥٪ سنة ١٩٨٣ كما تعاني الدول الاسيوية من نفس هذه الظاهرة الا ان معدل التضخم هناك لا يصل الى ما وصل اليه في دول امريكا اللاتينية.

ولكن المشاكل والتحديات الخطيرة التي تعاني منها الدول النامية ترجع كذلك الى قيام الدول المسيطرة على القدرات الاقتصادية العالمية ـ وهي دول العالم الصناعي المتقدم ـ بمعالجة السياسات الاقتصادية من وجهة نظرها هي وحدها وليست من وجهة نظر متكاملة تعالج الاقتصاد العالمي ككل متكامل وكوحدة مترابطة تكمل فيها مصالح الدول النامية مصالح الدول المتقدمة وفي هذا المعنى يقول الاقتصادي الهندي انجوالا: ان مراكز الاقتصاد العالمي في السنوات الاخيرة هي في الدول الصناعية الراسمالية المتقدمة ومنها دول الكتلة الاشتراكية. فهذان النوعان من الدول يتمتعان باسواق اقتصادية دائمة التوسع. الا ان توسع هذه الاسواق كان ـ ولا يزال ـ على حساب المواد الاولية وبعض السلع الغذائية التقليدية التي تنتجها دول العالم الثالث: وقد نتج عن هذا ـ ولاسباب اخرى عديدة ـ تقلص الدور الذي تلعبه دول العالم الثالث على مسرح الاقتصاد الدولي العالمي.

ومن هنا فاذا ارادت دول العالم الثالث ان تلعب دورا متزايد الاهمية في هذا المجال فيجب ان تحاول جديا معالجة الازمات العديدة التي تواجهها وخاصة ازمة شروط التبادل وازمة زيادة اعباء خدمة ديونها الامر الذي يحتم بذل محاولات دولية جادة لانشاء نظام اقتصادي دولي جديد يرعى مصالح الاطراف الدولية الثلاثة الدول الصناعية الراسمالية ودول الكتلة الاشتراكية ودول العالم الثالث؛ ذلك ان اقامة هذا النظام هو خير ضمان لاحتواء المشاكل الاقتصادية الملحة التي تواجه دول العالم الثالث.

الاهرام الاقتصادي

الآمال اللبنانية.. والاطماع الاسرائيلية

للمرة الاولى وطيلة شهور وسنوات عديدة تصل من لبنان انباء مشجعة تبعث على التفاؤل المشوب بالحذر بصدد تذليل الازمة الداخلية. ويجب النظر الى الخطوات المتخذة باتجاه وقف الحرب الاهلية باعتبارها اول نتيجة عملية للاتفاقيات التي تم التوصل اليها في اذار العام الجاري في لوزان في مؤتمر المصالحة الوطنية.

ان مثل هذا التطور للاحداث في لبنان يفرح اصدقاء هذا البلد الذين يودون رؤيته بلدا بكامل اراضيه وطيدا موحدا ومستقلا.

والاستثناء هنا كما هو دائما تشكله واشنطن وبطبيعة الحال حكام اسرائيل الذين عبروا مرارا عن «قلقهم» بصدد نجاح الاجراءات التي اتخذتها بيروت لايقاف الحرب الاهلية. ويمكن تفسير مثل هذا «القلق» بكل بساطة حيث ان تطبيع الوضع واقامة السلم في داخل لبنان سيعطيان اللبنانيين امكانية تركيز جهودهم كاملة على النضال من اجل تحرير جنوب لبنان من نير الاحتلال الاسرائيلي ولا تخفي حكومة رشيد كرامي نواياها بهذا الصدد. اما مجرى الاحداث بهذا السيناريو فلا يرضي ابدا السادة التوسعيين من تل ابيب.

وتشير كل الدلائل الى ان حكام اسرائيل وبعد احتلالهم لجنوب لبنان نتيجة عدوان حزيران العام ١٩٨٢ يسعون الى تحويله لمستعمرة ملحقة باسرائيل. ويفعلون ذلك بالذريعة المختلفة وهي «ضمان امن» حدود اسرائيل الشمالية رغم ان احدا ما لم يقم حتى ولو بمحاولة ضعيفة للاجابة على السؤال المشروع: منذ متى ولماذا يجب ان يضمن امن احدى الدول على حساب احتلال جزء من دولة اخرى ذات سيادة؟

وتكمن وراء ذلك وليس في اخر هذه الخطط التوسعية اسباب اقتصادية. وذلك لان المزارعين في جنوب لبنان كانوا دائما منافسين للاسرائيليين اصحاب الكيبوتسات التي تنتج فيها نفس المنتوجات الزراعية وسياسة «الارض المحروقة» التي ينفذها المحتلون في اراضي جنوب لبنان تستهدف بالاضافة الى ما تستهدفه التخلص من هذه المنافسة.

يجب ان تضاف الى ذلك الموارد المائية في جنوب لبنان مثل نهر الليطاني والتي هي محط الاطماع النهمة لحكام تل ابيب منذ مدة طويلة.

ولذلك فان لبنان الموحد ارضا وشعبا لا يرضي باي حال من الاحوال التوسعيين الاسرائيليين. ويبدون ذلك على المكشوف ساعين ان يعيدوا مواقعهم التي فقدوها بعد الغاء اتفاقية ١٧ ايار ١٩٨٣ الجائرة ويمارسون الضغط المباشر على الحكومة اللبنانية طالبين منها دخول مباحثات مباشرة بشأن «ضمان امن» حدود اسرائيل الشمالية والا فان تل ابيب تهدد بتفجير الوضع في البلاد من جديد. وفيما عدا ذلك فان الاحتلال الاسرائيلي المستمر لجنوب لبنان يحمل في طياته الخطر الدائم لتوسيع التدخل العسكري الاسرائيلي. ويمكن ان تقوم حكومة ائتلاف «الليكود» بذلك في اية لحظة الان بالذات وذلك لكي تقوم في خضم موجة غلواء الشوفينية المصاحبة لمثل هذه العمليات بتحسين الفرص امامها في الانتخابات العامة في ٢٣ تموز الجاري. واعتقد انه ليس صدفة جاءت تلك الضربات الاسرائيلية بالصواريخ والمدفعية قبل مدة قريبة على شمال لبنان.

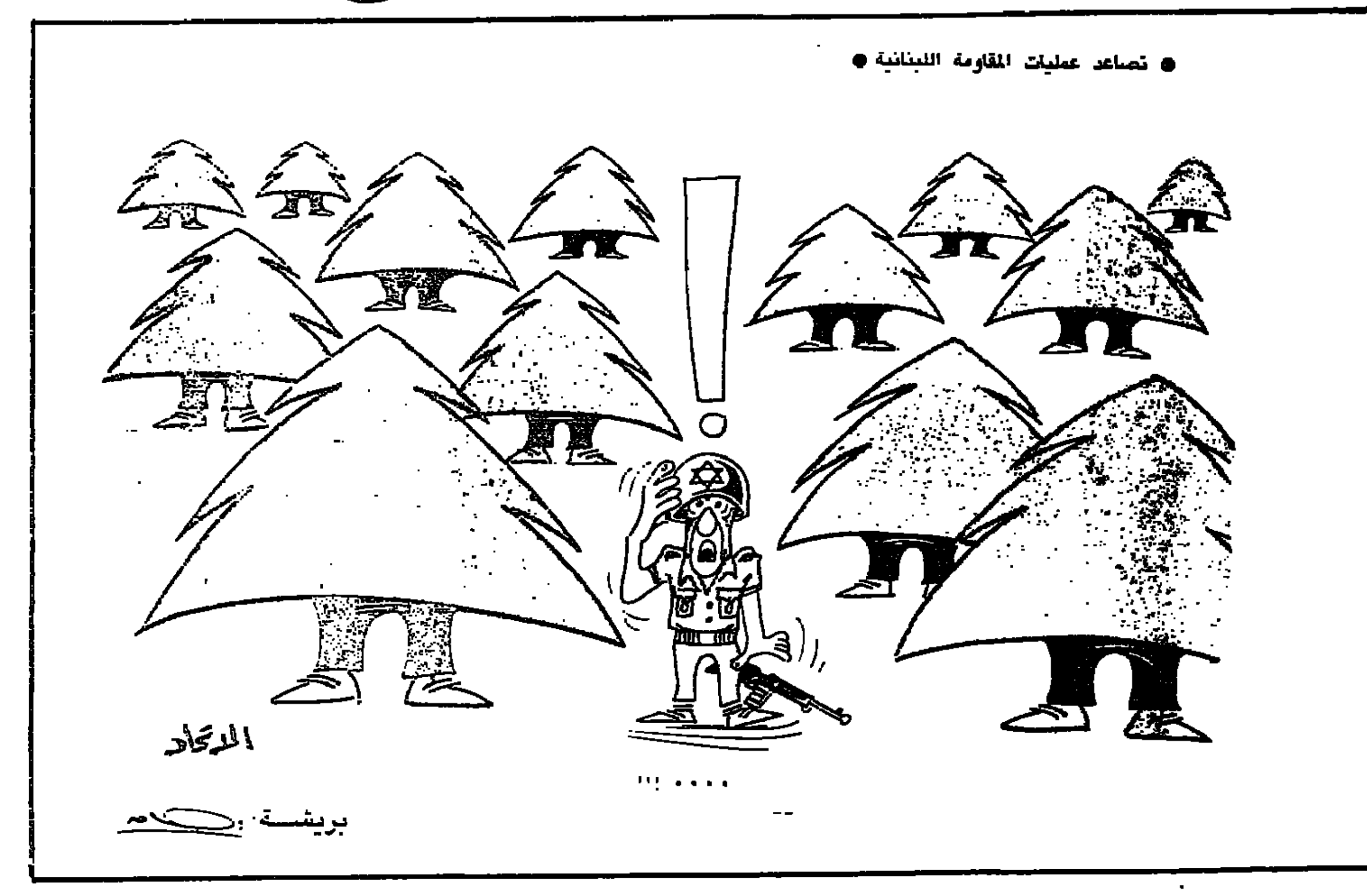
ان كل «ادعاءات» تل ابيب للبنان تجد التأييد الفعال من جانب واشنطن. وان واشنطن وهي تنشط لصالح حليفتها الستراتيجية، تحاول مجددا عن طريق لوي الايدي ارباك الحكومة اللبنانية وحرفها عن المواقف المشروعة واجبارها على التخلي عن مطلب تنفيذ قرارات مجلس الامن المتخذة بالاجماع حول السحب اللامشروط لقوات الاحتلال الاسرائيلية من لبنان. فلقد اخطأ كل من تصور ان الادارة الامريكية قد استخلصت اية دروس من فشل اتفاقية ١٧ ايار العام ١٩٨٣ التي فرضت بمساعدتها على لبنان.

ولا يثير العجب ما تقوم به اسرائيل بدعم من الولايات المتحدة الامريكية من محاولات افشال عملية تطبيع الوضع في لبنان وعدم السماح باستعادة السلم والاستقرار في هذا البلد. ولكن المسألة تكمن في شيء اخر: كيف تستطيع دسائسها ايجاد صدى لها بين من يسمي نفسه «الجبهة اللبنانية» تارة و «القوات اللبنانية» تارة اخرى؟

ويبدو لي ان كل واحد في لبنان اليوم يجب ان يكون واضحا له ان البلاد تقف امام خيارين اما التسوية السياسية والمصالحة الوطنية واما استمرار الحرب الاهلية التي تهدد بفقدان السيادة والاستقلال.

ولا يوجد ادنى شك بان الخيار الاول هو الذي يتجاوب ليس مع المصالح الوطنية للشعب اللبناني وحده وحسب بل والعرب عموما. وبالدرجة الاولى فان هذا الخيار سيزيح الازمة اللبنانية من طريق حل اهم مشكلة في تسوية الازمة في الشرق الاوسط الا وهي القضية الفلسطينية.

نوفوستي



بريشة:

• تصاعد عمليات المقاومة اللبنانية •

السيخ.. نشأتهم.. وجذورهم ومعتقداتهم

بقلم: فيليب عزيز

مواجهة في نيودلهي

المعبد الذهبي

مذبحة امريتسار التي سقط فيها في ٦ حزيران اكثر من ٣٠٠ من المتطرفين السيخ على يد الجيش الهندي والفتن التي تهز الهند بعد تلك المذبحة تدل على ان حكومة انديرا غاندي تواجه مشكلة يخشى منها: دمج السيخ في الطائفة الهندية الوطنية.

ولكن هذه المشكلة لم تبدأ اليوم..

وصل المد الاسلامي للهند سنة ٧١١ وتحت قيادة القائد النشيط محمد بن قاسم قامت مجموعة من المحاربين العرب باحتلال الجنوب ومرفأ ديبول حتى مدينة مولتان وامام السكان الذين يملكون الحضارات التي تمتد لالاف السنين والمرتبطين بالهتهم المتعددة قام الاسلام بمجهود استثنائي في التأقلم وهنا كما في باقي انحاء القارة الاسيوية اختلط الاسلام بالعديد من عناصر الديانات المحلية ونشأ نوع من التوافق مع الديانات البوذية القديمة، والسيخ هم اكبر مثال على هذا التوافق اذ ان ديانتهم تأخذ تعاليمها من الاسلام ومن الراما في أن واحد والراما هي احدى الالهة الهندية ويقول السيخ عن انفسهم انهم ابناء الله والراما.

في نهاية القرن الخامس عشر اخذت هذه الديانة انطلاقتها في البنجاب بفضل التبشير الذي قام به حائك من بناريس يدعى باكير (١٤٤٠ ـ ١٥١٨) وكان يقول ان نعمة الاسلام قد مست قلبه بعد ان كان يؤمن بفيشنو. بعد ذلك حدد لنفسه هدفا وهو تحقيق تركيبة متلائمة مؤلفة من البرهماتية والاسلام واعلن ان الديانة الحقيقية تنص على الاعتراف باله واحد الذي يدعى راما او فيشنو او هاري او الله ولا يهم الاسم الذي يطلق عليه واكد بان المؤمن بحاجة الى معلم روحاني يملك المعرفة ورجل صالح لكي يستحق الثقة العمياء لاتباعه. ولقد استقر احدهم وكان يدعى ناناك في لاهور حيث قام بدعوة خارقة.

تقع مدينة لاهور في اقصى شمال الهند في مقاطعة اشتهرت بمركزها كملتقى طرق بين هضاب «الغانج» والاندوس ويعود الفضل في اثرائها الى اولى السلالات الحاكمة المسلمة التي اختارتها كعاصمة للامبراطورية الفتية الناشئة وهكذا وجدت قبائل المنطقة نفسها ابتداء من القرن العاشر وقد اختلطت باكثرية مسلمة تدعو الجميع الى ديانتها. وليس من المستغرب ان تجد اراء باكير صدى ملائما لدى هؤلاء السكان الذين اعتادوا منذ وقت طويل على العيش بالقرب من ديانات متعددة مثل الهندوسين والبوذية والاسلام.

وبشكل خاص ومن بين اعضاء قبيلة جات الزراعية وجد ناناك مؤسس الطائفة اتباعه او السيخ. واستمرت تعاليمه لديهم حتى بداية القرن الثامن عشر حيث توالى تسعة معلمين وعندما توفي ناناك في عام ١٥٣٨ عهد بالمهمة الى احد اتباعه وهو لاهانا الذي كان فلاحا اميا بسيطا وخصص لاهانا حياته لنشر تعاليم ناناك الشفهية.

ولكن لم يكن هنالك من امل امام الحلم بالتلاؤم فعلى مر السنين ازداد العداء بين المسلمين وبين المؤمنين بفيشنو وادى ايضا عداء الامبراطور بابر امبراطور المغول الى القضاء على انطلاقة الطائفة: لم يتم القضاء على الطائفة نهائيا ولكن السيخ اضطهدوا بشكل قاس وطردوا من البنجاب.

عندما استلم المعلم الرابع رام داس قيادة الطائفة كان السيخ يواجهون ازمة خطيرة جدا وسرعان ما عرف رام داس ان خلاص اتباعه هو في اعادة تنظيمهم وحصل من اكبر ملك المغول المتسامح (١٥٥٦ ـ ١٦٠٦) على موافقته على شراء البحيرة المسماه اميتا ـ سار (وتعني الكلمة بحيرة الرحيق وهو طعام الالهة ويعتقد انه احلى من العسل تسع مرات ويجلب الخلود) وهي شمال شرقي لاهور واقام هناك عام ١٥٧٥ معبدا ومدينة وهي امريتسار التي اصبحت منذ ذلك الحين العاصمة الدينية للطائفة.

تقع البحيرة المقدسة في موقع خلاب وعلى ضفافها بنيت منازل صغيرة مزخرفة بمهارة لسكنى اعضاء الطائفة الاكثر اجلالا. وفي وسط حوض من الرخام الابيض يقف معبد ذو قباب ذهبية وتوجد طريق رخامية تؤدي اليه. في هذا البناء حقق المهندسون ما يجمع بين الجامع الاسلامي والمعبد الهندوسي رمز رغبة السيخ في توحيد الديانتين الكبيرتين فالقسم العلوي من المعبد مغطى بالذهب والاحجار الكريمة وداخل المعبد اكثر فخامة من ذلك اما المعبد المخصص للاله الاوحد هاري فهو لا يحتوي على اية صورة..

لقد قدم رام داس مكانا مقدسا للمؤمنين الذين شاركوا جميعا في بنائه عن طريق العمل والهبات واعتبارا من عام ١٥٨٠ استلم ارجون وهو ابن رام داس مهمة ابيه واصبح خامس العشرة معلمين المعروفين وفرض رسوما محددة على الجميع وقدم سلطة اكبر لعقيدة السيخ بتقديم نوع من التوراة لهم ولقد عمل ارجون على تجميع تعاليم الذين سبقوه وهكذا نشأ الاديغرانت وهو كتاب السيخ المقدس وزاد ذلك من ادراكهم لقوتهم.

مثل هذا التطور لم يلق اعجابا لدى ملوك المغول وعاد اضطهاد الطائفة بمجيء جاهنجير. ويعتقد بان هذا الملك قد قتل المعلم الخامس عام ١٦٠٦ وكان المعلم السادس هارغويند قد سارع بتحويل السيخ الى مجموعة عسكرية واجهت بقسوة قوات المغولي الكبير شاه جيهان (١٦٢٨ ـ ١٦٥٨) ورغم الاضطهاد وبفضل تسلحهم وتوحيدهم استولوا سينا فشيئا على اجزاء هامة من اراضي البنجاب وانتهوا بتشكيل ولاية ضمن ولاية.

حكم الامبراطور اولانغزيب لمدة ٤٩ عاما وكان متعصبا وغير متساهل وكان يشعر بكراهية متزايدة نحو الطائفة وعندما شعر تيغ بهادر وهو المعلم الجديد باقتراب العاصفة بنى قلعة على الستلاج وهو احد فروع نهر الهندوس وحدث قتال انتصر فيه السيخ في البداية ثم اسر المعلم وارسل الى دلهي حيث تعرض للتعذيب ثم قطع رأسه عام ١٦٧٥ وبعد ذلك تجمع اتباع المعلم الشهيد في موقف دفاعي.

كان عمر المعلم الجديد غويند عشرة اعوام وعاش في الهملايا لمدة عشرين عاما وهو يغذي الشعور بالانتقام وكان يعتقد ان الحل الوحيد لانقاذ الطائفة هو تأسيس امه ونادى بالغاء الطبقات وبالمساواة بين الجميع عندما ظهر في البنجاب نحو عام ١٦٩٠ بلور على الفور امال الجميع ولكن اورانغزيب لم يكن ليسمح له بذلك وامر بقتل زوجة المعلم وابنه اللذين كانا في السجن واستطاع غويند تجميع حوالي ٨٠٠٠٠ رجل تحت قيادته وافشل الهجمات الامبراطورية لمرات عديدة. ثم شكل فرقا مؤلفة من عشرين الى مئة رجل تجوب الطرقات وتنهب القرى.

ادى موت الامبراطور المغولي في عام ١٧٠٧ الى ايقاف الاضطهاد لفترة معينة ولكن الطائفة تطورت بشكل لا يسمح بالرجوع الى الوراء والنزعة السلمية لديها اصبحت من الامور المنسية.

بعد ذلك بعام مات غويند المعلم الذي عرفت عنه قيادة الرجال اكثر من قيادته الروحانية ومات كما عاش محاربا. ومات المعلم العاشر معلنا بانه لن يكون للسيخ معلم بعد الان سوى الكتاب المقدس وهو الرمز المرئي للسلطة الروحانية التي يحترمونها.

بعد عام ١٧٠٨ ورغم النكسات الخطيرة ازدادت قوة السيخ ولقد استغلوا في ذلك تدهور امبراطورية المغول وفي عام ١٧٦٤ اي بعد ٥٦ عاما من وفاة اخر معلم استغل السيخ النزاعات الداخلية التي اضعفت الهند وعزت قوات السيخ المسلحة البنجاب واستولت على لاهور وعلى كامل المنطقة الشرقية حتى جومرا واسسوا جمهورية السيخ.

كانت الدولة الجديدة مؤلفة من ١٢ ميسال يقودهم رئيس اعلى يدعى سردار وسرعان ما اصبح لهؤلاء قوة كبيرة جعلتهم يطالبون بالسلطة الكاملة على كل البنجاب.

هذا ما حدث مع السردار زانجيت سينغ الذي بدا وكانه ملك طاغية كان غنيا ورث عن ابيه اراضي واسعة وكنزا كبيرا واستغل ضعف الملك الافغاني والنزاعات بين القادة السيخ واخضع البنجاب شيئا فشيئا واسس امبراطورية حقيقية وقام رانجيت بذلك عام ١٨١٨ بغزو مولتان جنوب لاهور وكشمير عام ١٨١٩ واستولى على بيشاوار غرب لاهور عام ١٨٣٦.

وقد اصبح هذا من احد اقوى ملوك الهند وكان سيدا لاراض عديدة كالبنجاب وجزء من افغانستان غرب نهر الهندوس وللقيام بغزواته المتعددة اسس رانجيت سينغ جيشا قويا مكونا من اتباع مخلصين حتى الموت لسيدهم ولايمانهم ولم يتردد في سبيل ذلك في اللجوء الى معلمين اوروبيين والى ضباط نابليون السابقين وكانت النتيجة مذهلة لدرجة ان الانكليز انتظروا وفاة القائد القوي عام ١٨٧٩ والفتن التي تلت ذلك قبل ان يجرأوا على مهاجمة البنجاب.

في القرن التاسع عشر جرت محاولات للعودة الى البرهماتية وكادت ديانة السيخ تختفي ضمن الديانة الهندوسية ولكن الطائفة قاومت التدخل البريطاني في الهند ونجحت المملكة التي اسسها رانجيت في البداية في احتواء تقدم القوات الانكليزية وفي التصدي للعمليات البارعة التي كانت تقوم بها شركة الهند الشرقية التي كانت تشكل العصب المحرك للاستعمار.

وبعد وفاة رانجيت غرق السيخ في الاضطرابات فلقد اصبح ابناؤه الثلاثة يتقاتلون على الارث. مما ادى الى قيام الحرب في البنجاب وسقوط عدد كبير من الضحايا.

ثم اقتنع هير سينغ حفيد رانجيت ان باستطاعته الانتصار على الانكليز واعلن الحرب عليهم عام ١٨٤٥ ولكن السيخ هزموا بعد ذلك باربعة اعوام. هزيمة ساحقة على يد اللورد كاوف والحقت مملكة رانجيت بالتاج البريطاني في ٣٠ اذار عام ١٨٤٩ وبعد مقاومة شديدة خضع السيخ واقسموا بالولاء لبريطانيا.

كان السيخ اوفياء لشعار تاسع معلم لهم تيغ بهادر الذي يقول سيفي في خدمة من يطعمني واصبحوا بذلك ولمدة طويلة حلفاء اوفياء للقوة البريطانية في الهند وعندما اضطرت القوات البريطانية في عام ١٨٥٧ الى القضاء على ثورة السيباي استطاعت ان تتغلب عليها بمساعدة السيخ.

ولمكافأة اخلاص هؤلاء الجنود الممتازين مارست حكومة لندن سياسة تحررية تجاه السيخ وشجعت توسع طائفتهم وفي عام ١٩٣٢ صدر مرسوم حكومي يؤمن تمثيل عادل للاقليات في البرلمان الهندي واستفادت من هذا المرسوم طائفة السيخ التي تعتبر امة وديانة بنفس مستوى المسيحيين والهندوس والمسلمين.

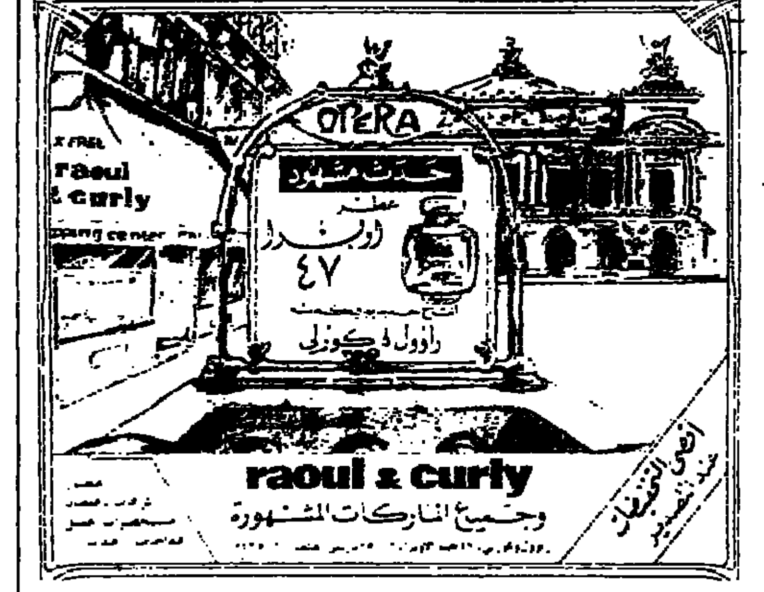
وفي عام ١٩٦٦ احتفلت الهند بذكرى مرور ٥٠٠ عام على مولد ناناك اول معلم ومؤسس للسيخ وفي ذلك الوقت قالت انديرا غاندي رئيسة الوزراء انها تبنت فكرة المعلم التي تقول: لم يخلق الانسان حرا ولكنه خلق من اجل ان يتحرر.

اذن لماذا امرت في ٦ حزيران الاسر بمهاجمة امريتسار اكثر الاماكن تقديسا للسيخية؟

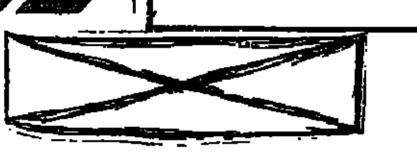
انها تجيب: لقد استنفذت جميع امكانيات المفاوضة والاقناع.

ولكن هذه المذبحة التي يقول البعض انها تسببت في مصرع الف شخص لم تحل المشكلة وتشير الدلائل الى ان السيخ سوف يستمرون في المطالبة بالحكم الذاتي وبالحرية داخل الطائفة الهندية.

جون افريك







لجنة سوفياتية تدين جرائم الاحتلال الصهيوني
اسرائيل تتزعم القرصنة الدولية السافرة

عمان – بترا – اكدت اللجنة الاجتماعية السوفياتية الخاصة بالتحقيق في جرائم قوات الغزو الاسرائيلي في لبنان، ان ممارسات قوات الغزو الاسرائيلي في جنوب لبنان والاراضي العربية المحتلة تتناقض كل التناقض مع الاعراف والقوانين الدولية ومبادئ ميثاق الامم المتحدة، كما انها تشكل انتهاكا صارخا لحقوق الانسان.

وبحثت اللجنة في الجلسة الدورية التي عقدتها في موسكو امس الاول برئاسة السيد كودريا فتسيف مدير معهد الدولة والقانون لدى اكاديمية العلوم السوفياتية العضو المراسل في هذه الاكاديمية الوقائع التي تفضح الطابع الوحشي للكيان الصهيوني وممارسته اللاانسانية في جنوب لبنان وباقي الاراضي العربية المحتلة.

وتحدث في الجلسة التي نقلت وقائعها وكالة نوفوستي البروفسور منجينسكي الدكتور في الحقوق، الذي اورد معطيات كثيرة عن الارهاب العسكري الاسرائيلي في جنوب لبنان مؤكدا ان اسرائيل التي تحاول اخضاع جنوب لبنان لسيطرتها لا تتورع عن استخدام ابشع الوسائل لقمع مقاومة الشعب للغزاة.

واشار فتجينسكي الى ان جرائم اسرائيل تتمثل في اغتيال واختطاف زعماء المقاومة، واغلاق المدارس والمساجد وذلك بواسطة عمليات المداهمة الشاملة والتفتيش والاعتقال والتنكيل بالمعتقلين العرب.

واكد ان اسرائيل تتزعم القرصنة الدولية السافرة وذلك بدعم من حلفائها الذين ترتبط معهم بتعاون استراتيجي.

كما تحدث في الجلسة السيد في الجلسة السيد نبيه بري وزير شؤون جنوب لبنان والتعمير والعدل وموارد الطاقة الكهربائية الذي يزور الاتحاد السوفياتي حاليا فاكد بشاعة الجرائم التي يرتكبها الاسرائيليون في جنوب لبنان ضد المواطنين هناك، مشيرا الى تعاظم المقاومة اللبنانية للغزاة الصهاينة.

انخفاض اسهم النفط البريطانية

لندن – واع – اعلنت مصادر مقربة من سوق اسهم النفط البريطانية ان سوق الاسهم انخفض عن معدله امس بعد ضرب ناقلة نفط قرب الموانئ الايرانية من قبل العراق.

وقالت المصادر لواع هنا امس ان اسهم برتش بتروليوم اعلنت عن انخفاض اسهمها من اربعمائة وثلاثة وخمسين الى اربعمائة وخمسين للسهم الواحد اي بمعدل ثلاث بنسات للسهم.

تعديل وزاري هام في الهند

نيودلهي – وكالات – اجرت السيدة انديرا غاندي رئيسة الوزراء الهندية تعديلا وزاريا على حكومتها امس، خرج بمقتضاه السيد نارا سيمحاراو من منصب وزير الشؤون الخارجية حيث تقرر ان تقوم غاندي نفسها بمهام وزارة الخارجية.

واعلن المتحدث باسم الحكومة ان السيدة غاندي ستتولى هذه المهام بشكل مؤقت لحين اتخاذ بعض الترتيبات الجديدة وبمقتضى التعديل الجديد فقد ظل وزير الداخلية السيد بى. سيزي عضوا في الحكومة حيث اصبح وزيرا بلا وزارة.

الفايز يجتمع برئيس مجلس الشعب السوري

دمشق – بترا – اجتمع السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب رئيس وفد الاردن لاجتماعات رؤساء الشعب البرلمانية العربية واعضاء الوفد هنا امس مع السيد محمود الزعبي رئيس مجلس الشعب السوري.

وقد جرى خلال الاجتماع بحث الشؤون البرلمانية العربية وضرورة استمرار الاتصال بين الشعب البرلمانية كما جرى استعراض للقضايا التي ستطرحها الوفود العربية في المؤتمر الثاني والسبعين للاتحاد البرلماني الدولي الذي سيعقد في جنيف في شهر اب القادم وضرورة اتخاذ موقف عربي بشأن هذه القضايا وحضر الاجتماع عدد من اعضاء مجلس الشعب السوري.

من جانب اخر قام السيد الفايز والوفد المرافق بزيارة صباح امس الى دار السفارة الاردنية في دمشق والتقوا بالقائم بالاعمال الاردني واعضاء السفارة.

خطة لاجراء تنقلات بين المسؤولين عن الوية الجيش اللبناني

بيروت – افب – اكدت صحيفة النهار المستقلة امس ان المجلس العسكري اللبناني الذي يضم كبار ضباط الطوائف الست الرئيسية وضع خطة لحركة تنقلات للمسئولين عن الالوية اللبنانية.

وذكرت الصحيفة ان الجيش اللبناني يضم ستة الوية يتراوح قوام كل منها بين ٢٥٠٠ و ٣٠٠٠ رجل ولكن اللواء الرابع الذي تشتت اثناء حرب الجبل اللبناني في منتصف شهر نيسان تم حله وانشيء بدلا منه اللواء الحادي عشر الذي شكل حديثا والذي سيتولى قيادته اللواء امين القاضي.

ويحل الملازم سليم كلاس الذي كان قائدا للواء الرابع محل اللواء ميشيل عون القائد العام الجديد على راس اللواء الثامن وكان هذا اللواء قد حارب في سوق الغرب امام ميليشيات الدروز من الحزب الاشتراكي التقدمي.

واضافت صحيفة النهار ان الكولونيل عدنان الخطيب سيراس اللواء الثالث الذي يتمركز في صيدا جنوبي لبنان وان كانت غالبية قواته قد اخذت مراكزها شرقي مطار بيروت

وقد ارسل الكولونيل نزار عبدالقادر الذي كان يتولى قيادته للتدريب في الولايات المتحدة.

وذكر نفس المصدر ان العقيد عبدالحليم كانج سيراس اللواء السادس الذي يسيطر على بيروت الغربية بدلا من العقيد لطفي جابر الذي عين في المجلس العسكري ويقود العقيد نهرا شالوحي اللواء السابع بدلا من العقيدعصام ابو جمرة وهو ايضا عضو في المجلس العسكري.

كما تم تغيير قيادة لوائين اخرين اللواء الثاني في طرابلس المتمركز في سهل عكار شمالي لبنان واصبح من الان تحت قيادة العقيد يحيى رعد في حين يقود العقيد غسان جاد اللواء التاسع المتمركز في الضاحية الشرقية وقد بقيت قيادة لوائين على حالها حيث بقي اللواء الاول المتمركز في البقاع تحت قيادة العقيد ابراهيم شاين واللواء العاشر المكون من وحدات من افراد الكوماندوز تحت قيادة المقدم نصيب عيد واخيرا يقود العقيد احمد الحاج رئيس حامية بيروت غرفة عمليات مراقبة منطقة بيروت الكبرى.

ويضم الجيش اللبناني حاليا ،عشرة الوية ، يراس نصفها ضباط مسلمون ويراس نصفها الاخر ضباط مسيحيون ويبلغ قوامه حوالي ٣٠ الف رجل وكان قد تصدع من جراء حرب الجبل واثناء سيطرة الميليشيات المعادية للحكومة على بيروت الغربية.

نائب رئيس وزراء تشيكوسلوفاكيا يغادر بغداد

بغداد – واع – غادر بغداد فجر امس عائدا الى بلاده السيد لادي سلاف كيلي نائب رئيس الوزراء التشيكوسلوفاكي والوفد المرافق له في ختام زيارة للعراق استغرقت عدة ايام.

وعبر المسؤول التشيكوسلوفاكي قبيل مغادرته عن ارتياحه لنتائج مباحثاته مع المسؤولين العراقيين.

واكد انها ستسهم في توثيق علاقات الصداقة والتعاون القائمة بين البلدين الصديقين وتخدم المصالح المشتركة لشعبيهما.

مباحثات هندية صينية حول الحدود في بكين

نيودلهي – رويتر – صرح امس متحدث باسم وزارة الخارجية الهندية ان الهند والصين ستبدآن الجولة القادمة من المباحثات في نزاعهما الحدودي في بكين في ١٧ ايلول المقبل.

وكانت الجولة السابقة من المباحثات بشان النزاع الذي تسبب في حرب حدودية بين البلدين في منطقة الهيمالايا عام ١٩٦٢ قد عقدت في نيودلهي في تشرين الاول الماضي.

وتدعى الهند ان الصين تحتل نحو ٣٨,٠٠٠ كيلومتر مربع من الاراضي الهندية على حين تدعى الصين ان الهند تحتل نحو ١٣٠,٠٠٠ كيلومتر مربع من الاراضي الصينية.

رجل يعض ثلاثة مندوبين ديمقراطيين في فرانسيسكو

سان فرانسيسكو – افب – اعلن بوليس سان فرانسيسكو ان رجلا قام بعض ثلاثة مندوبين في اجتماع الحزب الديمقراطي بسان فرانسيسكو حينما فقد اعصابه لدى مطالبته بالجلوس اثناء القاء القس جيسي جاكسون خطابه امام المؤتمر.

واستطرد نفس المصدر قائلا ان احدا من المندوبين الثلاثة لم يدخل المستشفى رغم حقن احدهم بالمصل المضاد للتيتانوس.

واوضح البوليس ان المعتدي الذي لم يتم العثور عليه كان يستدير على الفور ويعض من يضع يده على كتفه مطالبا اياه بالجلوس.

كلام في الصداقة والصديق

١٧

(١)

لكل امرئ في هذه الحياة تجارب مع الاصدقاء منها الحلو الذي لا مثيل لحلاوته ومنها المر الذي لا ينسى لشدة مرارته، ولا عبرة للندرة التي لا تعرف الصديق. ولعلي اعرف واحدا من الناس لم اره مع صديق ولا سمعته حدث عن صديق، ولا ذكر انسان انه صديقه واظنه يعيش في قحط روحي دائم.

الصديق اعلى واجمل ما يكون للانسان. وفي رأيي ان على الصديق ان يحب صديقه من كل قلبه. فاذا وقع المحذور ذات يوم من ايهما فبحسب الانسان الطيب انه عاش اياما صافية. وقد قلت في بواكير الشباب.

الا انما الدنيا صديق تصاحبه
ومبدأ حق قل في الناس صاحبه
وما العيش الا ذكريات قريبة
واخرى من الماضي البعيد تواكبه

(٢)

امس بعد منتصف الليل جلست على باب داري وتحركت اوراق شجرة الفستق الحلبي امامي فذكرتني هي واختاها بصديقي المرحوم مخاييل حداد، ابو نجيب، فانه غرسها وغرس زيتونتين. وهي اجمل ما في الحديقة – الحاكورة – وقد غرسها وانا غائب. ومضى بي الخيال الى سنة ١٩٣٧ و١٩٣٨ في الكرك حيث كنا: مخاييل والدكتور متري شرايحه وممدوح رشيدات وحسني فريز نسهر معا ونزور معا، ولان لممدوح ظروفا خاصة فلم يكن دائما معنا.

كان مخاييل قد رتب اموره فكانه يعيش في اسرة والدكتور متري كركي فهو يعيش في الاسرة. وكنت انام في غرفة في الطابق الثاني من مدرسة الكرك الثانوية، وكان مخاييل يحدثنا عن الحياة في امريكا وفي سنوات الكساد قيل للناس انفقوا فانفقوا ودارت عجلات المصانع. كما كان يحدثنا عن البرت الريحاني اخي امين الريحاني فيلسوف الفريكه الاديب الشاعر المؤرخ الرحاله، ثم قال لنا مخاييل ينبغي ان يقرأ كل واحد منا كتابا كل اسبوع او اسبوعين وحين نلتقي يقدم لنا ملخصا وبذلك تكون اللقاءات مثمرة.

لم يكن في الكرك مطعم، ودبرت امري بخبز ياتيني يوميا من الطابون ورحم الله تلك العجوز الكريمة التي تكفلت بذلك.. وكنت ادعى الى بيت مخاييل، ولكن الاكل في بيت متري يكون عفويا وقصدا.

ومن اصدقائنا نحن الثلاثة الياس المستات رحمه الله وكان لطيف المعشر حلو العبارة، وذات يوم دعانا في الصباح وقدم لنا الوانا من العسل في اقراصه: اشقر باهت الشقرة واشقر شديد الشقرة وابيض وما لا اذكر من الالوان، واشهد انه كان اطيب فطور اكلته في حياتي. فقد جلسنا تحت السماء ونسيم الصيف الكركي في رقة نجوى الحبيب!!

ومخاييل لا يشق على صديقه ولا يكلفه ان يقدم له خدمة الا حيث لا يمكنه ان يفعل. ولكنه يقدم ما يستطيع من الخدمات متبرعا او مسؤولا.

وانتقلنا نحن الاربعة الى عمان، وتقلب مخاييل في انواع الوظائف ولم يتغير عما كان يعيش عيش الكفاف حين ارتفع عنه وهو يتفقد اصدقاءه يزورهم ويحدثهم بالتلفون، ويقول لهم فيه ما يحبون ولابي نجيب ذوق وفكر، قال بالهاتف مقال ابنتك في مجلة مدرسة راهبات الناصرة احسن من مقالك قلت لماذا يا ابا نجيب؟ قال لانها قالت ما تريد ببساطة وجاءت من ايسر الطرق وانت استعنت على افكارك باسلوبك الجزل، هذه المرة. وهي في الثانوي وأنت لا حاجة بي لذكر ارتفاع سنك وتجاربك، كان ابو نجيب صادقا صريحا وفي نفس الوقت محببا.

(٣)

ولا كذلك من اقبل على الدنيا بكل طاقاته وعرامه واقبلت عليه بكل اندفاعها فهو اذا مر من جانب صديقه اشاح بوجهه واذا اذاه ظن انه بلغ مناه، ولا يزوره مريضا ولا يهنئه اذا شفي واذا اتفق لصديقه خير عن طريقه نحاه ينسى الصداقة ولو بلغت بالحساب نصف قرن، كل ذلك لا لذنب اتاه الصديق وانما لان المنكر من اصحاب مئات الالوف، كل الذين احسنوا اليه من ذوي العيش الكفاف ينأى عنهم بجانبه ولا يعرفهم فهو في شغل شاغل عنهم. لقد وجد الاهل والصديق والحبيب في الصندوق...!

(٤)

ماذا يفعل الناس الذين لا يملكون الا قوت يومهم؟ يحفظون العهد ويصونون الود ويقدمون له العون من القليل الذي هو من حصة القوت ويبتسمون ويضحكون ويتزاورون ويتهادون ويعيشون على الحب...

رحم الله ابا نجيب الذي بعث كل هذه الافكار طاب ذكره حيا عطرا.

حسني فريز

لجنة تعديل ميثاق الجامعة تختتم اعمالها بعد بحث تناول ١٢ نقطة مختلفا عليها

تونس – بترا – اختتمت هنا امس. اعمال اللجنة الوزارية المكلفة بدراسة تعديل مشروع ميثاق الجامعة العربية وعلم مراسل بترا ان اعمال اللجنة. خلال الايام الاربعة الماضية، تركزت حول اثنتي عشرة نقطة مختلفا عليها.

وقالت مصادر اللجنة. انه تم التوصل الى بعض صيغ توفيقية بشانها، واضافت هذه المصادر ان اهم ما يتميز به مشروع الميثاق قدرته على نقل الجامعة الى وضع جديد، كمنظمة دولية ذات طابع قومي تهدف الى وحدة الجهود وضمان سلامة اللجان والنهوض به وتمكينه من المساعدة لبناء مجتمع عربي سليم متطور. كما ان مشروع الميثاق ينص على ضرورة تحرير فلسطين وكل ارض عربية محتلة ومكافحة الاستعمار والتصدي للعدوان الصهيوني والعنصري.

ومن بين الامور المهمة التي يتميز بها مشروع الميثاق الوسائل الكفيلة باحكام العمل العربي المشترك، وخاصة ما يتعلق بعلاقات الجامعة العربية والمجالس الوزارية وسائر المنظمات المتخصصة.

ومن المنتظر ان تعقد اللجنة الوزارية الخاصة بتعديل ميثاق الجامعة اجتماعا في العاصمة التونسية في اواخر الشهر الجاري تبحث خلاله سبل تذليل الصعوبات التي يمكن ان تواجه اعمال اللجنة مستقبلا.

الافراج عن قاتل الشهيدة عائشة البحش

القدس المحتلة – افب – ذكرت مصادر قضائية ان المستوطن الاسرائيلي المتهم بقتل الشهيدة الطفلة عائشة البحش في نابلس يوم ٨ كانون الاول الماضي قد اطلق سراحه بكفالة امس بعد ان امضى سبعة اشهر ونصف شهر محتجزا.

تعليمات لتنظيم الحج للعاملين داخل الاراضي السعودية

الرياض – وكالات – اصدرت وزارة الداخلية السعودية بيانا امس، لتنظيم اداء فريضة الحج بالنسبة للمقيمين داخل المملكة العربية السعودية، والذين لم يسبق لهم اداء فريضة الحج سواء من داخل المملكة او خارجها.

وبمقتضى التنظيم الجديد طالبت الوزارة المقيمين داخل المملكة والذين يرغبون في اداء فريضة الحج، سواء كانوا يعملون باجهزة الدولة او الشركات الاهلية والافراد التقدم بطلب مسبق توضح فيه مجموعة من البيانات من بينها المدة التي امضاها في المملكة وتاريخ اخر مرة ادى فيها فريضة الحج على ان تقوم ادارة الجوازات باعطاء طالب الحج تصريحا يمكنه من المرور عبر المراكز المقامة للجوازات على الطرق المؤدية للاراضي المقدسة.

وذكر البيان ان هذا الاجراء قد اتخذ بعد ان لوحظ تزاحم الحجاج في الاماكن المقدسة اثناء تادية مناسك الحج وكذلك لاعطاء الفرص للقادمين من خارج المملكة لاداء مهمتهم بيسر وطمأنينة وللحفاظ على كبار السن والعجزة والضعفاء وتمكينا للحجاج من اداء فروض وواجبات الحج كاملة.

واهابت وزارة الداخلية بالمقيمين ممن سبق لهم اداء فريضة الحج في العام الماضي او ما سبقه عدم تكرار ذلك اما من لم يسبق له اداء هذه الفريضة قبل قدومه للعمل بالمملكة او اثناء عمله بها فانه سوف يخضع للتنظيم الجديد.

مبارك يقبل دعوة لزيارة سيراليون

القاهرة – افب – علم رسميا امس في القاهرة ان الرئيس المصري حسني مبارك قبل دعوة رئيس سيراليون سياكا ستيفنز للقيام بزيارة رسمية الى سيراليون في موعد يتحدد فيما بعد.

وقد التقى الرئيس المصري امس وعبدالله كونتي وزير خارجية سيراليون الذي قام بتسليمه هذه الدعوة.

وقد اجرى كونتي الذي وصل الى القاهرة مساء امس الاول في زيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام مباحثات صباح امس مع عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصرية وقد اوضح مصدر مصري ان هذه المباحثات تناولت بصورة خاصة سبل تعزيز منظمة الوحدة الافريقية.

مذبحة في أحد المطاعم الأمريكية:
مسلح برشاش إسرائيلي يقتحم ويقتل ٢١ من رواده

واشنطن – وكالات – وقعت اسوأ مذبحة في الولايات المتحدة الامريكية عندما اقتحم شخص مسلح مساء امس الاول احد المطاعم بالقرب من مدينة سان ديجو بولاية كاليفورنيا، وقتل ٢١ شخصا واصاب عددا كبيرا اخر.

وذكرت مصادر البوليس الامريكي ان الشخص واسمه جيمس هيوبرتي اطلق رصاص مدفعه الرشاش الاسرائيلي الصنع من طراز عوزي داخل مطعم ماكدونالد وهو احد المطاعم التي تقدم الوجبات الخفيفة والسريعة.

وافاد بعض شهود العيان ان هيوبرتي الذي يبلغ من العمر حوالي ٤١ عاما فتح نيران مدفعه الرشاش على رواد المطعم بطريقة عشوائية قائلا لقد قتلت الفا من الاشخاص وساقتل الان الفا اخرين.

وتمكن القناصة في البوليس الامريكي من اصابة هيوبرتي اصابة قاتلة داخل المطعم عندما اطل براسه من احدى النوافذ بعد ساعة ونصف من وقوع الحادث الذي لم تعرف اية تفاصيل عن مرتكبه بعد.

ولم ينج من رواد المطعم المذكور سوى ستة اشخاص.

وليس هناك اي سبب لتفسير هذه المذبحة العجيبة وهي اسوأ مذبحة تسجل منذ فترة طويلة في الولايات المتحدة اذ ان رقم الضحايا هو الاكثر ارتفاعا عن اية جرائم مشابهة في السابق.

وذكر البوليس ان القاتل وهو من اصل اسباني قد اقتحم المطعم ثم بدأ على الفور باطلاق الرصاص في جميع الاتجاهات فقتل بذلك عشرة اشخاص على الاقل.

وقد تحصن القاتل بعد ذلك لمدة ساعة ونصف الساعة في المطعم حيث اخذ يطلق النار على كل من يراه فقتل عشرة اخرين قبل ان يقتله فريق من امهر قناصة البوليس الذين هرعوا الى مكان الحادث.

واعلن متحدث باسم البوليس انها مذبحة حقيقية وكارثة شاملة داخل المطعم.

وقال احد الناجين من المذبحة، والذي كان داخل المطعم عندما اقتحمه القاتل المسلح بالسلاح الاسرائيلي الصنع: يا للهول، كان القاتل يقوم باطلاق النار على اي شخص لمجرد تحركه.

ومن بين المصابين فتاة صغيرة في الشهور الاولى من عمرها، لم يستدل على ابويها، وقد تم نقلها الى المستشفى وقد سجلت عدة مذابح من نفس النوع منذ عشرين عاما في الولايات المتحدة، غير ان ضحايا كل منها كانت اقل من ضحايا المذبحة الاخيرة.

وكانت اخر مذبحة من هذا النوع قد سجلت في تكساس عام ١٩٨٢ وقتل فيها ١٦ شخصا واصيب ٣٠ اخرون بجراح.

اعادة حبس نيجيري وثلاثة اسرائيليين في بريطانيا

لندن – رويتر – تم تجديد حبس دبلوماسي نيجيري وثلاثة اسرائيليين احتياطيا امس بتهمة خطف وتخدير السياسي النيجيري اومارو ديكو.

وقد اقتيد الرجال الاربعة الى محكمة لامبث في لندن وسط حراسة بوليسية مشددة في حين حلقت طائرة هليكوبتر فوقهم. وحصل البوليس على تجديد لفترة احتجازهم حتى ٢٦ تموز.

والمتهم النيجيري هو محمد يوسوفو وهو من لاغوس ولديه ٤٠ عاما.

وكان قد عثر على السيد ديكو في مطار خارج لندن في الخامس من تموز في صندوق مكتوب عليه امتعة دبلوماسية ومتجه الى لاغوس.

وطلبت لاغوس تسليمه لتورطه في اتهامات الفساد. واستدعت كل من بريطانيا ولاغوس مبعوثيهما وطردت كل منهما اثنين من الدبلوماسيين بسبب الحادث.

الحزب الشيوعي الفرنسي يرفض الاشتراك في الحكومة
وزيرا الخارجية والدفاع الفرنسيان يحتفظان بمنصبيهما في حكومة فابيوس

باريس – وكالات – خلف بيير بيريجوفوا البالغ من العمر ٥٧ عاما، والذي كان وزيرا للشؤون الاجتماعية، جاك ديلور في وزارة الاقتصاد والمالية. بينما بقي كلود شيسون وزيرا للعلاقات الخارجية في الحكومة الجديدة، التي شكلها لوران فابيوس.

وقد اعلن جان لويس بيانكو، السكرتير العام لرئاسة الجمهورية رسميا، تشكيل هذه الحكومة، بالشكل الذي قرره الرئيس الفرنسي ميتران، بناء على اقتراحات رئيس الوزراء امس (الخميس) وذلك بعد بضع ساعات من اعلان قرار الحزب الشيوعي بعدم الاشتراك في هذه الحكومة الجديدة.

واحتفظ شارل ارنو/اشتراكي. بمنصبه وزيرا للدفاع، بينما خلف بيير جوكس الرئيس السابق للمجموعة الاشتراكية في الجمعية الوطنية، جاستون ديفير في تولي وزارة الداخلية، بينما عين ديفير وزير دولة للخطة والتعمير. اما اديت كريسون فقد جمعت بين منصبين هما منصبها السابق كوزيرة للتجارة الخارجية، بالاضافة الى تولي وزارة اعادة تنظيم الهياكل الصناعية، الذي اصبح شاغرا بعد ان تركه فابيوس.

وقد اجمعت الصحف الفرنسية الصادرة امس على ان تعيين السيد لورانت فابيوس، رئيسا للحكومة الفرنسية الجديدة خلفا للسيد بيير موروا، يعبر عن رغبة الرئيس الفرنسي ميتران الملحة، بتجاوز الصعوبات التي يواجهها في المجالات الاجتماعية والاقتصادية.

وقالت صحيفة (لاكروا) الناطقة بلسان حال (المفكرين المسيحيين الفرنسيين) ان الرئيس ميتران، بعد اعلانه عن تنظيم استفتاء شعبي حول قانون التعليم الذي اقترحه وزير التربية الوطنية المستقيل، السيد الان سافاري، واثار جدلا كبيرا في شرائح المعارضة الفرنسية.. تجاوز مرحلة جديدة اخرى، بقبول استقالة السيد موروا، وتعيين فابيوس خلفا له. بهدف الخروج من المازق الاجتماعي والسياسي، الذي انحشر فيه منذ عدة شهور، دون استطاعة تحريك اي ساكن او احراز اي تقدم.

وقد انتهز الرئيس ميتران فرصة استقالة السيد موروا (٥٦) عاما والمعروف بشعبيته، لتجديد واجهة الحكومة وتعيين (فابيوس ٣٧ عاما المفكر التقنوقراطي المعروف بذكائه الحاد.

كما يتوجب على رئيس الحكومة الفرنسية الجديد، بناء مصداقيته في ميادين ايجاد الحلول للمشاكل الاقتصادية والاجتماعية المستعصية التي تنتظره.. وعليه امتلاك القدرة والسلطة الكافيتين واللتين كانتا تنقصان سلفه موروا.

وقالت صحيفة (الليبراسيون) اليسارية المستقلة، ان تاريخ ١٧ حزيران الماضي، يشكل فاجعة سياسية تاريخية كبيرة، بالنسبة للحكومة الاشتراكية، وللرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران بالذات.. اثر فشل الحزبين الاشتراكي والشيوعي الفرنسيين، . في انتخابات المجلس الاوروبي، التي جرت انذاك فيما تألق نجم حزب اليمين المتطرف بقيادة (جان ماري لوبين).

نائب وزير الدفاع السوفياتي يزور اريتريا

اديس ابابا – افب – علم من مصدر رسمي في اديس ابابا ان المارشال بيتروف نائب وزير الدفاع السوفيتي بدأ امس الاربعاء زيارته لاقليم اريتريا شمال اثيوبيا حيث شن رجال حرب العصابات حربا منذ ٢٣ عاما بهدف انفصال الاقليم.

وقد اجرى المارشال بتروف مباحثات يوم الاربعاء في اسمرة عاصمة اريتريا مع الجنرال مريد نجوسي حاكم الاقليم الذي عين مؤخرا قائدا للجيش الثاني الثوري ومقره في اريتريا.

وتقول وكالة الانباء الاثيوبية ان الجنرال تيسفاي جبر كيدان وزير دفاع اثيوبيا رافق نائب وزير الدفاع والوفد السوفيتي في هذه الجولة وكان المارشال بتروف قد اجرى مباحثات مع الجنرال تيسفاي وكذلك مع الرئيس الاثيوبي الكولونيل منجستو هيلي ميريام.

فشل المحادثات بين عمال المناجم ومجلس الفحم في بريطانيا

لندن – رويتر – تعرضت بريطانيا امس بشكل اشد الى فوضى صناعية بعد فشل المحادثات لحل مشكلة اضراب عمال الفحم حيث شل اضراب لعمال ارصفة الموانئ له علاقة بالاضراب السابق حركة الموانئ واحدث فوضى في خدمات العبارات عبر القنال الانجليزي.

فقد انهى عمال المناجم واصحاب العمل جولة من محادثات السلام دون ان يلوح اي اتفاق في الافق مما يقلل احتمالات احراز تقدم مبكر في مشكلة اضراب عمال ارصفة الموانئ الذي ادى الى شل حركة الشحن تدريجيا في الموانئ الرئيسية.

وفي الوقت نفسه هدد سائقو الشاحنات الغاضبون الذين تجمعوا على جانبي القنال بسبب فرض عمال الارصفة اجراءات مشددة على حركة الشحن بتشديد قبضتهم على الموانئ وبشل حركة العبارات السياحية.

وقد اغلق سائقو الشاحنات من دول مختلفة الموجودون بفرنسا منذ يوم الاحد المداخل الى العبارات في ميناء كاليه في محاولة لفرض تسوية بشان النزاع في الموانئ.

زعيم حركة "امل" في موسكو:
بري يطالب بمفاوضات غير مباشرة بين اسرائيل ولبنان حول الانسحاب من الجنوب

موسكو – رويتر – حث امس السيد نبيه بري زعيم ميليشيات امل في لبنان الموجود في موسكو لاجراء محادثات مع المسؤولين السوفيات اسرائيل على الموافقة على مفاوضات فورية على انسحاب قواتها من جنوب لبنان.

وابلغ السيد بري وهو وزير دولة لشؤون جنوب لبنان في حكومة الوحدة الوطنية في لبنان ندوة صحفية، ان الجيش اللبناني اصبح قويا بما فيه الكفاية الان للحفاظ على النظام في الجنوب وان اسرائيل لم يعد لها اي عذر في ابقاء قواتها هناك.

وقال السيد بري: نريد التفاوض مع اسرائيل حول كل هذه القضايا.

وقال ان لبنان لن يتحدث مباشرة الى الاسرائيليين ولكنه مستعد لعقد مفاوضات غير مباشرة عبر الامم المتحدة او دولة ثالثة مثل فرنسا.

وقال السيد بري ان الانتخابات الاسرائيلية المقبلة تعني ان الوقت مناسب لاسرائيل لاعادة تقييم موقفها تجاه جنوب لبنان ودراسة منافع الانسحاب منه.

ولكنه حذر من ان لبنان لن يكون مستعدا لتقديم ضمانات لامن شمال اسرائيل وقال سيكون هذا مثل ان يطلب الى حمل ضمان امن نمر.

وقال السيد بري الذي وصل الى موسكو يوم السبت الماضي انه عقد محادثات مع عدد من كبار المسؤولين السوفيات ومن بينهم السيد كارين بروتنتس كبير المتخصصين في شؤون الشرق الاوسط في الحزب الشيوعي السوفياتي.

وقال زعيم حركة امل انه لم يسع الى الحصول على مساعدة سوفياتية لحركته واعلن اننا لا ننظر الى الاتحاد السوفياتي كبقرة حلوب.

وقال ان هدف محادثاته هو مناقشة الوضع في الشرق الاوسط والاستماع الى وجهات النظر السوفياتية بشأن افضل وسيلة للحصول على انسحاب اسرائيلي من لبنان.